

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
69	03.04.23 03.04.23	Ю. В. Трубилов К. В. Шадрин	Ю. В. Трубилов К. В. Шадрин

№1

1. фриволь - фриволь
(в первом слове из пары усматриваемый вариант произношения):
музыка - музыка, ракушка - ракушка, счастлив - счастлив,
ракурс - ракурс.
2. красавица - красавица (оба варианта нравятся):
рассвет - рассвет, перхоть - перхоть, индустрия - индустрия.
3. тонкий - тонкий (в первом слове из пары некривильности вариант произношения): убежденный - убежденный,
наши - наши, вредны - вредны, кокетли - кокетли, сонный - сонный,
взвеш - взвеш, аносиры - аносиры.

№2

Трехбуквенная буква «риша» используется в русском языке двумя способами: 1. т - театр, терция, тернос; 2. р - реар, реария, реария (реария). Варианты: реария - реария

№3

1. Присловочный способ словообразования: раббер, забер, небер. 3,5
2. Способ сложения: дондбер, мадбер, мидбер, уддбер
3. Некризованные: зумбер, хорбер, фербер, нобер, шубер

№4

В существительных детища, катища, кетища, кетища, летища, метища, етища, тища означают абстрактное понятие. тища в названии означают конкретное понятие. В слове судетища нулевой суффикс.

№5

Аква (аква) (вода, все что связано с водой): аквамир, аквамир;

Therma (терма) (теплота, жар, тепло, связано с температурой):
термометр, термометрия, термос:

№6

0,5

Совпадают не все, потому что существительные буренка, мышь, маскленок, косеусы, бегемот могут употреб-
ляться как во множественном, так и в единственном
числе, а семья и свинья только в ^{множ}ественном.

№7

0

1. кашемир	2. опшислав
(обозначают непосредственно цвет)	(произошли от предлогов)
зеленый, оранжевый, белый,	изумрудный, салатовый,
розовый, красный, желтый,	вишневый, бордовый, бурый,
коричневый, голубой, синий,	лиловый, фиолетовый,
оранжевый, желтый,	серебристый.
белый, серый, белый, черный.	

Лето: 1. крашислав	2. ахромислав
все остальные	белый, серый, черный

№8

3

Смысловая рамка заключается в том, что терминек-
то надзираешь за заботливостью, а "улик" и "осирожник"
смыслом и означают "заботливый".

№9

2

На мой взгляд, первое место занимает "Я", потому что
люди, в основном, любят говорить о себе, о своих мыслях
и переживаниях, достижениях, выражать свое мнение.
Описанные действия, рассказ истории не могут происходи-
ть без местоимения. Можно предположить, что на
втором месте "Не" потому что в речи очень часто
проявляется неуверенность в словах: не уверен, но..., не знаю,
не то, чтобы, а так не думаю и т.д.

№10

4

Тод 6542. Мислав Пиртаханский был на охоте и там
не раздался и умер. И похоронили его в церкви святого

спаса в Чернигове, которую он сам возвел, и построена
 им она была выше, чем была кае ружей подати.
 Этот князь Мошислав был мочу телом, красев волоса
 ми и мезом, с бильшими глазами и высоким бровями,
 красным на войне и мессосивым, мробил сержаеких
 елей, не жидкая для них дано, пиши и одежды.

№11

3

Окиданше (кого?) драма (т.е. кто-то ждал драма)

Окиданеше (чье?) драма (т.е. драм кого-то ждал)

Онодданше (кого?) сестры (сестра онодда)

Онодданеше (чье?) сестры (онодданеше принадежит сестре)

В управлении завеселое слово будет иметь нечужае
 тилеую форму, которую требуют они же слово

№12

Михаил Васильевич Лавинский владеет особой
 силой в поведении "грамматика". Я считаю, что он
 имеет ввиду особенность характера речи
 кривизны пометов, дающей кривизны и надрыв и
 прочее представляющей публичной даемостью.

Силами безграничного речь драма, воспринимать
 поэту космическому поэту, читать те же словесные
 словесные труды и философов тем же и
 нечужае.

В людях, которые замечаются публичной даемостью,
 должны предъявлять особые требования, а
 именно, требования к их речевой грамматике. Они
 должны явиться образцом грамматике, потому что
 их речь воспринимается людьми, как абсолютная
 норма. Они распространяют речевые нормы в массы,
 на большую аудиторию. Существуют также неордина-
 рные источники информации, как были, впрочем,
 те, которые не всегда совпадают с грамматиче-
 сскими нормами. И все они несут ответственность за

Г уменьшилась грамотность следящих за ними людей. Публик-
ные действия избегают соблюдения чистоты языка,
их речь должна быть упрощенной и она не должна
содержать слова паразитные. Людям, не относящимся
действительно к которым не относятся к соблюдению
нормы грамматики, сложно совершать ошибки в
речи и письме. Особенно сложно молодым, речь

Г которых замечена марганеземан, слитными
словами и прочей необязательной лексикой. Несоблю-
дение чистоты речи ведет к упрощению русского
языка.

Литературный нрав — без грамматики не можем быть
 ораторами, поэтами, философами, журналистами.

o - 5
 n - 5
 p - 8
 c - 8
 v - 10

365