

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

904215

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

1.	Предмет	Орг. документы																				
2.	Вариант	Литература 11 вариант 2 закл																				
3.	Класс	11																				
4.	Фамилия	Д	Е	Р	Г	У	Н	О	В	А												
	Имя	Н	А	Т	А	Л	Ь	Я														
	Отчество	О	Л	Е	Г	О	В	Н	А													
5.	Дата рождения	2	2			0	6			2	0	0	3									
		число				месяц				год												
6.	Страна	Казахстан																				
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Восточно-Казахстанская обл																				
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Город																				
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Семей																				
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	КГУ"Гимназия №6 г.Семей"																				

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
88	11.04.21	Томашевская И. А.	

- 1) Жуковский "Вечер", Н.В. Гоголь "Вечера на хуторе близ Диканьки",
Введенский "Еще не вечер", Фет "Вечер", И. Бунин "Вечер", П. Тютчев "Летний вечер",
А.С. Пушкин "Занятий вечер". 4б
- 2) Б. Пастернак, М. Шолохов, И. Бродский, И. Бунин, А. Солженицын. 4б
- 3) Сборники Б.П. Пастернака: "Возвращение в жизнь", "Наверх зарыеров", "Тень и вариации",
"Волна", "Высокая болезнь". 3б
- 4) Интертекст - ("интер" - "внутри"), текст в тексте, произведение в произведении, когда в основном
тексте присутствуют фрагменты/цитаты из другого произведения, эти писатели "входят"
произведение. Например, в произведении Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"
Серафим Мармеладова и Р. Раскольников цитируют текст священной книги "Евангелие".
Например, в произведении Н.В. Гоголя "Ревизор" главный герой цитирует через других
произведений (произведения А.С. Пушкина). Например, в романе М.А. Булгакова
"Мастер и Маргарита" почти во всей основной части романа присутствует роман
Мастера о Понтии Пилате. 5б
- 5) 1 - Б ("Белая Маргарита")
2 - Р ("Розерос")
3 - А ("Страна Муравия")
4 - Д ("Дружная семейка")
5 - В ("Мир 2033") 5б
- 6) А) - Б ("Солн")
Б) - В ("Лука")
В) - П ("Василиска Пепел")
Г) - Д ("Барон")
Д) - А ("Кощей") 5б
- 7) Сайт: emets.olmer.ru
Сайт Владимира Емца достаточно известного писателя детских и фантазийных рассказов,
книг, автора нехудожественной "Тони Феттер" и "Мерседис Булгаева". На сайте в основном
можно найти отзывы и изображения обложки книг/сборников.

Сайт: u1iska.ru

Сайт Людмила Улицкой. На сайте можно найти биографию писательницы, почитать интересное интервью с автором. Помимо этого, на сайте можно посмотреть фотопереписку и прочитать сборники проведений и рецензий.

Сайт: Zabar.ru. Ерю.м.

Очень активный сайт Захара Трипелина. На главной странице сайта можно увидеть целый список новостей мира литературы, который ежедневно пополняется. Помимо этого, на сайте можно найти фотопереписку и ^{то} что ^{то} советом нехарактерно отличает этот сайт от других, ссылки на интернет-магазинах с книгами. 65.

8. А - И Пушкин

Б - М Шолохов

В - Б Окуджав

Р - А Вампилов

85.

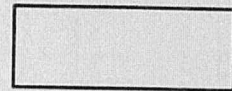
9. И.В. Поголь "Портрет" - В-Б-А

Л.Н. Толстой "Кавказский пленник" - А-В-Б

В.В. Маяковский "Кремль" - В-А-Б

95.

10. Посредством И.С. Рубцов абсолютно тонко и точно подмечает драматизм произведения В.И. Распутина "Прощание с Матерой", и в нем полностью воплощена. Ведь в произведении поднимается одна из главных психологических и социальных тем - ответственность человеческой души. "Вот до чего вырождается душа!" И И.С. Рубцов абсолютно верно замечает, что экономические и экологические проблемы должны волновать нас не так сильно, как проблема "о загрязнении человека" и о том, как люди начинают безразлично относиться ко всему на свете. Автор статьи утверждает, что авторитарные строчки А.Вознесенского: "Все процессы рациональны, если рухнет человек" объясняют смысл произведения. И он действительно прав, ведь если рухнет человеческая душа, то это конец всему. 95.



11. Труд - то, что должно рвать наши. Труд - нечто сакральное, священное, ведь без него не было бы нас с вами, не было бы того уровня развития, которого достигло человечество сейчас, не было бы ни радости, ни горести, ни печали, ни удовлетворения жизнью, а была бы серая, мрачная, чужая масса людей без целей, без стремлений, без смысла жизни. Но следует отметить, что есть два вида труда: насильственный и добровольный, и каждый из них имеет свои положительные и отрицательные стороны. Чехов верно замечает, что насильственный труд ни к чему хорошему никогда привести не сможет, ведь трудящийся не получает удовольствия от собственной работы, а лишь выполняет нужные действия. Эта грань труда четко отображена в биографии самого автора и в одном из его произведений "Три года". Чехов абсолютно верно и тонко подчеркивает существенные свойства такого труда и абсолютно точно дает нам понять, что к такому образу жизни лучше не прибегать. Подлинно добровольный трудник Попатин выделяется из обываев семьи стремлением к светлому, интеллектуальному труду. Отец и брат его потможены торговою деятельностью, скуповатой, грубоватой, жесткой, мелочной, эгоистичной, узаконенной обличьем церковных ритуалов. Отец бессмысленно старится, спелнет, брат Попатина сходит с ума, от отчаяния увлекшись бессмысленным философствованием - "Всё срать". Именно эта драматичная сторона, к сожалению, связана с Чеховской биографией: его семья бежит в Москву от многочисленных долгов и просит дать им денег. Самое печальное в этой ситуации - то, что его семья не интересуется, как Чехов достанет эти деньги, так же, как и людей, заставляющих других трудиться. "Из кожи вынудили, а сделали!" - характеристика такого труда. Однако А. П. Чехов абсолютно верно подчеркивает, что добровольный труд - основа благополучия, счастья и удовлетворения в этой жизни. Настоящий труд должен быть светел, он должен быть для себя, а не для других - вот основная идея Чеховской философии. И Чехов подчеркивает: "Труд. И его работа отображается в следующих строках его известных произведений "Ром с мясом" и "Три года": " - Если бы люди, все создавая, могли страдать духовной деятельностью, то они скоро узнали бы всё. - Конечно, мы все еще существуем, и если бы в самом деле мы сознали всю силу человеческого гения и жили бы для ^{только} высших целей, то в конце концов мы стали бы как боги" и

Надо поставить свою жизнь в такие условия, чтобы труд был необходим. Без
труда не может быть чистой и радостной жизни.

Таким образом, труд играет важнейшую роль не только в произведениях
Чехова, но и в его биографии. Ведь самое главное в нашей жизни - светлой
жизни светлое будущее.

30б.

$$58 + 30 = 88 \text{ б.}$$