

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»**

900049

Шифр

**ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа**

1.	Предмет	Литература																	
2.	Вариант	2																	
3.	Класс	11																	
4.	Фамилия	Ф	Е	Д	Ю	К	И	М	А										
	Имя	А	Л	Ё	М	А													
	Отчество	Е	В	Г	Е	Н	Ь	Е	В	Н	А								
5.	Дата рождения	1	4			1	2			2	0	0	2						
		Число		Месяц		Год													
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Алтайский край																	
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																	
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Барнаул																	
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	КГБОУ "АКПЛ"																	

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись _____



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
75	23.03.20	Томашевская И.А.	<i>[Подпись]</i>

- ①. "Мертвый вояка" А.С.Пушкина, "Арап Петра Великого" А.С.Пушкина, "Петр I" ~~А.Толстой~~ 3б.
- ②. Бунин, Кузрин 2б.
- ③. Читая, поучения, летописи 2б.
- ④. "Искусство же искусства" - это принцип в литературе, который еще называют принципом "истого искусства". Согласно этому искусству творит свое воспитательство и другие функции. В этом смысле творит Б.Н.Пастернак "Во всем мы поэты" и "Восток" О.Э.Мандельштама. Верный? 5б.
- ⑤. 1 2 3 4 5 ⑥. А) "Чернуха" 5б.
 Б) "Весенний вечер"
 В) "Анна Сенина"
 Г) "Собаки Каралова"
 Д) "Русь Советская" 2б.
- ⑦. Я пользуюсь электронными библиотеками eLibrary и КиберЛинк ЕLibrary и КиберЛинк - научные электронные библиотеки. В них можно прочесть статьи ведущих ученых, преподавателей вузов. Использование этих библиотек полезно при написании исследовательских и курсовых работ. Публикации в eLibrary и КиберЛинк можно считать авторитетными источниками информации. Эти же ресурсы для детей среднего и младшего школьного возраста. 6б.
- ⑧. А) Шмидт
 Б) Зюченко
 В) Федеев
 Г) Б.Ашаркина 4б.
- ⑨. Б А В
 А Б В
 Б А В 3б.
- ⑩. Я согласна с оценкой критика Г.Т.Амелиной-раскопы Солименского "Они жено из жизни Ивана" 3б.

Денисовича". Текст, действительно, раскрывает с советской идеологией. В это время господствующим направлением в литературе был объявлен социализм, в основе которого лежала идея об утонченности советского государства. Социализм, ^{гражданский} героический мужик, роман против господствующего направления и, соответственно, цензуры. Язык, который написан рассказ, действительно, особый. Он ^{переводит} переводит ^{в книгу} в книгу ^{идею} идею: освобождения эпохи замкнутости. 10.

(11). В тексте В.Ф. Шендрякова именно стихотворение А.С. Пушкина "Мадонна" "переворачивает" сознание героя: он видит в Риме образ "красавицы" Мадонны Гонгаровой. Именно потому для Деники ^{время} становится пейзаж: "небо не просто синее... оно засасывает", "солнце врзг кошет", "улица дохнет". Если до этого мир для персонажа был "прост и понятен", то с воспоминанием о Риме (о мн. можно предположить, что именно влюбился) герой как бы ^{ошибает} ошибается ("улица... дохнет"), любовь ^{наполняет} наполняет Денику, делает мир для него более красивым. И именно, что Рим - не красавица. Главная черта в её портрете - замкнутость, несмелость: "девушке, тонкая, несмелая". Паралель с образом Мадонны Гонгаровой играет роль ^{о себе} о себе ^{отражении} отражении для Деники. Через монета ^{через} через ^{монету} монету ^{он} он ^{роман} роман, что он влюблен: у него "звенит в ушах", что-то ^{говорит} говорит ^{внутри} внутри "не надо". Визуальный монета становится для Деники еще и звуком: "Звон... он сам."

Повесть называется "Весенние первоцветы" потому, что для героя Шендрякова мир ^{вдруг} вдруг ^{перестает} перестает быть "простым и понятным" - в нем появляется "неполитное" ^{любви} любви, которое имеет неправильный ^{небо} небо, солнце и землю. Весна не в календарное время ^{возрождения} возрождения, жизни. Вот почему она ^{сведена} сведена в художественном мире повести с ^{гомоинской} гомоинской ^{любви} любви.

Шифр

900042

A series of 34 horizontal lines for writing, starting from the top and extending to the bottom of the page.