

029251

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

Шифр

мет	Литература													
ант	1													
с	8Е													
лия	Е	Л	И	С	Е	Е	В	А						
	В	И	К	Т	О	Р	И	Я						
ство	В	А	Д	И	М	О	В	Н	А					
рождения	0	2			0	4			2	0	0	8		
	Число				Месяц				Год					
на	Республика Хакасия													
н (пр: Томская обл., нинградская область)	Республика Хакасия													
ниципального образования т, деревня, село, город)	город													
енный пункт (пр: Томск, рово, Псков)	Абакан													
ое наименование овательного учреждения, ором Вы обучаетесь в е время	МБОУ СОШ №1.													

на согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



СТО ДЛЯ
КОБЫ

Шифр



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
70	18.03.23	Орлов М.О.	Орлов

11. "Взгляды на хутор Били Девальки", "Беседа", "Презумпция и наказание", "Кадды и мир". 10.
12. "Взгляды на Бели", "Моя", "Мини-рагура", "Чувства", "Чувства", "Книжки". 20.
13. Шекспир, Гоголь, Пушкин. 20.
14. Письмо - это литературный жанр, который развился как текст, как средство для связи с автором и имеет отношение к жизни человека. Например "Письма А.С. Пушкина или "Письма к сестре" М.Успенской. 50.
15. А) Ночь; Б) Беседа; В) ; Г) Письмо; Д) Письмо Лермонтов. 10.
16. А) Б) Ахматов, Б) Остров, В) А) Ахматов, Г) Г) Вайсман, Д) В) Чехов. 30.
17. Моя любимая игра была связана по мотивам книги Гиньяра "Пейзаж начала". Всего в произведении три части и одна дополнительная, все сюжетно. А игра заключается в том, чтобы добраться через препятствия к любимому мальчику. Это мальчик - друг главной героини. После прохождения игры, друзья все вместе...
18. А) Лермонтов, Б) Пушкин, В) М. Васильев, Г) Гоголь, Д) Гоголь. 60.
19. Б) А) В) ; А) В) Б) ; В) А) Б) - 40.
20. А) В) Б)

11

В очерке И.А. Гончарова "Три дня "Панна" " происходит не массовое разделение на две части. В первой главной героине происходит разделение сознания и вселенной главной героини на две противоположные части. Первая находится в темноте посредственной, однообразной жизни, которая воплощает ощущение радости, но она не приносит ему счастья. Вторая же является противоположной. Здесь он "новый архаичный в сознании и мире, в белой пыльной рубашке, может быть с шапочкой и сваткой во рту, сбрившимся по боткам за разбитым рулем в недолгого Колоски". Главной героине не может присниться первую часть сознания, поэтому в конце...