

Место для скобы

Шифр 907482

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
97		Некрасов	<i>Сидя</i>

№1. 1-А; 2-Г; 3-В; 4-Д; 5-Б. 3

№2. ~~(6532471)~~ 6532471 3

№3. 1.) Исторический деятель - Петр I
Меншиков - генерал-губернатор Петербурга.
Александр - первый президент Императорского русского технического университета.
2.) А-3; Б-2; В-4; Г-6; Д-5; Е-1. 7

№4. 1.) Скобелев
Русско-турецкая война 1878-1879 г. 0

2.) Факты:
В честь Скобелева названы улица в Москве и Сахлин-Петербург.
В истории Скобелев получил прозвище - "белый генерал".

№5. 25637184 3

№6. 1.) Так как "беленцы" наши (беленцы) наши постигали претерпевали Советской России и по возвращению подверглись репрессиям. Так же в условиях Гражданской войны в России транзит без уважительной причины не выпускали за границу, так как они наши были белоказаками, которые сотрудничали с иностранными государствами и наши передали информацию, способствовавшую иммиграции в Россию.
2.) Данные факты стали "скелетом в шкафу" в биографии данных граждан, так как после Гражданской войны в России проводилась реабилитация белоказаков и их создателей, к ним приле-

...мялись наказания, они были подвержены репрес-
сиям. Особенно опасными были репрессии Сталина в 1930
годы, под которыми можно назвать данные времена из-за сво-
их "скелетов".

4

- №7.
1. Изящный ✓
 2. Васильев ✓
 3. При царе Алексее Михайловиче
Корсаков

Антинацистские листовки для поднятия патристических настро-
ений в 1812 г.

- Дубин; Паскевич.
1. Малютин ✓
 2. В период правления И.В. Сталина, а именно в 1930-е гг. ✓5

№8.
1) К периоду Второй мировой войны. 1

2) Наполеон Бонапарт; А. Гитлер
Выборы №1 и №2 связаны тем, что и Наполеон и Гитлер
вели войну против России (Гитлер против СССР); хотели захватить
Москву, прийти в очень короткие сроки; данные войны назвали
назвали Отечественная война 1812 г. и Великая Отечественная
война, что очень важно; в итоге русская армия разгромила Н. Бо-
напарта, Красная Армия - Гитлера.

3) "Александр Невский" - Эйзенштейн. 1
Экз

- №9.
- 1) 1 - Водород ✓
 - 2 - США ✓
 - 3 - Германия ✓
 - 4 - СССР ✓
 - 5 - Байда ✓

- 2) Авторы фрагментов №1 - А
- №2 - Е
- №3 - Б

- Адресаты:
- №1 - Г
 - №2 - Д
 - №3 - В

0



①

конце 19 - начала 20 в.

№ 10. Реализм - течение в культуре, которое характеризуется ростом, чьим воплощением картины мира, отсюда от известных идеологических взглядов. Представителями реализма в России были А.П. Чехов, Блок в литературе; в живописи Моне, Ренуар.

Социалистический реализм - направление в реализме, для которого характерно изображение жизни пролетарского класса, а также продвижение через искусство прав и свобод человека.

Общие черты: отход от романов античных идеалов, изображение действительности - всех ее позитивных и негативных сторон.

Черты эпохи: социалистический реализм отражал проблемы капитализма, борьбу за становление социалистического общества, которое развивалось в СССР.

6

№ 11.
Крепостное право установилось на Руси из-за того, что скупщина или вольная муреха была бесплатная рабочая сила, которая и обрабатывала все земли. Также установление крепостного права способствовало развитию феодальной сферы, так как алерий крестьянами закреплялся за своим помещиком, следовательно была легкая регламентация населения, с которой выискивалось потом, что способствовало уменьшению переходов и укреплению союзов. Крепостное право также закрепляло крестьян в центральных районах страны, что обеспечивало их заселением и



Обрабатываемость земель, так как до установления крепостного права крестьяне могли покинуть свои земли и уйти в более плодородные районы - Дон, Поволжье, там сохранились центральные земельные владения дворянами, а помещиками.

Окончательно крепостное право было закреплено в 1649 г. Столбовым договором, а отменено Манифестом "Об отмене крепостного права" в 1861 г.

Последствия крепостного права были как негативными, так и в некоторой степени позитивными. Из-за того, что в России крепостное право удерживалось вплоть до 19 в. она отставала аграрной страной; промышленный переворот в России произошел позже, чем в странах Западной Европы, но из-за этого Россия могла воспользоваться преимуществами стран Европы; проявился характер крепостного права привели к неравенству среди населения - буржуазии (восстание Пугачева, К. Булавина, С. Разина); Европейские страны, которые уже отменяли или отменили рабство, законодательно относились к России как к варварскому государству, что сказывалось культурной обмен, экономические связи. Положительными последствиями можно считать приют рабской силы, которая называлась садовыми мануфактурами (привилегии и помещичьи крестьяне); заселение районов Западной Сибири и Дальнего Востока за счет ссылки людей крепостных крестьян; крепостное право укрепляло авторитет царя, который выступал опорой царя и при его поддержке, особенно материальной можно было осуществлять военные походы, вести войны, проводить реформы.

2. На развитие культуры в России оказывали значительное влияние западные шедевры, особенно это проявилось в 18-19 вв. При Петре I в моду вошли европейские музыкальные танцы, брильянты барокко (за ее наличием в России был маленький малахит); в архитектуре появляются новые стили, например, любимый архитектурой Петра I классицизм. При Екатерине Петровне распространяется такой стиль, как барокко и выражается отдельный стиль - елизаветинское барокко. Такими знаменитыми архитекторами являются Растрелли, Ухтомский, Земцов. Достижениями архитектуры 18 века стали: Зимний дворец, Суворовская башня, Петергоф, дворец Адмиралтейства, Мисайловский замок. Первыми европейскими просветителями Екатерины II были писатели французского просвещения 18 века в истории литературы получили название "золотого века", потому что в данный период творили такие личности, как Пушкин, Лермонтов, Карамзин. 19 в. получил название "серебряный век", так как в этот период творили такие деятели литературы, как А.М. Тургенев, Грибоедов, Достоевский. На архитектуру 19 в. повлияла Отечественная война 1812 года и Крымская война 1855-1856 гг.

