

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

AP-14

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

588.7


Шифр

1.	Предмет	Русский язык																				
2.	Вариант	1																				
3.	Класс	9																				
4.	Фамилия	Е	Р	Е	М	Е	Е	В	А													
	Имя	В	Л	А	А																	
	Отчество	В	И	Т	А	Л	Ь	Е	В	Н	А											
5.	Дата рождения	2	7		0	5		2	0	0	4											
		Число		Месяц		Год																
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Иркутская область																				
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																				
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Ангарск																				
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАОУ „Ангарский лицей №2 имени М.К. Янгеля“ ⁴																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Ереш

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
58		Кассеев Алексей	

1. Если ударение падает на слог после удвоенного согласного звука то, произносится только один согласный, которому на письме соответствуют две буквы. Если ударение падает на слог перед удвоенным согласным звуком то, произносится две согласных, которым на письме соответствует две буквы.

А: ишшунитет⁺, аппарат⁺, суббота⁺, классический⁺, перрон⁺, шумящий⁺, хоккей⁺

Б: шумя⁺, шепелявый⁺, вотни⁺, классика⁺, трасса⁺. (100)

2. Синус, т.к. в слове синус корень "син", в слове конус корень "кон", а слово синус - это целый корень. (05)

3. Внутреннее окончание (15)

4. Обогащение, обогатил (25)

5. Нет, т.к. в словах: культура, кандидатура, ремиссура один слогорядок ур. В словах структура и калиттура 2 слогорядка т и ур. (15)

6. А) метрометрие Б) метрометрие В) да = но, гасица Г) метрометрие А) да = а, союз Е) да = а, союз Ж) метрометрие (25)

7. Морфология - наука изучающая слово, его часть речи, падеж и т.д. (15)

8. Детский, древний, молодой, зрелый, старший, древний, доисторический (150)

9.

Национальность: канадка, шотландка, финка, венгерка, гашиандка

Манера: румба, попка

Инструмент: башарка

38.

10.

Почему Иуде - прерательство близкого человека. +

Ноев ковчег - путь спасения, выход из сложной ситуации. +

Теть Лазаря - обманывать. -

78.

11.

Два сапога пара; семь раз отмерь, один раз отрежь, девять тысяч; один друг лучше новых двух; три несчастья.

2,50.

14.

А) В данном предложении словосочетание «массивная трость» стоит на первом месте и кажется, что трость это какая-то важная вещь.

Б) В данном предложении словосочетание «массивная трость» стоит в середине предложения и кажется, что массивная трость это человек, с которым приехал дедушка.

В) В данном предложении словосочетание «массивная трость» стоит в конце предложения и его смысл не утерян.

05.

15.

Я, кажется, заболел, но, почему?

05.

16.

Язык. Для каждого человека смысл этого слова разный. То, чем мы говорим, то, на чем мы разговариваем. Поэт Расул Гамзатов сказал так: «Если завтра мой язык исчезнет, то я готов сегодня умереть.» Попробуем разобраться в этом высказывании.

Язык несет в себе историю народа, его характер, традиции. Каждый человек связан со своей родиной

невидимыми узлами. Но что произойдет, если язык исчезнет? Традиции народа начнут уходить, история забываться. Именно поэтому Расим Таицатов вас-казанше так принципиально наслет потери своего языка. Лучше умереть, чем знать, что история твоего народа забвота.

В период XIX века в России появилась мода на французский язык. Каждый уважающий себя человек должен был знать французский язык. Это способствовало некоторой отдаленности русских людей от родного языка. В своем произведении «Евгений Онегин» Александр Пушкин метко подметил эту тенденцию. Трезвый друг Онегина начал рассказывать ему о том, как страшно приезжать в Россию из Франции. Он боялся, что будет плохо понимать местных людей. Но приехав в Россию он обнаружил, что здесь все говорят на французском. Это наблюдение говорит о том, что в погоне за модой, люди стали забывать свой язык, свои традиции.

В современном мире мы сталкиваемся с такой же проблемой. СМИ, медиа-коммуникации заположили морально-этические источники заимствованными словами. Маркет, креативность, инж. Русский человек слышит эти слова каждый день. Вместе с тем он забывает свой родной язык, а значит свои корни.

Важно всегда помнить свой язык. Помня свой язык мы сохраним историю народа, наши традиции.