

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

900345

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Литература																					
2.	Вариант	2																					
3.	Класс	II																					
4.	Фамилия	Г	А	Л	Ь	Ц	О	В	А														
	Имя	А	Р	И	А	Н	А																
	Отчество	Ю	Р	Ь	Е	В	Н	А															
5.	Дата рождения	0	4			0	3			2	0	0	3										
		Число		Месяц		Год																	
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Московская обл.																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Калашин																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №8»																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись _____



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
75	23.03.20	Понявская И. А.	

11. "Медный всадник" Пушкин, "Петр I" Новикова Бунтов, Рамин, Карамзин
 "Земли о Древней и Новой России" "Петр Первый" * А. Н. Толстой 4б.
 12. Фомин, Чехов, Короленко, Горький, Куприн 4б.
 13. Песнь, Былина, Баллада, Мотив, Слово, повесть, летопись 3б.
 14. Этот термин подразумевает независимость искусства от политики, общественных взглядов, традиций. Искусство - самостоятельное, автономное составляющее культуры. Фет, Некрасов, Чернышевский. "Чистое искусство" для символистов - Бальмонт, Бунин. 4б.

15. 1 - б 4 - а
 2 - а 5 - б
 3 - в

5б.

16. А - б / Г - В
 б - Д Д - Г
 В - А

2б.

17. У меня есть две любимые & электронные библиотеки, которыми я часто пользуюсь: Библио, literaturus.ru. Первая из них - состоит из разных текстов произведений. Библио удобен в использовании: нашел произведение, которое вам нужно, и читаете. На этом сайте нет ничего лишнего, даже рекламы, также он имеет светящийся фон, который не будет слепить вас с тенью. Но главный плюс заключается в том, что на этом сайте очень хороший и четкий шрифт, да и выбор произведений тоже большой. Вторая библиотека - literaturus.ru. На мой взгляд, это самый удобный сайт для людей, которые либо хотят читать по литературе, либо готовятся к олимпиадам. Он удобен тем, что там даны не только тексты произведений, но и их краткое содержание, и краткие характеристики & цитаты. Также там есть очень много разных анализов, выдержки из критических статей, а главное, там даются ответы на самые часто задаваемые вопросы по тексту произведений. 6б.

28 А - Фрактон А.И.

Б - Вознесенский

В - Борисов

Г -

29 Б - А - В

А - Б - В

Б - В - А

30 Я согласен с высказыванием Геленовой. И вправду Голценцином от-
шел от литературного красивого языка, он создал свой, в котором
использовал различные ракурсы и слова и жаргонизмы. С помощью
отказа от классического написания произведений автор смог пере-
дать настоящую атмосферу сталинских лагерей. Также своеобразие
языка ~~нам~~ ~~то~~ помогает нам лучше понять героев, мы осознаем, что
в тюрьме заключены простые люди, которые сделали что-то не так,
кто они хотят поскорее воссоединиться с семьей, обрести свободу.
Через образ Ивана Денисовича Шихова Голценцином показал нам
настоящие переживания простых рабочих из крестьянской семьи,
которого по воле судьбы забрали в лагерь. Могу уверенно сказать,
что ~~то~~ именно особенность языка помогла ~~то~~ талантливо создать
по-настоящему интересное произведение. Также произведение
удивительно тем, что Голценцином не остановил страх перед
советским правительством, и он смог показать истину сталинских
лагерей. Шихов все объединил в себе весь народ, показал
людям, что нельзя молчать, надо выступать ~~и~~ против власти,
что-то нужно, ведь вся сила только в руках всего народа. 25.

31

Что такое первая любовь? Именно эта тема раскрыта
в произведении В.Ф. Жигарякова "Весенние перевертывания". Главным
главным героем Лизка Жукинов - обычный тринадцатилет-
ний мальчишка, которого сильно впечатлило стихотворение Жукинова
"Мадонна". Это стихотворение необычно, так как посвяще-
но оно нескучному Александру Сергеевичу Жукинову Катеньке Жуковой. В
нем поэт сравнивает свою ~~любь~~ возлюбленную с Мадонной - матерью
Иисуса. Это говорит нам о том, что для Жукинова Жуковой ~~нужна~~
нежной красоты женщины. Лирический герой даже удивляется

говорит, что испалились мои желания". Гораздительное впечатление производят эти прощания эти строки на героя, поэтому он решил проверить, а правда ли Вилка братенева, которая походит на Катанью Бочарову, обладает такой же удивительной красотой.

Найдя на улице, герой встречается с изменениями в природе. Все вокруг него будто описывает, для этого автор использует прием вхождения: "кто... задыхается", "улица пописывается, дышит", "земля по-скалывает", "воробьи рождаются". С переменами в сознании героя происходят пере изменения и вокруг него, он начинает замечать то, что никогда не видел: "кто, солнце, воробьи, девочки - все как было. И что-то случилось". Мы видим, будто пейзаж переписывает вместе с главным героем, все в предвкушении.

И вот, увидев Вилку, герой находится в замешательстве, об этом нам говорит риторическая пауза: "Каждый день видит ее раз по десять...". Он не понимает, что изменилось во внешности героини. Раздвигая портрет девочки, мы видим, что это для Вилки Вилка всегда была некрасивой, неклюжей, но в то же время автор при описании девочки использует такие эпитеты, как "комко-грудые", "легкие", "летяющие". И шея касается герою уже "тонкой" и курчавые волосы - "непослушными". В какой-то небрежности герой увидел красоту, истинную, легкую. И он повторяет про себя строки Пушкина, и задается вопросом: "... похотела ли...".

Небольшой монолог, который заканчивается произведением, показывает нам осознание героя. Наконец он понимает, что изменился мир вокруг него, и не стала красивой Вилка, до него доходит мысль: "значит - он сам...". Он понял, что Вилка - то для него стала Мадонной, посланной ему Твардою, как и Луизиану - Бочарова. Герой принял чувство первой любви.

Таким образом, простота факт повесть издается "весенние перевертывания". В этом названии заключается главная мысль произведения: изменение мировоззрения героя. Именно в весенний солнечный день он впервые влюбился.