

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»


022018

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Русский язык																		
2.	Вариант	3																		
3.	Класс	10																		
4.	Фамилия	Г	И	Л	Е	В														
	Имя	М	А	К	С	И	М													
	Отчество	А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р	О	В	И	Ч						
5.	Дата рождения	0	7		0	8		2	0	0	3									
		Число			Месяц			Год												
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	республика Хакасия																		
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																		
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Абакан																		
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ СОШ №12																		

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
54,5 летодисет семь и пятьдесят		Суранов, С.Ю.	

№1.

А. по сердцу

Б. за стену

В. под руки

3

№2.

задание: как определить?

Римки - начинается с буквы "ри" "та"

Редер, Редот - начинается на "та"

0

№3.

отзвонивать ← отзвоняться ← отзвон ← звон ← звать

1,5

№4.

подорожник, подосаждать - приставочный способ

0

№5.

мать - любез, любезна, любезна (муж)

1

№6.

Татьянушка - Мелодора Денисовна, или старославянское
 Тбадушка - Федосья Анисимовна, или отсюда распространено
 в XIX веке

Мать - Баррикада Ивашовна - распространённое
 имя) подобное имени давали в первой половине
 XX века

3

Дочь - Зоя Павловна - распространённое советское имя

№7.

Первый в паре глагол - действие, совершаемое предметом,
 второй - действие, совершаемое над предметом.

А) заморзнуть - заморозить

Б) звенеть - звонить

4

№8.

Первый глагол не требует от зависимого слова
 предлог, т.е. глагол - переходный. Второй глагол требует
 предлог от зависимого слова, т.е. глагол - непереходный.

Ш. и. переходность - это постоянный ^{а надо синтакс. роль и словообраз!} морфологический признак, можно сделать вывод, это глагол разное (амоншенов) 0

№ 9.

Курица - любая курица 0

Несушка - только та курица, которая несет яйца.

№ 10.

Ударить молотком, порезать ножом, разрубить топором и т.д. 1,5

№ 11

А) не приехать - действие невозможно 2

Б) не приехать - действие выполнить не нужно

№ 12.

А. торжественной процессией

Б. чудотворной силой 3

В. известное балетное

Г. летном аэрополе

№ 13.

Симпатичная ветрета на стадионе (мб., не!, проп., односост., разнр., не есл.) ^{какое?}

Ветрета на стадионе из-за соревнований (мб., не!, проп., односост., разнр., не есл.) 0,5

№ 14

Однако = но синт. роль?

А) Все наши дни мы провели в Бабушкинском районе, однако теперь приходится возвращаться в удельский город с его гимназией и етйвской конторой.

Б) Я давно уже стала среди великодержавной толпы отъезжающих и прибывших пассажиров, однако никто меня не встречал.

Г) Наталась уже четвертая серия детектива, однако мы с соседней книжкой не могли вписаться в усталый вечер.

Однако = все же синт. роль?

В) В своей жизни Иван Андреевич, однако не часто делал лучшее выбор и принимал верное решение.

4) Относится нам, однако, в среду ехать на дачу и помидарь
пересекшие урядки

5

№ 15.

Г. Тимм - исторический язык

1

Д. Уидне - химия и анимированный язык

№ 16.

Творитель С. Я. Маршан однажды отудинковал
такие строки: "Усердней с каждым днем имену в
свбаре... В свбаре звучат урор, и шев, и совесть.
Нет, не свбаре лежит передо мной, а древний
раскопанная повесть". Я уверен, что поэт не зря
назвал свбаре "повестью". Это значит, что в свбаре
можно "прочитать" историю народа, его быт и культуру.

Язык не является тем-то забытым и неизменным.
Он подвижен и изменчив, словно идет в ногу со своим
народом. На каждом этапе развития культуры в
язык входят новые слова, термины, как "компьютер",
"телефон" и т.п. Это и доказывает то, что язык -
система подвижная и изменяемая.

Но в языке отражаются не только достижения науки
и культуры. Не война отбавляет отечествен как на
истории народа, так и в его языке. Слова "танк",
"винтовка", "пулемет" появились в ходе применения
этих видов оружия в годы военных конфликтов.
Мы видим, что язык, как губка, впитывает в себе
все, что происходит в мире, а свбаре становится
своеобразной летописью, "повестью" о жизни народа.

Таими образом, из всего воображаемого можно
сделать вывод, что язык отражает историю народа,
его быт и культуру. Поэтому свбаре можно назвать
"древней раскопанной повестью".

32