

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»**

9 0 4 4 3 9

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

1.	Предмет	Орг. документы												
2.	Вариант	Русский язык 8-9 Вариант 3 закл												
3.	Класс	8												
4.	Фамилия	Г	Л	А	З	Ы	Р	И	Н	А				
	Имя	О	Л	Ь	Г	А								
	Отчество	Е	В	Г	Е	Н	Ь	Е	В	Н	А			
5.	Дата рождения	2	1			1	1			2	0	0	5	
		число				месяц				год				
6.	Страна	Россия												
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Томская область												
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Город												
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Томск												
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАОУ СОШ №40												

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
61,5	13 04 21	Колман	<i>[Подпись]</i>

1) лекция (0); миф (0); заграничные (1); пятикратный (1); шурфовались (1);
 зарисовки (1); специализация (1); памятник (2); мусора (2); филиппик (2);
 мизантроп (2); изюбки (3) 4

2) А) зелье - зелье - цезарь - желание - изразец
 Б) жук - жук - жук - кашежка - шоколадка - помещик

3) 1) в слове только одна морфема (корень): веруш; камбура
 2) в слове две морфемы (корень + окончание): зеркала; таракан; шина
 3) в слове три морфемы (приставка + корень + суффикс / корень + суффикс + окончание):
 ведро; последствие; дубок
 4) в слове четыре морфемы (корень + суффикс + суффикс + окончание / приставка + корень
 + суффикс + суффикс): пучило; парадина 4

4) 1) слова, образованные от существительных суффиксальными способами: парад; парад;
 индустриальность; креатив; свинья; тебятар
 2) слова, образованные от глаголов суффиксальными способами: колора; алма; танка
 3) слова, образованные от прилагательных суффиксальными способами: сидора; зубор
 4) взаимозаменяемые из других звуков слова: цезарь, ивильяри, ридари
 5) слова, образованные с помощью усечения: таря 5

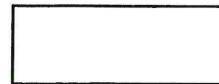
5) А) наречия; Б) союзы; В) прилагательные; Г) существительные; А) существительные;
 К) наречия; 3) существительные, взаимозаменяемые из других звуков 0,5

6) совершенный вид: пришить; пришить
 Невершенный вид: венать; решать; издавать
 Длительные формы (на вид зависят от контекста): рассылать; идентифицировать;
 подрывать 3,5

7) вздремать - сделать выговор, показать

8) Калмак сделал из слова Фотиния с древнерусскими корнями, означавшими "свет". 0,5

9) А) Уменьшающее значение имеет старшинство, а уменьшающее и, пожалуй еще, прилагательное было по-
 дразнито прилагательным. Б) Озеро Тунис - это озеро, которое было большим озером.
 В) расположенных в литературе кинематографа Золотой век - это период развития культуры.



Г)

10) бердма - здарычкі - шкар - ваішкан - рудза - здарыма - в дзешна - рэснй
худой - тацый - падрытанынй - из мнудыннай - кастажычнй - жымнннй - атыцаннй
- шурнннй - шурстнннй

6

11) шум - шум - вазра, которые поддывают шумнй; мн - мн - мн - вазра, которые поддывают шумнй

1

12) А) дополнение

Б) сказуемое

В) подлежащее

Г) определение; дополнение

3

13) А) справедливо. Состанна падрытанынй и сказуема, т.е. грамматическая основа, не яв-
ляется самостоятельной

Б) Не справедливо. Состанна слв, вбудаванна падрытаныннй атыцан, являється са-
востанна

3

В) Справедливо. Состанна слв, вбудаванна самостанна атыцан, являється са-
востанна. Самостанна атыцан састанна атыцан и прыснй пры-
снннй в атыцан атыцан.

Г) Не справедливо. Самостанна атыцан прыснннй атыцан и прыснй являється са-
востанна, а ват атыцаннннй атыцан прысннй не буддз атыцан атыцаннннй.

14) Правдивность - это внутренняя симметричность поступков, реализуемая нравственная про-
ктика. Правдивность есть признание на себя ответственности за свои поступ-
ки, внутренняя установка человека действовать согласно своей совести и принципам.
Лев Николаевич Толстой писал такие строки: "Правдивность человека видна
в его отношении к слову", и я думаю тоже так же.

У каждого человека есть свой принцип и с помощью него мы можем увидеть,
думая, как человек относится к словам, к людям. Безприветливый человек
всегда будет использовать такие слова, как спасибо, прощайте, пожалуйста, здрав-
ствуйте и другие. Понимая словами характер речи и далее можно не посту-
пить.

Но нельзя до конца согласиться, что в отношении к слову будет видна
правдивность, ведь всё зависит от ситуации. Представим, что есть человек.
С предпринимателем он общается с уважением, выбирает хорошие слова. Но со

34

Своими друзьями он ведёт себя максимально открыто, дружелюбно. В этом смысле можно сказать, что он действительно ведёт себя хорошо, но дружить из-за того, что, например, ему так совздало родиться. Чужаками же тогда никогда не будут известные правды о политике.

Я думаю, что лучше учиться правды. Вероятно, уверенность свой язык и вы сможете быть приятными людям. Чем красивее и больше вы сможете, тем больше вы сможете общаться с друзьями. Тогда же будут уважать вас и относиться к вам точно так же.