

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»


900028

Шифр


ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	литература																					
2.	Вариант	1																					
3.	Класс	11																					
4.	Фамилия	Ф	О	М	Е	Н	К	О	В	А													
	Имя	К	А	Р	И	М	А																
	Отчество	С	Е	Р	Г	Е	Е	В	М	А													
5.	Дата рождения	0	2			0	4			2	0	0	2										
		Число		Месяц		Год																	
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Сурхандарьинская область, Узбекистан																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Ташкент																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	ТОСШ N 104																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
78	20.03.20	Понявская И.А.	

1. Пушкин «Евгений Онегин»; Трибурев
 «Горе от ума»; Фонвизин «Недоросль»;
 Тоголь «Мертвые души» 4б.
2. В. Набоков, Т. Кузнецова, И. Бунин, Д. Мережковский,
 Т. Тазранов, В. Яковлев 4б.
3. Крупные - поэма, роман, эпос.
 Средние - повесть
 Малые - рассказ, очерк, новелла 4б.
4. Футуризм - В. Маяковский, С. Тютчев, В. Каменский
 Экспрессионизм - Моммус Андрейев
 Сюрреализм - Тоголь, Достоевский, Тушинев 2б.
5. Горький - в
 Ахматова - д
 Шахов - а
 Махши - б
 Трамм - з 5б.
6. А - Б
 Б - Г
 В - А
 Г - Д
 Д - В 5б.
7. В интернете есть много сайтов, которые предлагают широкий спектр возможностей. Один из моих любимых - proza.m. На мой взгляд, у этого сайта много преимуществ. Одним из них является то, что я могу найти сочинение на любую заданную тему по литературе.

Также на этом сайте даются анализы на краткое содержание любого произведения. 6б.

8. А - Михаил Булгаков

Б - Андрей Платонов

В - Владимир Высоцкий

Г - Андрей Вознесенский 8б.

9. А. И. Куприн "Трагедия браслет"

А, Б, В

К. Т. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"

Б, В, А

А. И. Солженицын "Матренин двор"

В, А, Б 6б.

10. Произведение "Доктор Живаго" - обобщение жизни интеллигенции в период революции и Гражданской войны. Помимо этого, книга проливает глубокую философскую, затрагивающую тему жизни и смерти. Роман будто создан для того, чтобы показать действительность внутреннего мира человека, увидеть явным то, что обычно скрыто глубоко в душе каждого из нас. 5б.

11. Короткая книга Фюрского является автобиографическим эссе, своего рода поэзией в прозе, рассказывающим о взаимоотношениях Фюрского с Венецией. Фюрский посетил Венецию больше 20 лет, приехал сюда зимой, но распрощался с ней накануне. "Она во многом похожа на мой родной город, "Тетербург", - объясняет свое привязанность к Венеции. Венеция имеет сходство с Санкт-Петербургом, и память поэта ислава его отражение в окружающей реальности. Возвращение Фюрского было радостно

географическое положение Венеции — ее полное окружение водой, которую ей отожествили со временем. Как говорит сам поэт, «Самое потрясающее в Венеции — это водитла» Брерский говорит: вода — это зеркало, отражающее время, или абсолют времени. Венеция — центр искусства, ее совоковыми богами Франческо Тварри, Тициан. Она была центром мюзонаньского творчества, центром европейской культуры. Венеция сама по себе так хороша, что там можно жить, не испытывая потребности в много раа любви, в любви и желании. Она так прекрасна, что понимаем: то не в состоянии отскать в своей жизни — и тем более не в состоянии сами создать — ничего, что сравнлось бы с этой красотой. Венеция продолжает жить. Ее красота победила смерть и забвение. В некоторых стихах описали себя, говорит Брерский. Взглядывалась в отражение Венеции, узнаем поэта Брерского