

Место для
скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

908399

Шифр

1.	Предмет	ИСТОРИЯ																					
2.	Вариант	2																					
3.	Класс	11																					
4.	Фамилия	Е	Л	Е	С	К	И	Н															
	Имя	Г	О	Р	Д	Е	Й																
	Отчество	М	А	К	С	И	М	О	В	И	Ч												
5.	Дата рождения	3	1				0	3					2	0	0	4							
		Число					Месяц					Год											
6.	Страна	РОССИЯ																					
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ																					
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	ГОРОД																					
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	КЕМЕРОВО																					
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МАОУ «СОШ № 94»																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись _____



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
48		Некрашов	Слеп

Задача № 1

1	2	3	4	5
А	Б	В	Д	Б.

3

Задача № 2

Последовательность: 6 3 1 2 4 7 5 4

Задача № 3

1) Петр Первый. 1
 Федор Апраксин + президент Адмирал-коллегии
 А.А. Меньшиков → фельдмаршал, президент Военной коллегии

Головкин - дипломат.
 Шадрин - дипломат, подписал мирный договор с Османской империей во время (во время) Турецкого похода

2) 1 - Е (изображена башня при деревне лесной, 1708)
 2 - А (взятие Нарвы, 1704)
 3 - Б &

4 - В (Полтавская битва)

5 - Д (взятие Орешка)

6 - Г (первое путешествие Петра I, 1712-24)

4

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри

Задание №14

- ~~1) Муравьев. Турко-Восточная (Крымская война) - 1853-56~~
русско-турецкая война - 1877-78
- 2) участвовал в осаде Гюевны, в Дамбе за Шингу. 0

Задание №15

Последовательность: ~~652314~~ 65231748. 2.

Задание

Задание №14

12
Задание №7

1. —
2. Васнецов ✓
3. В 1649 году Соборным Уложением.
4. Н.И. Карамзин.
5. Восток - 1, Восток - 2. ✓
6. Самара
7. Это выражение означает призыв к

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри

- партизанской войне против врага в Отечественной войне 1812 года; ~~о~~ призыв к объединению против вражеских сил.
8. Барятинский, Скобелев
 9. в 1941 году, Молотов
 10. в 1936 года (издание "Краткого курса истории ВЛКСМ")

Задание №8

1. ~~Отмена~~ Период Великой Отечественной войны (1941-45)
2. Наполеон и Титлер. Оба - исторических персоналий вторглись в Россию из-за своих геополитических целей. (ослабление России, а также стремление поставить её в зависимость)
3. "Два бойца" Луков

Задание №9

- 1). Французские слова:
 1. атом. уран
 2. США
 3. Берлин
 4. Семипалатинск
 5. ядерную (атомную) бомбу
2. Авторы фрагментов (на след. стр)

фрагмент 1: Зинштейн. (А)
Адресат: (В) Рузвельт (президент США)

фрагмент 2: Мелотов (Д)
Адресат: (Е) Курчатов

фрагмент 3: Б.
Адресат: Г.

О

США: к 1945 году получили атомное оружие

Германия не создала его, но ее разработки поощряла СССР → СССР ^{были} создана атомна.

Бомба к 1949 году
Англия (Великобритания) после ВВВ полу-чила атомное оружие в 1940-50-х

Крылатая ракета РСД-1

Задание 10.

Реализм - литературный стиль, характеризуется описанием реальных событий, сюжетов, в которых ставятся острые проблемы общества. данной стиль можно отметить развивался в XIX в. Обширным проблем занимались ~~Н. Некрасов~~ Некрасов, сов. и Кому на Руси жить хорошо", Л. Н. Толстой "Война и мир", Чеховские рассказы ("Спать и т.д.) => стиль смену романтизма.

Лесто для скобы

Шифр

Социалистический реализм - стиль литера-
турный, характеризующийся описанием
социалистического общества, идеологиро-
ванный стиль, который ставит ~~во~~ второ-
степенным ^{описание} реальное положение ^{описание}
а также вводит в первый ряд "описание
общества, ~~общества~~ "основанного на принци-
пах социалистического общества,
можно отметить Максима Горького,
Вл. Маяковского.

Если реализм мог обличать какие-то
негативные стороны общества, то социали-
стический [реализм] обличал лишь капита-
листические проблемы, восхваляя социализм,
коммунизм. Социализм идеологизирован,
тем реализм, который отвечался (в кри-
тический), который стал фундаментом
для социализма, который появился (в
20-30х г. XX века). 6

Задание 11

Проблема 1. Прежде чем говорить о крепо-
стной системе, мы должны отметить два
важных события: с 1497 года начинается ~~формиро-~~
вание формирования крепостного права - введе-
ние Юрьева дня и выкупа помещика, вместе

с тем как начинается усиливается власть Ивана IV
 то есть можно отметить, что вместе с ~~началом~~^{III}
 эволюции крепостнической системы усиливается
 власть - оформляется постепенно абсолютная
 монархия. Иван IV продолжил оформление
 данного института: увеличил полномочия (Судеб.
 улож. 1550г), а в 1583 - ввел Заповедное лето, т.е.
 запретил Юрьев день. Указы Урокные ¹⁵⁹⁴ года,
 указы Василия Шуйского, указы Михаила Романова
 касательно увеличения срока службы семьи
 крестьян привели к окончательному закре-
 пощению крестьян Соборными Уложениями
 1649 года, а вместе с этим усилилась власть
 царя - Соборным Уложением закрепилось
 самодержавие.

