

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

22090

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа


1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК																					
2.	Вариант	2																					
3.	Класс	11																					
4.	Фамилия	Е	В	Т	Е	Е	В	А															
	Имя	С	Т	Е	Ф	А	Н	И	Я														
	Отчество	В	Я	Ч	Е	С	Л	А	В	О	В	Н	А										
5.	Дата рождения	2	0			0	3			2	0	0	2										
		Число		Месяц		Год																	
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	ГОРОД																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	ТОМСК																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАОУ СОШ № 50																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
53,5	13.3.2020	Васильченко ЕВ	

16. По моему мнению, в строках, опубликованных писателем С. Я. Маршак (1887-1964) в 1964 г., говорится об уничтожении русской самодетной культуры, истории и путём введения строгой цензуры в различных сферах общества, в особенности духовной, и запретов.

После прихода к власти большевиков, желавших искоренить насамодетные царские порядки, угнетавшие общество, Российская Империя претерпела грандиозные изменения, всколыхнувшие все слои населения. Уничтожали всё, что связано с царизмом, включая культуру. Пострадали многочисленные церкви и другие постройки, литературные произведения, картины, музыка, модные моральные нормы, устои, быт. Под запретом стало любое проявление неприязни к нововведениям пришедшей советской власти. Так, культура России, развивавшаяся на протяжении с IX по начало XX вв., и быт российского общества стали искореняться на политическом уровне.

Чтобы создать «новую породу людей», воспитанную в духе коммунистического, социалистического общества, преданную новой власти и поддерживающую её, политики ввели цензуру, от которой в большей степени пострадала литература. Пропатандировались коммунистические идеи и цели, волюнтаристов преследовали, репрессировали. В том же слове, о котором говорит С. Маршак, цензуры постарались убрать сомнительные посторонние слова. Могли вводиться и другие, иностранные

слова, убившие русский язык тем, что активно применяются в обиходе. Многие были помещены как «устаревшие».

Таким образом, С. Я. Маршак, по-видимому, хотел подчеркнуть сказавшийся на русской культуре губительный эффект, вызванный проводимой социал-демократом (позже коммунистами) политикой. Может быть, тем самым, писатель желал довести будущим поколением мысль о том, что шбель культуры может привести к шбели национальной самобитности страны и что им следует восстановить и сохранить утраченные культурные ценности и объём русского языка (слова устаревшие).

15. Бразильского, швейцарского и аргентинского языка не существует. Данные слова указывают на принадлежность предмета к стране. Прим.: швейцарские часы.

14. Слово однако является вводным:

А) Не думай, однако, что я смогу забыть о твоей помощи;

Г) Присяжника убедить в своей невиновности ему, однако, не удалось.

Слово однако стоит в значении союза но:

Б) Хвосты не могут похвастаться цветками, однако их красивая метва представляет для садоводов особый интерес;

В) Мы вернулись только к вечеру, однако приехавший без нас дядя Павел минут не смущался, расположившись на крыльце;

Д) Режиссёр-то не против классической пьесы, однако современные зрители вряд ли станут сидеть в театральном зале более трёх часов.

1. А) друг, Б) сердцу, В) стене.

3. Дело → дельник → бездельник → бездельничать →

0

→ пребудельничать.

4. Подоедальник, позорваннши

5. жить → житель, жилец

лгать → лжец, лгун

воевать → воин, вояка, воевода, воевода

танцевать → танцор, танцовщица, танцовщик

учить → учитель, ученик, учащийся

6. ~~Прабабушка~~ - Индустрина Михайловна (возможное популярное имя в 1920-1930-х годах, индустриализации);

Прабабушка - Авдотья Никодимовна (старорусское? имя отца - Никодим);

мать - Есения Ильинична (созвучно с именем Евгения);

дочь - Татьяна Александровна (возможное популярное имя конца XIX - начала XX вв.).

7. Стоять - действительный глагол, объект самостоятельно выполняет действие;

ставить - ^{нас} объектом выполняют действие.

В остальных парах глаголов значения повторяются: первый глагол выполняет действие, второй обозначает выполнение действия нар. объектом.

а) расстраивать - настраивать, расстроиться

б) сидеть - посадить

12. А) лестное, Б) губительного, Г) богато, В) ласкательный

11. А) Глагол «не оклеить» имеет будущее время, что означает совершение действия в будущем;

Б) Глагол «не оклеивать» имеет настоящее время, что означает совершение действия в настоящем.

(В лексическом значении предложение А) выражает сомнение, Б) - ненужность выполнения действия).

9. свиные - взрослая особь вида свиней. Может означать грубое оскорбление (прим.: жирная свинья)

Хрюшка - уменьшительно ласкательное название для потомства вида свиней.

→

13. А) Одинокая прогулка по берегу. Предложение повествовательное, невосклицательное, односоставное, назывное, распространённое; не осложнено.

Б) Прогулка по берегу по причине шторма. Предложение повествовательное, невосклицательное, односоставное, назывное, распространённое; не осложнено. Имеет причинный характер.

8. А) Дятел устраивает гнездо. Глагол устраивать в значении «оборудовать», прямое значение.

Б) Гнездо устраивает дятла. Глагол устраивать в значении «удовлетворяет», переносное значение.

Устраивать - строить.

10. Рубить топором, писать пером.

2. Филипп [ф'илипп] - фита

Фёдор [ф'о́дор] - тэта

Федот [ф'э́дот] - тэта

Σ = 22,5 + 31