

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

030018


Шифр

Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК													
Вариант	1													
Класс	9													
Фамилия	Ф	А	З	Л	Ы	Е	В	А						
Имя	А	Д	Е	Л	Ь									
Отчество	М	А	Р	А	Т	О	В	Н	А					
Дата рождения	1	6	0	1	2	0	0	7						
	Число		Месяц		Год									
Страна	Россия													
Регион (пр: Томская обл., Ленинградская область)	Республика Башкортостан													
Муниципального образования (пгт, деревня, село, город)	город													
Населенный пункт (пр: Томск, Мерovo, Псков)	УФА													
Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в настоящее время	МАДУ "Школа №45"													

Согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись _____ 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
60	26.3.23	Календарное 20	

1 Вариант

№1

Рудритки (2 тверд. 1 миз) - Псеи (2 тв, 1 миз)

Эмба (1 миз, 1 тв) - Василь (1 миз, 1 тв)

Волга - Годавари - (4 миз, 3 тв)

Мужень - Вилюй (3 миз)

Дуней -

Хуанхэ - Аудан (3 тв)

Сырдарья - Сунгузен (3 тв, 2 миз)

Периур - Приштыль - (3 миз, 1 тв)

Сунгари - Гамбис (2 миз, 2 тв) - 0,5

Замбеги - Сенгал (2 миз, 2 тв)

Ветий - Дунай

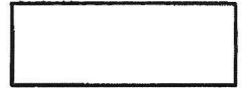
либо Рудритки - Дунай, [П'с'ол] - [В'атк'и]

№5.

I группа - однокоренные слова; II группа - многокоренные

I	II
1) амбич (только суф.)	1) благодар (дееприч, предлог)
2) мешчаро	2) благо (суф / вводное слово = к статье)
3) предпреници	3) а (союз, метдометие)
4) спирайти (только шон)	4) мешино (наречие, катег. составн)
5) ЭК (метдометие) 0,5	5) три (числительное, повелит)
6) Эвок (метдометие)	6) наклонение шонча, терить'
7) по-друтиски (нар)	7) трокут (катег. составн, шон)
8) ветвером (нар)	8) поддубамо (суф, шон)
9) дасие (предлог)	9) ишони (предлог, наречие) - 0,5

4



№7

Ему пришлось не заметить и не вырвать свою
обиду, как бы шло бы или пробегать мимо ~~или~~,
не обращая внимания

№6

Указательные, если в указании назвать, указывая на
кого-либо

либо те возможности, т.к. в современном русском
языке такого разряда нет, и, возможно, много
местимости и есть бывшие возможности.

Указать на себя, назвать себе (кого-либо), те,
возможности кого-либо.

№2

перераспределяется?

перераспределяет (пред) распределить - пред-
делить (дело)

№3

Ура-урайка, урайка 1

Владивосток = Владивосток - невозможно одним
словом, но есть слово (штитель / штительная 1,0)

Архангельск - архангельское 0,5

Перль - перльк, перльско 1

Крош - кроштанн, крошганка

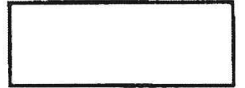
№8

1) неправильное употребление метонимии. Лучше сказать
"помощник митрей Мурманск"

2) неправильный род ("наименуей клядезью"), а еще
лучше сказать: "его бабушка хорошо жила
русский фольклор и сказки")

3) неправильное употребление слова (лучше не "дрезать",
а "тратить", "мерить")

4) лучше, для убеления двусмысленности (ветунай с девчи
кой в Обой)



№ 8

4) продолжение. Две убоялки двузначности и при употреблении двойности лучше написать не "вступая в бой с девушкой", а "вступает с девушкой в бой", либо же "борется/дерется/бьется с девушкой"

5) не "гущина", а "разроженщина", либо же просто "разделился", т.к. "гущой" имеет другое значение
6) слово "наоборот" лишнее, т.к. качества и образ

Мастера и Маргариты нельзя противопоставить
7) редчайший → уникальнейший. Слово "редчайший" может употребляться при описании предметов, но не людей

8) слово "время" лишнее, лексическая избыточность

9) градь → шить, слово "градь" употреблено неверно, не с теми лексическими значениями

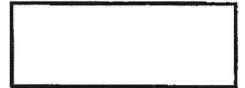
№ 9
Буратино - живой, либо же шургой ^{0,5} человек
Ванька - шулеу, икрашитель ^{0,5} человек
Душка - шулая девушка, либо же слишком простодушка
Менка - свиток ^{0,5}

Одиссей - эпопея, битва, ватная цель саботаж
Рокфеллер - богат ^{0,5} Гаврик - злой человек

Сальери - завистник ^{0,5}
Санта-Барбара - итальянская опера, ~~что-либо~~
это - либо секстинетальное ^{0,5}

Филон - "фильм" - отключать - живой человек ^{0,5}

Манхай - метафора, ~~за~~ центр торговли



№ 11

Богм бой и грощ, и дромъ и сменотъ, петаль
скитаний и разрук — и уетавамо сердуе
макато от кестерминых этих мурк.

Туре перед обобщающими словом после
переноски / либо те если рассматри
вать предметные как множное со
знаемие приписок.

№ 10

шумел здесь, возгласе здесь, возгласе [↑]урачье
~~возгласе~~, возгласе [↑]напившись, шумел [↑]напившись
напившись до шумеленки (если рассматри
вать "до шумеленки" в женском падеже,
"как?")

№ 12

$$\Sigma \approx 25 + 35 = 60$$

→ Переносный мотилитель Абу ибн Абдушама,
считал: "Покуда человек не говорит, неведомо дар
его, порак сократ: ^{то} что означает это ^{то} воспользование
и можно ли с ним согласиться?"

→ По ^{то есть} ~~интеллекту~~ мотилителю, именно через речь
человек ^{такая только речь в речи} ~~так и есть~~ ^{так и есть} проявляет свой характер. На мой взгляд,
например, если человек получил хо
рошее образование, то ~~и~~ при общении он
будет ~~использовать большее количество~~
говорить грамотно, культурно, вежливо,
используя большее количество терминов,
идиом, тем ^{то} есть, у кого меньше словарный
запас, кто меньше уделяет времени чтению
и обучению. ~~Факт~~

Но не только об интеллекте человека можно
судить по речи. Важно и то, как человек форми
мируется мотилем, как проявляется отношение к
собеседнику или самому родному языку.

Грубый, неприемлемый и многовековой танковой
 собеседник "обнажает" свои пороки, используя
 неприемлемую лексику, обзвательства. В
 наше время, к тому же те, кто не уважает
 культуру и историю страны, часто заимствуют
 слова родного языка иностранцами даже
 тогда, когда в этом нет необходимости.
 → ~~и так~~ Потому можно сказать, что именно
 Абу или Аббашамажерио, ведь ~~не речью само-~~
~~было, а~~ речью человека действительно
 способна открыть его "дар и порок", то
 есть характер, взгляд, ~~уровень~~ знания и много
 другое

$$10 + 7 + 8 + 10 = 35$$