





## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
58,5		Васильевская Е.В.	

1. А	Б	В
по сердцу.	по меся; за стену.	под руки.
		38.

2. Буква Ф (фрива) обозначала "мягкость" последующей гласной (буквы: е, ю, я), а Ф "твёрдость" (с, и, д, о, у), возможно другая артикуляция. 28.

3) стужб → стужбчивый → стужбаваться → стужбавать → стужбавость. 00.

4). подорожная, подосадовать - образованы от одной части речи (существительного), слова образованы приставочным способом. 08.

5) Бегать → беглеу → бегун → бегунья.

Читаеть → чтеу → читатель. 28.

6). Бабадушка - Федья Якимовна, предположительно родилась в царской России.

Бабушка - Барышлага Иванова, скорее всего, так же именовали во время войны.

Мамь - Зоя Павловна, имя Зоя было популярно в 80-90-х. XX века. 48.

Дочь - Лучезара Денисовна, новое имя.

7). Первый шаг и парь обозначает самостоятельное действие шуга, а второй шаг обозначает действие, совершаемое над кем-то. 28.

а) замерзнуть - заморозить +

б) звать - позванивать.

8). А) тланируйт - образовано от существительного тлан. + 58.

Б) тланирует - обозначает движение по воздуху.

9). Курица - определение птицы по полу.

Кусушка - курица, которая откладывает яйца (погода). 08.

10). Тронуть копыти; убить меняи. 18.

11). А). Означает, что мы попытаемся это сделать, но



может не научиться.

Б). Откажем, что мы вообще не будем пытаться это сделать.

12). А). процессом — процессией. +

Б). идлой — худитальной. -

В). баловни — баловниши. +

Г). лытвой — лестиной. +

13). А). Тростное, распространённое, одноставное, не восклицательное.

Б). Тростное, распространённое, одноставное, не восклицательное.

14). Противительный союз

Вводное слово

Б, Г.

А, В, Д.

15). 2). такого языка не существует.

д) такого языка нет.

16). Слово — это то, благодаря чему мы общаемся. Речь дана только человеку, это исключительный дар. Словарь — это сборник этих слов, некий кристалл мудрости и традиции этого языка.

В.Я. Маршак говорит о словаре как о повести. Это не случайно. Скорее всего, он пытается показать значимость словаря, старое слово перед современной общественностью.

«В словах звучит узор, и шев, и совет». Жорж в том, что мы забыли свои корни, свой настоящий язык. За это на нас невалятся и бьются к нашей совети. «Раскопавшая повесть» потому, что какаясь рожая слова прошлого и слова настоящего.

Нам нужно беречь наш язык и его индивидуальность.

Начиная с петровской эпохи в нашем языке произошли большие изменения. В наших словарях появились новые, заимствованные слова, а о «древнем словаре» не стали забывать. Возможно, в будущем они совсем забудут. Однако наша задача сохранить наш родной язык индивидуальным. Забыть его без взаимодействия с другими странами. Возможно это слишком консервативная позиция, но с другой стороны нельзя превратить великий язык в нечто.