

Место для скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»

908613

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

Шифр

1.	Предмет	История																		
2.	Вариант	2																		
3.	Класс	11																		
4.	Фамилия	Ф	Е	Т	Т	Е	Р													
	Имя	А	Н	Т	О	Н														
	Отчество	С	Е	М	Ё	Н	О	В	И	Ч										
5.	Дата рождения	2	9			0	7			2	0	0	4							
		Число		Месяц		Год														
6.	Страна	Российская Федерация																		
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	г. Санкт-Петербург																		
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	Городу																		
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Санкт-Петербург																		
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	ГБОУ СОШ "Санкт-Петербургская классическая гимназия 810"																		

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Антон

Место для скобы

Шифр 908613

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
55	30.03		

5613247 —
 A1 B5 B3 Г2 Д4
 ✓ ✓ ✓
 №1
 3
 №2

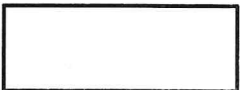
1. Пётр I, связанный Б.П. Шереметев (генерал-фельдмаршал) и Ф. Лерош (адмирал)
 2. Е1 — на картине изображена битва при Лепной, соответствующая статье —
 кино
 Б2 — на картине видны солдатские ружья, это год было лишь пог
 Карлом, поэтому отменяется подсчет
 А3 — это единственная еврейская город среди претендентов ильотра-
 мии, только он мог являться целью за захватом се порабощен
 Б4 — это Полтавская битва, характеризующая именно как переход в
 северной войне
 Д5 — это Азовский поход (один из них), ставший первой военной кампа-
 нией Петра I
 Г6 — это соответствующая отменяется Персидская кампания 1722г., судя по
 ряду противников России

1. Брусилов, и Русско-Турецкой войне 1877-78 г.г.
 2. В 1916 г. и был осуществлен прорыв линии фронта с Австро-Венгрии, в послед-
 ствии названный Брусиловским
 В мае 1914 г. он был разбит Версальским Главкомандующим 4
 №4

62537184 —
 Они боялись, что все не войдет или вовсе арестутой как соответствующим
 контрреволюционером
 Сам факт такого отъезда в годы Большого террора мог стать основанием для
 ареста 3

- Из питей Кавказа
- К. Брусилов
- При Александре III
- 4. Н. Карамзин №4
- 5. Волынский, Булан.
- 6. Казань
- 7. Многообещающий, при великом князе све-
 глия
- 8. А. и Н. Милотин
- 9. В. Мельков 22.06.1941.
- 10. В 1950г.

2



или

Проблема 2

В XVIII веке Россия наладила контакты с новыми связями с европейскими странами, а культуру во многом переняла. Так, ещё с петровских времён в области культуры стали принимать французские и немецкие порядки и моды. Ещё заметным было влияние на архитектуру: стиль барокко на родине и классицизм в России.

Трансформация архитектуры, как и в Европе, а в первой половине XVIII в. все крупнейшие архитекторы были иностранцами, например, Растрелли, Трезини и Фальконе. Тем не менее, к началу XIX в. количество русских деятелей сравнялось с иностранными — рядом с Монферраном и Бренном творили Камеллов и Томас. В середине XIX в. в силу роста национальной культуры, в моду вошло обращение к старинным русским узорам.

В начале XVIII века она быстро трансформировалась, на смену парижской и итальянской моды пришла английская. Это влияние сократилось вплоть до конца XIX века — сентиментализма и романтизма, а тот — реализма, почти сразу же за Европой. При этом в начале XIX в. в России появились исторические сочинения — к ним относятся Лавинский в XVIII веке, и Ретина почти в самом конце XIX в.