

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»



Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК																		
2.	Вариант	1																		
3.	Класс	10																		
4.	Фамилия	Д	О	Л	Г	О	В	А												
	Имя	В	А	Л	Е	Р	И	Я												
	Отчество	В	Л	А	Д	И	М	И	Р	О	В	Н	А							
5.	Дата рождения	0	9		1	0		2	0	0	3									
		Число		Месяц		Год														
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Республика Хакасия																		
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																		
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	АБАКАН																		
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ СОШ №20																		

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
62,5 шестьдесят два и пять десятых.		Сурашова С.Ю.	Сур

- 1) Это односложные слова А) до, с, и, за, в Б) по, а, да, ведь, не
В) в, под, от 0
- 2) Римин [р'и м'и н], Редор [р'о д о р], Редот [р'э д о т] 0
- 3) водить - ~~приводить~~ - ~~привод~~ - приводение - ~~время проведения~~ - время проведения - 1,5
~~время проведения~~
- 4) подозревать - подозрительный (подо + зр), остальные не подходят, т.к. посудной, порожодной 0
- 5) лететь - летчик, летчик, летела; писать - писатель, писец; бежать - бежит, бежит. 3
- 6) прабабушка - Матрена Жузыминична (старорусское имя), бабушка - Сталина Степановна (имя в честь Сталина, значит было время СССР), мать - Елена Николаевна (современное имя), дось - Славена Егоровна (моды на крестное имя, отчество современное). 4
- 7) первой шаг в паре используется, если мы вспомним действие самим, а второй шаг - когда мы воздействуем на что-то или кого-то. А) расстроиться - расстреливать Б) сидеть - посадить 2
- 8) в случае а) испытывать - склоним к пробовать / проверять, а в случае б) испытывать - чувствовать 0
- 9) королева - общее название освоенного, буренка - конкретное 0
- 10) рисовать кистью, писать пилкой, рубить топором, писать пилкой 2
- 11) в случае А) смысл в том, что ты не справишься с заданием в случае Б) смысл в том, что справлять не придется. 2
- 12) А) блблбл - блблблблбл
Б) от процессов турист - от процессий туристов 3
В) блблбл - блблблбл
П) блблбл предложение - блблбл предложение
- 13) А) Романтическая повесть в лесу. (повеств; невоск; непоним; одност; именная) Б) Повесть в лесу вследствие угрозы (повеств; 2

невески; кепешкое; односост; именные)

1,5

14) I группа (однако - союз (=но)): А) Порывы ветра почти стихли, однако дождь по-прежнему бесперебойно стучал в наши окна. Г) Калашников под душой - это русская традиция, однако далеко не каждой жеремь мог сунуть лютное изделие. Д) Морские коньки могут двигаться по спирали, однако большую часть времени неподвижно висят в воде, зацепившись хвостом за водоросль или коралл.

6

II группа (однако - вводное слово): Б) Смотри, однако, Мишка, нам никак нельзя теперь проигрывать. В) Как, однако, тиха и чудесна полне ночь - настоящее весеннее волшебство!

15) Б) Мексика - английский язык; В) Кипр - украинский язык; Д) Израиль - иврит.

0,5

16) Мими - сочинение

строки Е.Я. Маршак звучат красиво и лаконично. Стихотворения легко запомнить, но важнее понять его смысл.

Сначала автор говорит о том, что каждой день он заглядывает в словарь, но он не просто смотрит, а все больше и больше погружается в него. Слова для него начинают обретать разный характер, они побуждают к действию, вызывают определенные эмоции. В конце стихотворения автор приходит к выводу, что каждое слово - это отголосок прошлого в настоящем.

Мне интересно узнавать историю возникновения слов, которые мы каждой день используем в своей речи. Из-за того, что со временем каждой язык меняется: упрощается, устаревшие слова забываются, появляются новые выражения - трудно представить, что люди несколько сотен лет назад общались также, как и мы. Слова вызвали у них те же эмоции и чувства. Возникновение этого наводит на мысль о власти слова. Оно скрывает и мирит людей, разрешает серьезные конфликты и сплочает нации. Слово - это самое настоящее оружие.

Умение ярко и точно выразить свои мысли всегда красит человека. Поэтому важно развивать технику речи, читать книги, пополнять словарный запас. Важно любить и уважать свой язык.