

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»**

900528

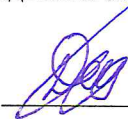
**Шифр**

**ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа**

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК																					
2.	Вариант	1																					
3.	Класс	11																					
4.	Фамилия	Д	Е	Й	Н	Е	Г	О															
	Имя	Б	О	Г	Д	А	Н																
	Отчество	С	Е	Р	Г	Е	Е	В	И	Ч													
5.	Дата рождения	0	8					1	0														
		Число			Месяц			Год															
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	КЫРГЫЗСТАН																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	ГОРОД																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	БИШКЕК																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	УВК ШГ №12																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись \_\_\_\_\_



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
65	16.3.2020	Кассоносова ЭВ	

- №1. А) До зуркатай, за стеной, конкурс; Б) по сорузу; В) по руки, от реки
- №2) В) др. корень (от ил. Рочот); Речар и Речот имеют один корень (от ил. Рочот); 1-ая буква в имени "матта" в Кириллице - м (от ил. Рочот) - первый др. корень (от ил. Рочот) - 1-ая буква слова "матта", в Кириллице "федот"
- №3) Способ образования - сложение, слияние слогов + согл. интерпретация -з: время + продолжить → времяпродолжение (разнов.) → времяпродолжение
- №4) Подготовил; подготовил - префиксально-суффиксальный способ
- №5) Белая - белок, белы, белышки, белый  
Стрелять - стрелок, стрелы  
Считает - считающий, счита, считашки
- №6) Прибаутки - Матрени Кузьминична (появилась в кал. х х в.); Матта - Сталми Сталмович (в кал. Сталми); матта - Елена Александровна (появилась в кал.); дочь - Елена Егоровна (мать не стеноживет имени)
- №7) Это все произведения парня Николая первое слово оторвано, составлено, 1-ое - действие, приводящее к этому свет; зрение 2-ое из слез; Матта: это, по этому сравнению со зном, 1-ое слово, Матта в себя Матта-Матта: "делать так, чтобы кто-то..."
- №8) В 1-ом - пролего из опыта, жемчужина; 2-е - членовство, ощущение; Предприн. испытывать - сохранил тот же смысл и оттом между выделен: Испытание силками, петлями по келье сразу - испытание тоски Матта. У этих кал. разные способы и образы формы злого и каменения; Матта испытывает форму. Образ формы страдает злого: испытывается испытывает; Он может играть в полемит келье; не испытывает; испытывает; 2) По келье сразу: "Тоска, испытание Матта" или "Матта, но испытание тоски"; это во 2-ом случае можно считать Матта: "у Матта тоски"; "Матта в тоске"
- №9) Коралл может быть любой масти, бурения - только бурой масти
- №10) Речоты кораллы, речоты кораллы, бить палкой, зуркатай молотком, котата

допомогі, похемати Великим

N 11) А) те стить — мн. солерн. Луги, он упорядит на змонченности геи-вня и ни шв манентальности, в уинном случае — категоричность, похематично гукма.

Б) те стьлати — мн. кидерн. Луги; упор, ни дитеност или полтарем геи-вня; в дукном случ. — мнго не злтра, а полтарем и м д.

N 12) А) студити — студити; Б) тражков — процессий; В) шидан — шиданний; Г) мативе — земане

N 13) А) <sup>согл. отобр. кол. мн.</sup> Валентина <sup>мн.</sup> Кателки в лее (Толем, келам, праме, оуаедем. кизурн. рипр. келаме, не олом.)

Б) <sup>супр.</sup> Кателки <sup>мн. воем. леем.</sup> в лее <sup>мн.</sup> Валентине <sup>мн. леем.</sup> упор (Толем, келам, праме, оуаедем. кизурн., келаме, рипр., не олом.)

N 14) Оуино = ко  $\Rightarrow$ , оуино  $\Rightarrow$  А), Г), Д)

Оуино = Коун. слово  $\Rightarrow$ , оуино,  $\Rightarrow$  Б), В)

N 15) а) Мекшиа — иеран. язык; б) Кипр — греч. язык; г) Ураи — иеран.

N 16) По сием м человек овити, вш эту векомочную кидвуно, мизуриную русеким зуром?  $\Sigma \geq 28 + 87$

Великий русский язык! Как много красоты таит он в себе, о которой мы даже и не подозреваем. Он оловит не ни маночности, а ни разнообразит. Мелк нет много языка в мире, который сподает мизурит мюки преемт различии плеками. Но человек не может зрети все и вш ни этом слеме. Поэтому ему ни помощь придадут рифмовные созрине — словарь.

Словарь — это не право кринки со словами. Словарь — это приемое, нитящее и даме будующе чело крочи! Он подает нам и красоту, и потаекний смысл слов, о зринении которого мы даже и не подозреваем. Человек с ограниченными словарным запасом — ~~нищий~~ <sup>нищий</sup>. Поэтому чго он не может передети ту замшу зинии, чуртв, которую он испытывает в той или иной ситуации.

Слишком удивелит Маршан как келзя могло отиеи все слови словаря. Мелк если начинаем изучати его, то понимаем, что совершенно в поэзии все его криво нет предеа. Поэтому мы кинтиваеме учор за то, что ринки не стремилея разнообразит свои лексикон, мел, потаму что мы сержит ни себя за безразличие к словаря ружану языку, поде мучает солерн. Мелк если мы будит стремитлея познати все красоти и

и красоты нашего языка, наш внутренний мир будет становиться  
богаче.

Мы обязаны любить и уважать язык, на котором говорим своим  
родным, который преподаем мы и на котором будут учиться наши  
наши потомки. Потому что язык равенен истории, а народа без  
истории не бывает!

$$5 + 5 + 8 + 8 + 10 = 36$$