

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
89	27.03.22	Поттабская И. А.	

1. "Бедные люди" Ф.М. Достоевский 1б.
2. "Вечер", "Белая стая", "Трастима", "Улетел" 4б. 4б.
3. Ячешлав Писанав, Людмила Савельева, Чер Макашев
4. Стихица - стихица определенно стихия, воспроизведение его особенностей и явлений; ~~стихица~~ стихица близка с пародией. Пример: Стихица ~~стихица~~ посчитать "Песня про Куца Какашимава" М.З. Черметова, где автор подражает фольклорному стилю.
5. А) И.В. Ткач "Кельзон" 5б.
 Б) И.С. Пущин "Вечер му" 5б.
 В) ~~стихица~~ "Трожа" А.Н. Осиповский
 Г) М.А. Буря Буланов "Соборье сердце"
 Д) "Алима Бесконтоний" В.М. Мушмин 5б.
6. А-Б, Б-В, В-Д, Г-А, Д-Г 5б.
7. Я считаю, интересной была бы игра на основе повести А.С. Пушкина "Капитанская дочка". Игра была бы в театре "Ивеста", когда нужно было бы из многих вариантов действий выбрать один. Можно медитировать сюжету книги и пережить всё вместе с героями, а можно было бы создать собственную сюжет. Персонажи игры на волево мной бы стали: Пётр Гринёв Савинич и Емельян Пугачёв, и тогда оживутся восторго с разных сторон. Для представления аудитории можно было бы адаптировать сюжет современно миру, сделать какие-то решения, наблюдение под сюжетом. 6б.

10. Я согласен с мнением критика Т. В. Адамо-
вича Дейтвишюса, М. А. Шаохав Шин
огарей германомостого Тоть его произведений
и известностью о собоших, известная Шин,
каждый, прочитав их, узнает много нового,
раскрывает для себя некоторые тайны. Его герои
наделены настоящим человеческим достоин-
ством. Нет ни одного, у которого бы не бы-
ло наипростейшей вещи живыми эмоциями
души. Возможно персонажи появятся всего
только в нескольких эпизодах, но его появление
будет значимым и запомнится читателю.
Я уверена, если спросить человека, который
внимательно читает произведения, о героях
романа "Тихий Дон", он назовет не только
главных, но и ~~тоже~~ второстепенных, потому
что их образы действительно запомнились.
~~Действительно же~~ Персонажи М. А. Шао-
хова были читателем. Да, современное
показание не заставило времени трагедийской
или Великой Отечественной войны, но,
читая произведения, понимаешь каждого,
ощущаешь их поступки, понимаешь,
что даже если герои ошибаются, то
это только от того, что они люди, кото-
рые переживают много в своей жизни.
Все это - настоящий талант М. А. Шао-
хова. Автор знает, о чем пишет и **105**
уверен в каждом слове.

11. ~~Рассказывая о том, как выигрывает~~
~~женщины, автор~~

Описывая внешний вид Машицына,
автор передает и интересные подробности.

свои стихи. Считаем с добротой от-
несись к таланту юного поэта, пока-
зав, что уважают его. Именно тогда
такое ~~верное~~ уважительное отношение
породило уверенность у юного автора,
которая помогла ему ~~добиться~~ в его
дальнейших успехах.

Вся эта атмосфера оказала большое
влияние на С.Я. Маршала. Он познакомился
с миром искусства, узнал от нас много
сил, напечатался под эгидой
творчества, которая царит рядом с
нами. Конечно, получили некоторые советы
для его будущего творчества, сил открылись
для себя новые стороны, которые пока
использованы в своих творениях. 35.

8. А) И.И. Тонмаров

Б) Б. Зайцев

В) И. В. Ведвицкий

Г) Б. Ошурова 8.

9. 1) А-В-Б

2) Б-А-В

3) Б-В-А 6.

$$54 + 35 = 89 \text{ б.}$$