

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

900105

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	русский язык																				
2.	Вариант	2																				
3.	Класс	10																				
4.	Фамилия	Ф	И	Л	А	Т	О	В	А													
	Имя	М	И	Л	А	Н	А															
	Отчество	А	Л	Е	К	С	Е	Е	В	Н	А											
5.	Дата рождения	1	4			0	2			2	0	0	3									
		Число		Месяц		Год																
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Томская обл.																				
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	ГОРОД																				
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Томск																				
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАОУ Заозёрная СОШ №16																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Мороз

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
56	18 03 20	Комар АВ	А

1. А) под руки Б) по сердцу В) за стену 3
2. В имени Рёдор слог с буквой р - ударный, а в других - безударный.
3. дело → безделье → бездельничать → пробездельничать 0,5
4. поводяльщик (← одеяло), подалу (← далло) - приставочно-суффиксальный способ 1
5. писать → писатель, писец 1
6. прабабушка - Авдотья Николаевна (устаревшие имена), бабушка - Индустриха Михайловна, мать - Татьяна Александровна (современные), дочь - Есения Ильинична (сейчас часто девочек называют Есения, Ева и другими необычными именами). 3
7. В каждой паре первый глагол означает действие обычное, а второй - действие, которое направлено на другого человека. а) расстраиваться, б) самать 1
8. В предложении А устраивать - это действие деятеля, означает, что он строит меззо (деятел - подлежащее, устраивает - сказуемое). В предложении Б устраивает - кравится (меззо - подлежащее, устраивает - сказуемое).
9. свинья - настоящее, официальное название животного, а хрюшка - просторечное слово в уменьшительно-ласкательной форме. 0,5
10. скататься саблей, работать лопатой, бить молотком, пользоваться ключом. 2
11. А) не оклеить - глагол совершенного вида в начальной форме. Кто-то говорит, что она не сможет этого сделать.
- Б) не оклеивать - глагол несовершенного вида в начальной форме. Ей не нужно это делать. 2
12. А) летное, Б) шельное, В) - , Г) процессиях. 3
13. А) Одинокая (определение) прощлка (подлежащее) по берегу (дополнение). - неполное, неокончательное, невоклицательное, повествовательное.
- Б) Прощлка (подлежащее) по берегу (дополнение) по причине шорния (обстоятельство) - неполное, неокончательное, невоклицательное, повествовательное. 2
14. 1 группа (однако - вводное слово, усилительное): А) Не думай, однако, что я смогу забыть о твоей помощи. Г) Тридцатюх убедил в своей невиновности ему, однако, не удалось. 2 группа (однако - союз): Б) Косты не могут похвастаться роскошными цветками, однако их красивая шства представляет для садоводов особый интерес. В) Мы вернулись только к вечеру, однако приехавший без нас дядя Павел шнуть не ему -

щася, расположившись на крыльце. А) Режиссёр-то не против классической пьесы, однако современное зрители вряд ли станут сидеть в театральном зале более трёх часов.

15. Армения - армянский язык, Аргентина - аргентинский язык.

16. В 1964 году С. Я. Маршаким были опубликованы строки: „Усердней с каждым днём тяну в словарь... В словах звучит укор, и шев, и совесть. Нет, не словарь летит передо мной, а древняя рассеканная повесть”.

Думаю, что этим автор хотел сказать, что словарь был создан давно, в нём хранится множество слов, которые со временем добавлялись туда.

Наверное, он называет словарь рассеканной повестью, потому что понимает, что всё, что было актуальным раньше, теперь может резко стать ненужным, оно как бы рвётся, рассыпается.

Эти строки написаны в стихотворной форме, поэтому они звучат красиво, пока не задумаешься о смысле этих слов. Становится грустно от понимания того, что словарь становится ненужной вещью, которой в настоящее время пользуются всё меньше и меньше людей. Автор использует многооточие, которое подчёркивает задумчивость, печаль, разочарование.

Я считаю, что строки Маршака отражают современную проблему общества. Ведь в словарях хранится история страны, можно увидеть, как менялась речь людей, как развивался сам язык. Это, наверное, можно назвать культурным достижением, а мы не ценим это.