

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

022226

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Русский язык																					
2.	Вариант	1																					
3.	Класс	9																					
4.	Фамилия	Г	А	Ф	И	Я	Т	У	Л	Л	И	Н	А										
	Имя	В	А	Л	Е	Р	И	Я															
	Отчество	Ш	А	М	И	Л	Е	В	Н	А													
5.	Дата рождения	1	1			0	1			2	0	0	4										
		Число		Месяц		Год																	
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	ГОРОД																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	ПРОКОПЬЕВСК																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ "Школа №14"																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Гафрия

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
54,5	14.3.2020	Валентина	

№9.

А

Б

Произносится только один
согласный, которому на
письме соответствуют
две буквы:

~~шешешеш~~

ш суббота

✓

классика

классический

✓

перрон

✓

коллектив

✓

инициатив

✓

Произносятся два согласных,
которым на письме соответ-
ствуют две буквы:

шешешеш

сумма

✓

возжи

✓

саванна

✓

аппарат

= 5,5

суммарной

хоккей

трасса

✓

группа.

✓

№ 2. Я считаю, что лишним с точки зрения словообразо-
вания будет являться слово "конус", так как оно, в
отличие других слов из данного списка, образовано с помо-
щью суффикса -ус.

№3. В) нулевым октантением

№4. обогащение, работница. Общей будет являться приставка
-о-

№5. Я считаю, что грамматические характеристики
слов "культура", "кандидатура", "режиссура", "структура",
"хартура" нельзя считать одинаковыми, так как
слова "режиссура" и "кандидатура" образованы
суффиксальным способом.

№6. А) методиче

Е) сочинительной союз

Б) частица

Ж) частица

В) сочинительной союз

Г) вводное слово

Д) сочинительной союз

15

5015. Варианты побега, предложенные партизан, были, конечно, ~~но, были, конечно, боеспособны, но, увы, очень опасными.~~ 3

508. молодой - молодой - молодой - молодой - молодой - молодой - молодой - молодой 35

509. Люди женского пола, Названия танца
протянувшие в определен-
ной стране

канадка

полька

отинка

румба

шотландка

венгерка

болгарка

голландка

5010. Навь ковчег - убежище; поцелуй Чудя - предательство

5011. Один в поле не воин

Семь раз отмерь - один раз отрезь

507. Морозоломия - наука, изучающая части речи

5012. А) простительной Б) условной

5013. А) ^{предл.} ~~поворотна~~ ^{сущ.} ~~стола~~ ^{сущ.} ~~бравой~~ ^{сущ.} ~~галичник~~ ^{предл.} ~~с~~ ^{сущ.} ~~поднятой~~ ^{сущ.} ~~рукой~~

Б) ^{предл.} ~~поворотна~~ ^{сущ.} ~~стола~~ ^{сущ.} ~~бравой~~ ^{сущ.} ~~галичник~~ ^{предл.} ~~с~~ ^{сущ.} ~~поднятой~~ ^{сущ.} ~~рукой~~

^{сущ.} ~~тедой~~

5014. В первом предложении логическое ударение падает на словосочетание "к соседу", то есть важно выделить, что дедушка приехал к соседу, а не к кому-то еще.

Во втором предложении логическое ударение падает на словосочетание "дедушка с массивной тростью", то есть важно выделить, что к соседу приехал не какой-то другой дедушка, а именно дедушка с массивной тростью.

В третьем предложении логическое ударение падает на словосочетание "с массивной тростью". Это подчеркивает, что дедушка приехал к соседу именно с массивной тростью, а не чем-то другим.

Σ = 21,54 + 33

№ 16. Я считаю, что слова поэта Рауфа Тагаева
"И если завтра мой язык исчезнет, то я готов сегодня
умереть" означает, что родной язык очень важен
для народа, потому что вместе с ~~из~~ исчезновением язы-
ка уходит и культура народа, и исчезнет он сам. Это-
рочно аргументировать свою точку зрения.

Во-первых, родной язык является одной из важ-
нейших составляющих культуры великого народа. Если язык
исчезнет, то исчезнет речь, письменность и знания, кото-
рые накопились годами, что повлечёт за собой гибель куль-
туры и исчезновение ~~из~~ народа.

Во-вторых, каждый человек ценит самобытность
культуры своего народа, её уникальность, и не захочет
видеть, как умирает его история, ценнейшие знания и
народ, потому что это всё наряду с языком является
частью души человека.

В заключение ~~хотелось бы~~ добавить, что для каж-
дого этноса собственная культура является бесценным
сокровищем, и потеря этого сокровища будет невозмож-
ной утратой.

$$9 + 6 + 9 + 9 = 33$$