Одна из причин оформления крепостного права стала:
 удобство сбора налогов, дешёвая рабочая
 сила. XVII век является веком расцвета
 крепостничества - к заводам
 приписывают крестьян (посессионные
 вообще продовались с заводами), разви-
 тие дворянства как привилегированного
 сословия привело к усилению усиль-
 нно крепостного права: крестьян разре-

шлю было ~~продавать~~ ссылать в Сибирь или каторгу. Было жаловаться на помещика (при Екатерине II), крестьян могли раздвигать (как это было при Павле I). Но в XVIII веке все же было выгодно сохранять крепостное право; хотя об отмене говорили ~~даже~~ ^{еще} сама Екатерина II, но все же не отменила, по крайней мере.

- дешевая рабочая сила
- дворянство - опора власти, отмени вызвала бы недовольство.

Последствия можно отметить следующие:
- уже к XIX веку было видно заторможенное экономическое развитие страны т.к. крестьяне не были заинтересованы в труде.

- крепостничество - пережитки феодального общества, поэтому оно мешало развитию капиталистических отношений и вызвало, ^{помещиков} тяжесть ~~т~~ труда привели к восстаниям: восстание К. Булавина ¹⁷⁰⁷, восстание С. Разина (1670-71), восстание рабочих людей, Булачевское восстание (1773-75)

Задача 11

Проблема 2: В целом сразу можно отметить, что XVIII век - расцвет культуры, и ~~европейская~~ Европа оказала огромное влияние на культуру нашей страны. Во-первых, можно отметить петровское провешение, которое ставило целью, про-глубить окно в Европу: можно отметить бритье бород, ношение европейских шляп, введение ассамблей, а также введение французского шрифта и введение заимствованных иностранных слов, как мы видим, европеизация привело к развитию языка, синтезу нескольких языков.

В архитектуре тоже ^{стоит} отметить европейское влияние - преобладают в XVIII веке стили барокко (Зимний дворец, Растрелли), Екатерининский дворец, Смольный собор), классицизм (Смольный институт, ^{арх. Воронихин} Каваренки, Таврический дворец арх. Старов, Голландская больница ^{арх. Казаков} и др.). Это привело к расцвету архитектуры XVIII века.

Место для
скобы

Шифр

Влияние ~~европей~~ Европы на архитектуру
предоказалось и в XIX веке. — развивался
стиль ампер — высокой классицизм
(Адмиралтейство, Закарев, Казанский собор,
арх. Воронихин), позже развивался
арх. Воронихин), позже развивался
Эклектика — смешение стилей — Спас
на Крови (арх. Пайланг).

~~Это и картины~~
Влияние охватывало практически всю
культуру: от литературных стилей до
картин (Боровиковского, Брюллова, Янни-
ва, Рокотова), от архитектуры до скульптуры
(Шубина, Фальконе («Медной Всадник»),
Ловченков; Клодта).

Почему закономерно то, что Чацкий
в «Горе от ума» запротестовал, что все
подвержено французскому влиянию,
необходимо развивать самобытность,
самобытность отстаивал и А. Шамшев в
споры с «арзамасовцами» — сторонника-
ми Карамзина, который ввел в словарь
языка множество иностранных слов
Европейское влияние значимо на развитие

культуры страны, поэтому европейское искусство "видно во всех видах культуры: искусства, архитектуры, литературы (романтизм, символизм, сентиментализм ("Бедные люди" К. М. Карамзина), реализм (Некрасова, Тютчев, Чернышевского "Что делать?", "Отцы и дети" Тургенева), скульптура, живопись. Европейская культура повлияла и на поведение русских дворян, их одежду, манеры, а также мысли (например Монтескье ("Дух законов" повлияла на мысли императрицы Екатерины Великой"). Идеи Сен-Симона, Фурье, Жюльен дали толчок в теории "общинного социализма" и в целом подтолкнули к подданию протеста, организации тайных обществ (Будашевича, Петрашевского", ~~общество объединенных~~ ~~стар~~ кружок-мерзевского общества (Т. Шевченко) и активизации ^{само} сознания интеллигенции.

Задача Задача 6 на след. стр.

Задание 6.

1. Чтобы оправдать себя, не быть в шагах Советской власти врагом, не быть предателем, а также можно предложить и то, что "бегенцы" хотели быть в шагах Советской власти сторонниками красных, большевиков.

2. Эти факты стали скелетом в шкафу, поскольку они были немаловажны в силу того, что деятели ~~эти~~ находившиеся на территории ~~РДФ~~ подконтрольной Добровольческой армии которая выступала против большевиков. Поэтому он воспринимается в 1917-20-е годы скептически, поскольку там были образована Добровольческая армия белых

Краснова, Деникина, Корнилова, ^{армия} взаимодействовала с группами странам-интервентами, что делало их в шагах большевиков врагом ~~армии~~ Советской власти.

2