

Место для
скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

903415

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Русский язык											
2.	Вариант	2											
3.	Класс	11											
4.	Фамилия	Д	О	Б	Р	Е	Ц	О	В				
	Имя	В	А	С	И	Л	И	Й					
	Отчество	В	И	К	Т	О	Р	О	В	И	Ч		
5.	Дата рождения	1	0		1	1		2	0	0	3		
		Число		Месяц		Год							
6.	Страна	Россия											
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Санкт-Петербург											
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Город											
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Санкт-Петербург											
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	ГБОУ ФМЛ ИЗО											

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
62	04.04.21	Толстова М.А.	

Вариант 2

① Будем разбивать слова ^{на корни} в зависимости от того, какая согласная стоит после приставки — именно это и меняет произношение. Приведем здесь как раз 3 варианта разбивки: со звонкой согласной, и \Rightarrow выходящейся при произношении приставкой, с глухой согласной, результатом написания которой сразу после приставки будет шипящая приставка с корнем, и с шипящей согласной, в результате ~~произношения~~ произношения которой будет получаться тот же смысл, но звучать оно будет чуть по-другому.

I	II	III
отворка +	отвали	отласти +
отворе +	отвали ←	отлив +
отвали	отпаривать	
отвали		
отвали		
отвали +		
отвали +		
отвали #		
отвали		

② 1) вина \rightarrow винить \rightarrow обвинить \rightarrow обвинительный 2
2) правда \rightarrow оправдать \rightarrow оправдательный 1,5
Как видно, в ~~этом~~ цели для слова „обвинительный“ не особо много больше

③ Разделение очень простое: по вопросу, на который отвечает число
1) „что делать?“ — тащить, слепить, топнуть, стиснуть 2
2) „что сделано?“ — копнуть, талпать, нахлестать, вздохнуть, лопнуть, цапнуть, плюнуть

④ М.И. Цветаева нарушила норму русской грамматики, сложив \rightarrow



→ "каждый отъ", что означает — каждый имеет отъ. В русском языке "каждый" форм с этим существительным (отъ) нет. 1,5

⑤ существительное — ств (в) даёт обобщение, превращение из индивида — вора-индивида, в класс, выведение в общий масштаб. 0,5

Так, человек — индивид, человеество — вся популяция

студент — отдельный человек, студенчество — ~~отдельный~~ класс, объединение.

⑥ 1) честь — существительное +

2) честь — возмеченный "честот", т.е. член +

3) не честь хромать — не подобает хромать, т.е. здесь скорее возмеченным модальным членом, как в Английском — must you, как то что так далее

4) "Без лошадиной" — на лошади (илих?) без лошадей, т.е. без лошадей — прилагательное -

5) впрямь — карегие, возмеченным прямо, в м-сти, совп. с той же зрелие +

6) впрямь (как?) — на самом деле, т.е. тоже карегие -

7) всё-таки — карегие -

8) всё-таки — предлог -

9) (как?) серо — карегие +

10) серо — прилагательное, ~~возмеченным~~ можно сказать "небо было по-восточному серое?" +

11) киши? — ормей ⇒ прилагательное +

12) кишиние не существительное — прилагательное (киши? — кишинь) +

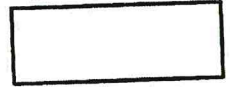
13) кишиной администратор — ~~форме существительное~~ ~~существительное~~ ~~прилагательное~~ +

⑦ ~~не~~ нести пятнами — активно двигаться, совершая пятнами какие-то действия. Возможно, в таком ~~роде~~ роль идёт отсюда, и ~~роль~~ исправили так манят.

Писар-ремонтёр — военный человек, если шар — зюкит из конных войск
-ремонтёр — означает его должность, но это точно не ремонтёр, скорее что-то вроде командира, или десятника

похоронить — отдавать честь

валить вразлёб — очень быстро танцевать



(он) встречается = (он) встречается. Опять же, если речь идет о том, то здесь про манеру, когда они приближаются друг к другу
роши = срывает

4

8) слово, слово, слово "вбивается" из общего слова, потому как оно единственное среднего рода, а все остальные французские - множественного и женского. 0,5

9) Например, хохотать = смеяться, издавать звуки, ха-ха"
храпеть = издавать "хрр" во сне.
шептать = говорить тихо и шепотом

1,5

10) МАЛО ками ел = (он) слабый, не может что-то сделать, 0,5

Возможно, выражение связано с именем Муромец, который первые годы как 30 или 33 года (а не полна) сидел в темнице на цепи, зато ел много ками и не только ками и потому - когда исцелился - ему не потребовалось реабилитации, энергии в нем было уже достаточно по горло.

11) Филипп

Во первом - двойное и более не обязательно, если его может и не быть, оно лучше, скорее еще более твердого окончание слова.

Во втором, мы знаем что слово "философия" - означает речь толпы => все термины окончательны и окончательно хорошо подобраны. Соответственно, филипп = толпы.

12) Для того, чтобы перевести книги, нужны переводчики. Особенно для научных книг, которые никакой переводчик не знает научный, ~~факт~~ перевести не может. Для этого принять следующие меры: тех ~~переводчиков~~ которые знают язык, но не ~~факт~~ разбираются в науках, тех отправить учиться, постигать науки. А тех, которые науки знают, но на иностранных языках не говорят и не понимают, тех отправить на изучение иностранных языков, и чтобы без того на русском уже как на родном говорят, мы разделили язык, чтобы

все ~~было~~ научный переводчик лучше, чем с русского. Науки те науки следующие: математика вплоть до тригонометрии, физика, химия, архитектура, анатомия, биология, военное дело и так далее.

4,5

(13) Мне кажется, лишнее здесь слово «лето», ~~потому что~~
 „полететь к аэропорту“, поскольку оно обрело смысл не так давно, примерно
 115-120 лет назад. Остальные же словосочетания все имеют такого оформления,
 все можно употреблять, говоря хоть о 16 веке, хоть о 13, хоть о 21.

(14) казнить, кельзе полировать.
 казнить кельза, полировать.

0,5

Предметные одно, но по-разному поставленные запятой капитально
 меняет смысл, ибо „кельза“ относится то к одному, то к другому члену

(15) сочинение.

Так же, как в рассказе К. Г. Паустовского „родник в мальчишке“ один
 из персонажей размышляет о происхождении слова „родник“, так
 же мы можем поразмышлять о словах, образованных от корня „говор“
 Начать, наверно, следует с ~~самого~~ самого слова „говор“. Говор — это синоним
 слова „диалект“, и значит все слова, образованные от этого, будут иметь
 какое-то отклонение к произношению звуков. Действительно „заговор“
 — произношение слова, говорливый — тот, кто много говорит, говорящий —
 тот, кто говорит.

Есть и особые слова, произношение которых, мы уже понимаем ~~какое~~
 какое смысл даже если самого слова не знаем. Например, слово „заговор“.
 Русский уже его несомненно знает, но все равно — слышь, только эти звуки
 улетают до наших ушей, мы никак их не понимаем.

Русский язык богат на слова. Корень „говор-“ вовсе не един-
 ственный, образующий такой, образующий от себя огромное количество
 слов. Это и другие, более или менее интересные, но все-таки четко
 „говор-“ выделяется, есть в нем что-то родное, русское, поэтому
 нашим писателям, зрителям по эфирным каналам, которая тоже
 является одним из символов нашей страны, как и наш диалект

36