

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

023163

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Русский язык																					
2.	Вариант	2																					
3.	Класс	10																					
4.	Фамилия	Е	Ф	Р	Е	М	О	В	А														
	Имя	К	Ю	Р	Е	Л	Е	Й															
	Отчество	Б	О	Р	И	С	О	В	Н	А													
5.	Дата рождения	2	4			0	5			2	0	0	3										
		Число		Месяц		Год																	
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Томская область																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Томск																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ лицей при ТПУ																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Ефремова

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
65	17.3.2020	Калесостоев	ЕВ, [подпись]

Задание 3

Продерзнуть \leftarrow дерзнуть \leftarrow дерзать

Задание 4

Подорветь и подорванный - прищипывающий способ.

Задание 5

Белая \rightarrow белиза, белее \uparrow мить \rightarrow митье, миец \uparrow

Писать \rightarrow писатель, писарь \uparrow

Знать \rightarrow знателец, знеец \uparrow

Делать \rightarrow делатель, делеец \uparrow

Задание 7

Глаголы - ставить, шептать, пугать, бурлить обозначают действие, совершаемое над предметом - переходные глаголы, к которым относятся следующие выраженные суф./мест. в выделительной паре. Например, ставить записку

Глаголы - стелить, шептать, бурлить, прокладывать обозначают действие совершаемое самим предметом / лицом -

непереходные

а) регистрировать - регистрирующийся

б) сидеть - садить \uparrow

Задание 9

Крайка - уменьшительно-ласкательное, свинец - нейтральное

Задание 10

Ударить пинцетом, ударить словом, пинжировать акамулятор, подорвать книжку, ударить кулаком, поджечь записку, зафиксировать билет

Задание 11

Ей не оклеить - ей не сделать этого одной \uparrow

Ей не оклеивать - ей не нужно этого делать \uparrow

Задание (12)

- А) ^о Б) шведского вместо шведого
 В) Бомовник вместо Бомовины Г) процессит вместо процесса

Задание (13)

А) ^{прим.} Одинокая ^{сущ.} прощика ^{предлог} по ^{сущ.} дереву
 Повествовательное, неокончательное, простое, одноставное
 назывное, распространенное неопределенное.

Б) ^{предл.} Прощика ^{сущ.} по ^{предл.} дереву ^{сущ.} по ^{предл.} пригласительному ^{сущ.} штору
 Повест, неопределенно-личное, разг., кратк., назывное с прощальной интонацией.
 - Прощика созналась по дереву из-за штора, в предложении
 указана прим.-сущ. связь с помощью предл. - по пригласительному.

Задание (14)

1 группа: однако - соизмерительный противительный союз

Б) Хвосты не могут похваляться роскошными цветками,
 однако их красивые перья представляют для садоводов
 особый интерес.

В) Мы вернулись только вечером, однако приехавший без нас
 брат Павел минут не минуя ^{сущ.} расположившись на крыльце.

Г) Режиссер-то не против классической пьесы, однако
 обремененные зрителем вран и станут сидеть в театральном
 зале более трех часов.

2 группа: однако - вводное слово

А) Не душой, однако, это я могу забыть о твоей помощи.

ВГ) Приезжие увидят в своей привычности еще, однако,
 не узнают.

Задание (15)

В примерах а, в, г и приведены соответствующие страны и
 не существующими и не являющимися государственными
 языками этих стран языки

Задание (16)

бабушка	-	Авдотья Никодимовна	✓	✓
бабушка	-	Индустриана Михайловна	✓	✓
мама	-	Татьяна Александровна	✓	✓
дочь	-	Евгения Ильичевна	✓	✓

Продолжение 6)

Авторы, Михаил - старорусские имена, использовавшие-
ся в дореволюционной России

Индустрия - сконструированное имя, характерное для
посереволюционного периода, так же как Роздразнира, Пискер

Патриарх - имя очень распространенное среди мужчин любого
среднего возраста.

Евгений - заимствованное имя, популярное в последние десятилетия,
как Паша, Злата

Задание 1)

A) на, мы, стал, друг, под, близ, вид, все, как, не, зря

B) Все, как, на, наш, наш, но, ему, но, придется, все, а, у

B) он, на, то, и

Задание 2)

Федот < темой, изначально произносится твердо e-[э]

Филипп, Фёдор с ритмой, произносится мягко [ф'и] и -шьно смягчает

Фёдор - Феодор < темой, произносится твердо e, во фразе звук [о]
[ф'и]не смягчается

Задание 3)

A) Демел управляет жезлом

управлять от строить;

именным -упреждать

B) Жедро управляет дема

управлять - исходное;

именным удовлетворять

A) Демел упреждает управляет жезлом

Действие совершается над

предметом -жезлом

Жедро наказывает управляет дема

Действие совершается предметом -

жезлом.

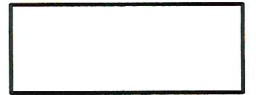
Задание 4)

$\Sigma < H + 84$

» Черной с черным днем между в слове ... В слове звучит
чужор, и жев, и шевель. Нет, не словарь лежит передо мной,
древняя раскрытая повесть»

Саша Ивоньевич Маршак - писатель с детства родной,
наверное, каждому открывает читателю словарь в
новом, непривычном свете. Делает он это несколькими
приемами, рассмотрев какими.

Фразы сразу звучат несколько удивительно, ведь мало
кто будет ежедневно чередом вглядываться в страницы



словаря, потому что обычно его используют только как справочник, находят в нем нужный кусочек и оставляют увеличенную книжку лежать до следующей необходимости. Интересно и то как слова из словаря передают какие-то чувства, потому они смотрят укорачивая и невно, ведь словарные статьи достаточно сухи, да и названия словаря трагичны драматичны слова на это-то не очень объективны.

Ответы на эти вопросы дают нам слова о том, что словарь - это древняя раскиданная повесть, а слова - это отдельные её главы, каждая со своей историей. Как как-бы призывают рассмотреть словарь не кусочками, а целостно, ухватить колорит истории, которую может передать каждое слово, не обижать слова, пропускать их, переключая страницы, ставить их невысказанными, невысказанными, забытыми.

$4 + 4 + 8 + 8 + 10 = 34$