

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

023195

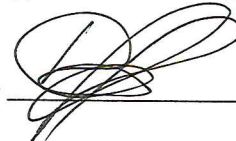
Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

1.	Предмет	Русский язык																					
2.	Вариант	2																					
3.	Класс	9																					
4.	Фамилия	Г	Л	А	З	Ы	Р	Е	В	А													
	Имя	Д	А	Р	Ь	Я																	
	Отчество	А	Л	Е	К	С	Е	Е	В	Н	А												
5.	Дата рождения	0	4			0	3			2	0	0	4										
		Число		Месяц		Год																	
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Алтайский край																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	г. Камень-на-Оби																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 2»																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись





Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
59	27.03.20	Комлек А.В.	с.а.

~1 А (одни сот.) Б (два сот.)

- поклопник
- ~~красавица~~
- баррикада ✓
- миллион ✓
- кристаллический ✓
- аккорд
- касса ✓
- ванна ✓
- антенна ✓
- кристаллы ✓
- аккуратно

На мой взгляд, данные слова делятся на две группы:

1) слова, в которых преобладают согласные, так как после них стоит мамма, которая делает предвзвинуто согласную мягкой, поэтому мы преуносим два разных по твердости и мягкости звука. Мы не можем определить куда слово "громки", так как (предоимение на 3-м

- ~~барокко~~
- барокко ✓
- шкассатор
- грошки ✓ 4,5
- аттракцион
- аббревиатура

~3 Ответ: в) нулеват окомашет; брешь - ир. Зскп  
и. - ю? что? - брешь □  
в. и. кого? что? - брешь □

~4 ~~обозначение~~; ~~обозначение~~; ~~обозреватель~~ □;  
~~обозревание~~; ~~обозревание~~ □

Слова с одинаковыми приставками: ~~обозначение~~,  
~~обозреватель~~ (об) (о) ✓  
~~обозначать~~ ← обозначение ← обозначать ← означать  
~~обозреватель~~ ← обозревать ← обозревать

~5 Нет, нельзя  
~7 Меркантилизм - наука, изучающая меркантилистические свойства слов.

~8 Нищий; бедный; скупой малообеспеченный; 3,5  
богатый; состоятельный; обеспеченный 1



- ~6
- А) шпу. и - уи ✓
  - Б) сою. ✓
  - В) частица ✓
  - Г) предлог
  - Д) вводное слово, частица
  - Е) сою. но = да ✓
  - Ж) вв. слово, частица 2

- ~10
- А) пашкова пера сопаше на ка. то решение;
  - Б) Сошменово решение - действительный ответ на вопрос
  - В) Она неверующий человек, который где-то живет подвох
  - Г) Мадеусайнов Век. время, день

- ~9
- ① группа, в которой находятся слова с несколькими значениями:
- болгарка (девушка у болгарин и инструмент)
  - пенька (танец и девушка у Пеньки)
  - шотландка (девушка у шотландцев и пельменей у дор)

- ② группа, в которой находятся слова с одним значением (в нашем случае больше)
- оспа
  - безрешка

- ③ группа, в которой находятся слова с одним значением (в нашем случае наука)
- испанск
  - финка
  - венгерка
  - голландки

- ~11
- 1) Семь раз отмерь, один раз отрежь.
  - 2) Старый друг лучше новых двух.
  - 3) Два сапога - пара. 2,15
  - 4) Семеро одного не ждут.
  - 5) тридцать лет и три года
  - 6) ~~Моя сладость в том, когда, что, чувствуя, как. ты влюбляешься в меня,~~

- ~13
- А) На дубовой скамейке сидел старик с перевизанной головой. 0,5
- Б) На дубовой скамейке сидел старик с перевизанной коробкой. 3

также:

сидел (как? с кем?) с головой или с коробкой можно подчеркнуть как обстоят. как дополнение

(есть множество вариантов подчеркивания второстепенных членов предложения, грамматическая основа - сидел старик; сидел (на чем? где?) можно подчеркнуть и как и дополнение)



- ~15 Дело в том, Костя, что влюбился, кажется, мы "обретает" ушпротворение души.  
 [..., O] (что, [A], =), (= =).

(можно использовать для обособления - вв-слова, дескрип, обращения, прилагательные...)

- ~14 А) Студент ушел от (однокурсы) однокурсника в красных кроссовках. (В этом предположении не стыкнут - можно определить, что такое, что студент ушел от однокурсника Ушел (в чем? как?) в (красных) кроссовках.)

Б) Студент в красных кроссовках ушел от однокурсника. (В этом предположении упор идет больше на то, что этот студент имеет отличительные знаки - красные кроссовки, поэтому именно он ушел, а не кто-то другой.)

В) В красных кроссовках студент ушел от однокурсника. (А в этом предположении подраушивается, что студент ушел именно в красных кроссовках, а не в зеленых или белых..., как мне кажется) 2

- ~12 задачи: штыб., пов., услов.

А) Найди бабушкины документы. (найди! повелительный залог, так как подразумевают к действию)

Б) Найди она бабушкины документы, и не пришлось бы сорок раз потом обращаться в архив.

(найди бы! условное наклонение так как 2 говорится о том, что действие может быть датшировано).

- (начало на 1 стр) это слово имеет две согласные "м", а эта буква имеет только твердый звук.

2) слова, в которых преобладают 1 согласная, так как обе буквы имеют одинаковый звук.

- ~2 ушпротус



№ 16) Строчки: «И если завтра мой язык

исчезнет, то я готов сегодня умереть», опубликованные в 1965 году поэтом Расулом Гамзатовым, я помню так: автор очень дорожит своим языком. Мне кажется, что язык для поэта — стержень души, иначе он бы не стал

сопоставлять ислучившиеся события со своей смертью. Язык — это, прежде всего, народ, который

использует этот язык. Расул Гамзатов утверждает, что ~~он~~ умрет «сегодня», если язык исчезнет

«завтра», показывая, что и он, и остальные народ не сможет выдержать эту потерю.

Также, мне кажется, что для поэта очень важно выразить свои мысли с помощью многих приемов языка, но, к сожалению, никакой писатель не сможет передать народу глубокие мысли и

размышления.

Вместе с языком <sup>могут</sup> [можно] ислучить и вера, и традиции, и обряды, и народные <sup>и</sup> фольклор...

Этот сонм и об этом, так как все-таки для Расула Гамзатова это настоящее сокровище.

Итак, как я уже сказала, автор объясняет нам свою печаль тем, что боится потерять язык, а

если всё же потеряет, то не станет жить без него. В его словах можно услышать призыв к народу: сохраните свой родной язык, не давайте и любите его!