

КРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

029889

Шифр

ие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с Олимпиадой.

лимпиадой
Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
48,5	23.03.2023	Конюх А. В. Курбас Н. А.	7/5

Задание 1

1: фольга - фольга́, вредна - вредноѓ, кошка - кокшаш, рисовать - рисавэть, взяла - взяла́, апостроф - апостроД. В первой группе слова, ударение стоит в последней.

2: кумиария - кумиария́, учиюческое - учюбёжкое, ракушка - ракушка́, индустрия - индустрія. Во второй группе находятся слова, у которых ударение стоит посередине (не в конце, ни в начале).

3: торто - торто́, шуточка - шуточка, погиб - погиб, соинточ - соинточ, счастлив - счастлив, ракурс - ракурс. В третьей группе слова с первыми ударенными слогами

(7,5)

0, 5

Задание 2

два корня и соединительная часть: допедмер, шаюмер, уюйтмер;

суффиксальный способ: фример, шумер, думер;

приставочный способ: замер, недомер;

(2,5)

исходные слова: размер, лишендер, ярендер

Задание 5

"Фотография" постепенно превращается в "фото"

Задание 6

Морфологические характеристики не совпадают, поскольку слова "шагивший", "шатриш", "рашиш", "весший" могут быть употреблены и в ед. ч. Р.п. (в данном случае), а остальные суффиксальные - только во мн. ч. И.п./В.п. (в этих формах).

Задание 7

(2)

Прилагательное можно разделить на две группы в зависимости от того, с какой буквой начинаются слова.

ан.лист 2



начинается с гласной: изумрудной, бриллиантовой, алюб
начинается с согласной: зелёной, салатовой, розовой, красной,
вишнёвой, бордовой, розовой, бурой, коричневой, голубой, чёрной,
синей, фиолетовой, лёгкой, золотистой, белевой, серой, сереб-
ристой, блой, чёрной

Задание 8

Синонимия разничаются тем, что каждое второе
слово в паре существительном обозначает принадлежность
к тому, что дано первым существительным (например, то-
ропинчик — это тот, кто сидит в тюреме)

Задание 9

Я считаю, что первое место по частоте употребления
занимает слово «не», поскольку оно практически всегда
используется в качестве частички в сочетании с какой-либо
частной речи (например, «не знаю», «не зна»), и оно может
представлять собой ответ на вопрос («не, я не сделал»). Вто-
рое место, скорее всего, занимает слово «что», так как
его употребление и в СГУ (к примеру, «Что такое ты дру-
жба?»), и в СПУТ («Я знаю, что он так поступил.») (6.5)

Задание 10

Мстиславу поручили бить на кари и там разбившись,
умереть. И понесли его у святой Спасской Григорьевской
церкви, которую сами он запросил, и била сделана при ней
она богие, чем рукой дотянулась, стала на коле. Этот кийде
Мстислав был крепок телом, у него были чёрные волосы и
шило, на котором большие щады, брови приподняты; он
храбр в бою и милосердек к врагам и аулагам, не
искал шленов, птиц и оденцов. (3)

Задание 12

Российский учёный М. В. Ломоносов утверждал: «Тупа
оратория, воспитанная подозрением, несвободы и
неприятна истории, слишком сильно приспособленной без учи-
ли. мест 3

матики." Вникая в слова выдающегося просветителя, трудно не согласиться с воскнованием.

М.В. Ломоносов хотел донести до людей, что речь кельхи называть речью, если в ней не соединяются языковое нормы и грамматические правила. Непонимание языка человека, не владеющего языком, не умевшего построить предложение без очевидных ошибок. Беседа с малообразованными людьми утомляет и вызывает желание скорее закончить разговор. Культура речи — способность понимать и использовать язык с учётом языковой нормы, в которой и входит грамматика. Этими умениями должны обладать каждый. Грамматика является показателем начитанности человека и в некотором смысле даже помогает понять, в каких кругах общества собеседник бывает чаще всего.

Примером пренебрежения, в котором зеркало раскрывает проблему необразованности, служит "Недоросль". Главной герой, Митрополитка, не интересовалась книгами, не занималась саморазвитием и, как следствие, никогда не блескал умом. Персонаж не вызывает у читателя никакого чувства восхищения или гордости. Митрополит — человек невежественный, на его познаниях вполне можно усомниться в необходимости. Желания развлекаться у всех людей, в недавнем прошлом от интеллигентного поколения, былины и фантазии.

В заключение хочется сказать, что любой отрасль науки или искусства не имеет смысла, если в ней не соединяются грамматические нормы и правила. Наша задача — сунуть передать культурное наследие следующему поколению, а для этого необходимо саморазвиваться, не забывать языка и говорить красноречиво.

$$5 + 5 + 9 + 10 + 10 = 39$$