

029863

СРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
 заключительного этапа

Шифр

	Турский язык													
	1													
	9													
я	Е	Р	И	М	О	В								
	И	Л	Ь	Я										
о	Д	М	И	Т	Р	И	Е	В	И	Ч				
ждения	0	2				0	8				2	0	0	7
	Число						Месяц		Год					
	Томия													
пр: Томская обл., градская область)	Нижегородская область													
ципального образования деревня, село, город)	деревня													
ный пункт (пр: Томск, о, Псков)	Берёзовка													
наименование тельного учреждения, м Вы обучаетесь в ремя	МБОУ "Берёзовская школа"													

ие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail  
 льтатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Ермица

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
49	24.03.23г.	Колесова А. В., Колесова С. В.	

№1

0,5 Туркини - Дунай (2 мв., 1 моч.); Зуба - Звезда (1 мв., 1 моч.); Волонга - Товарищи (3 мв., 1 моч.)  
 0,5 Мезень - Вилья (3 моч.); Туркини - Андан (3 мв.); Сурдара - Сурдара (3 мв., 2 моч.);  
 0,5 Селеня - Замора (2 мв., 2 моч.); Тернар - Вилья (1 мв., 2 моч.); Тей - Замора (2 мв., 1 моч.)  
 Сунари - Трипянь - шимья пара. 4

№2

Продолжить, не переформулировать

№3

ш, э, ка, амин, анка, еу, елка, юк, юлка, ян, ялка, деу, всау, ялка,  
 ошеу.

Кападеу - шимельница Кападеу; пему аррель шемельно пара

№4

№5

Можно разделить эти слова на однозначные и слова, которые могут образовывать несколько форм/иметь несколько значений/формы/таблиц/рели.

Однозначные

а, амин, виринья, жук, досел,  
 шемель, шемельно, по-фиреки,  
 пререпенция, смурити, эвоп.

Образуют другое значение/форму

деу, деулария, вемверан,  
 парривало, шемельно, шри, шрионит,

ФА.

№6

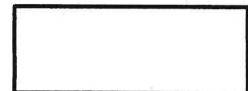
Я думаю, что шимельно шемельно относятся к разряду возноситель-  
 ных, так как они используются для возношения шимельно, а другие  
 лишь указывают на признаки.

№7

Он прощает некоторые слова текста. 1

Он прощает некоторые слова текста. 1

Продолжить, не переформулировать



№8

- 1) Нельзя сказать „половина поговаривает“. Лучше сказать „половина жителей поговаривает“
- 2) Бабушка не может быть кладзем. Можно сказать „Бабушка знала много сказок.“
- 3) Брягать - ударять; не употребляется с „музыка“. Можно сказать „хвостом музыкаль!“
- 4) Комеия, что Петруша вынул в обй против девушки. Лучше сказать „вынул в обй вместе с девушкой“.
- 5) Дамно употребляется противопоставление, то есть антитеза. Лучше сказать „стал разрозненным“. 0,5
- 6) Упрощения „слабый человек“ и „слабая женщина“ не совсем антитеза. Лучше сказать „наоборот, сильный человек“. 0,5
- 7) „Безразличий“ не совсем верно употреблено. Лучше сказать „выделяющийся писателем“.
- 8) „Четыре сезона времени <sup>года</sup> ~~года~~“ - тавтология. Можно сказать либо „в четырёх сезонах“, либо „в четырёх временах года“. 0,5
- 9) Грань не может что - либо соединять. Лучше сказать „тонкая нить“.

№9.

Буратино - бунт; Ванюша - юный; Таврик - пёс; Дунька - бабушка; Мекка - место поклонения; Одуша - душа, красавица; Викрамур - обвал; Салмерн - балет, Салма - Барбаря - смелый или смелость с началом любовных страстей; Ялон - леминг; Шанлай - этап развития.

№10

Здесь капитан; вызвал <sup>1</sup> драмья; вынул <sup>1</sup> душка; попились до урмения.

№11

№12

Я думаю, что Садри в своём высказывании пытается доказать, что человек своим словом раскрывает душу, свои дары и пороки.

Разговаривая, человек может провозгласить о многом об самом себе. Желая и хвалясь, человек, с одной стороны, показывает свои хорошие качества и доброту, а с другой стороны, он хвастается,



это не является хорошим поступком. Если человек в это то же рассказывает  
ся, то с одной стороны, он рассказывает о плохом поступке, а с другой  
стороны, на самом деле - хороший поступок.

Но ведь человек может раскрыть свой дар и не разговаривая. Композитор,  
создавая произведения искусства, рисуя, скульптурируя и так далее. Человек  
может выразить мысли не только в словах, стихах, литературе, но и  
в картинах, скульптурах.

Человеческая речь - вещь очень противоречивая и двусторонняя и  
высказывание Саади полностью это подтверждает. Тело может как рас-  
крыть дар, так и скрыть дар. Поэтому человек, который владеет  
даром, должен и уметь упрямить упрямить мысли, всегда сможет  
использовать который силой речи. Именно по этой причине появля-  
ются символы и литература обо всем поучительно во все времена.

$$9 + 9 + 7 + 8 =$$