

Место для скобы

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа**

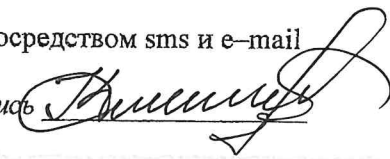
907486

Шифр

1.	Предмет	ИСТОРИЯ																		
2.	Вариант	2																		
3.	Класс	11																		
4.	Фамилия	Д	А	Л	Ь	Ч	А	Н	И	Н										
	Имя	К	Л	И	М	Е	Н	Т	И	Й										
	Отчество	А	Л	Е	К	С	Е	Е	В	И	Ч									
5.	Дата рождения	0	2			1	2			2	0	0	4							
		Число		Месяц		Год														
6.	Страна	РОССИЯ																		
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ																		
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	ГОРОД																		
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	НОВОСИБИРСК																		
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МАОУ ГИМНАЗИЯ 1																		

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
62		Некрасов	<i>[Signature]</i>

Задание 1

1	2	3	4	5
A	Г	В	Д	Б

3

Задание 2

Ответ: 6532147 1

Задание 3

Соотнесение:

1	2	3	4	5	6
Е	Б	А	В	Д	Г

- 1) Исторический деятель: Петр I
 2) Завет, свданный с Петром I
 1) Федор Головин - глава посольского приказа
 2) Патрик Гордон - военачальник
 3) Франц Лермонт - генерал

Задание 4

- 1) Рашидский поручик: А.А. Брусилов 1
 Война, к которой относится описыв. событие: Турецкая война (1877-1878)
 2) Исторические факты: 1) Был назначен командиром 8-й армии в 1914 году; 2) В 1923-1924 - инспектор кавалерии РККА 2.

Задание 5

Ответ: 25647318 6

Задание 6

1) Причина вынужденного возбуждения деменции "уважительного" объяснения: в этот период была распространена болезнь эпилепсии, болезнь при которой и которой значило быть умственно неспособным.

Главная роль в эмиграции играли военные действия, эмиграция от которых так же могла рассуждаться как идеологическое преступление. *

По возвращению отголоски и аспект эмиграции можно считать не только предметом, но и опасностью. Именно поэтому эмиграцию «спросили».

3

Задание 7:

- 1) «Батальоны смерти» формировались из молодежи ✓
- 2) Живописец - Анонимный Васнецов ✓
- 3) Ввод титула «самодержавец» - 1667 год
- 4) Автор выражения «Потешинские деревни» - И.А. Френкель
- 5) Типы отношений и множеств. сов. космическое кораблей ✓
- 6) Город, в котором был переведен Мек. уезд. в 1812 - Нижний Новгород ✓
- 7) «Ростовские архивы» - это архивы нос. с своей с полей ^{кред. восточ. Мек.}
- 8) 2 из Жаварской войны: Иван Паскевич, Алексей Ермолов
- 9) Автор прощания в горах ВОВ слов: В.М. Моисов / 22 июня 1941
- 10) Введение предмета истории: 9 июня 1943 года ✓

5

Задание 8

- 1) Период истории Отеч. императорства. (наиболее) становление советского императорства *
- 2) Исторические персонажи: Наполеон I Бонапарт, И.В. Сталин, Связь между изображениями №1 и №2: 1

3) Фильмы и режиссеры: Григорий Александров, Вера
Андрей Тарковский, Иваново детство

2

Задание 9

1) Слова, пропущенные в тексте

Фрагмент 1: 1) уран

2) Союзники США это Америка

3) Германия

Фрагмент 2: 1) уран

4) СССР

Фрагмент 3: 3) Германия

5) атомную бомбу

2) Назовите авторов фрагментов:

Фрагмент 1 - А. Эйнштейн (А) и Альберт Эйнштейн (В)

Фрагмент 2 - В.М. Молотов (Г) и И.В. Курчатова (Е)

Фрагмент 3 - Н. Бор (Г) и Гейзенберг (Б) 2+2

3) Ура늄 или урановый в тех или других странах почитают
наименее древние? + 100%

СССР: СССР пошел создать атомную бомбу. Ее
первое испытание было проведено в августе 1949 года
Практическая реализация проекта атомной бомбы
проводилась с 1942 до 1950 годов (1949) и явилась
результатом развития атомной промышленности в США и Германии

1

Германия: немцами ядерная программа проводилась с конца 1939 - 1945 года в (италийской) фашистской Германии. Первое в истории размещение ядра атома урана было подтверждено в 1938 Отто Ганном и Энрико Ферми. → атомного оружия к моменту вхождения американских войск не было, у-ра "боев" на разработке, связанная с нацистами. → появилось в 1953 году США: появилось создать атомное оружие, которое было сброшено на Хиросиму и Нагасаки в августе 1945 года.

Ядерная ракета: КР

Лаборатории в странах у президента №2:
 «Лаборатория №2 АН СССР» 1

Задание 10

Реализм - это направление в искусстве, которое направлено на максимально объективное отражение действительности.

Социалистический реализм - это официальный стиль в искусстве СССР в 1932-1989 годах. Он был направлен на отражение ценностей коммунизма.



Решение союзнами стало официальным
 решением после 1934 года - Первого съезда советских
 писателей (это решение было принято Горьким)
 Потом решение попал в устав Союза писателей.
 Главным направлением социализма было искусство,
 которому требовалось развитие идеологическое,
 культурное ценностей и усиление патристичности.
 В решении, в отличие от социализма
 не было требований. Художники, писатели,
 творцы решения стремились передать
 реальную жизнь, чувства, события,
 происшедшие в какой-либо момент.
 Социалисты же были вынуждены отразить
 действительность, которая была нужна
 власти. Также в социализме есть
 определенная жанровая классификация в
 живописи: тематическая картина - картина
 на определенное событие, которая должна
 быть похвална модели социализма и не
 может иметь "отклонений в трактовке",
 что допускается в решении.

Примером для иллюстрации данной
 иной теорией могут быть следующие
 художники и картины:
 Социализм: В. Маяковский, "Ангел коммунистов".
 На картине изображено 2 рабочих-коммуниста,
 находящихся в центре 5 страница комета и белая орхидея



Один из крупнейших коммунистов стоит, выходящий всем своим видом презрение и бешеному офицеру. Коммунисты изображены как невинные тупа, на фоне оттапливающей дельты. Офицер сидит спиной и зрительно в дорожном кресле с неровными складками по всей теще. Творческая траншея дна крота и пометка подобно советскому гражданству.

Другие художники соцреализма:
 Аркадий Александрович Платов, Иван Бродский, Александр Герасимов.

Художники Реализма:
 Всеволод Андреевич Баженов, Франсуа Базро, Антон фон Вернер

И, конечно, социализм был преимущественно распространён на территории СССР, а реализм был распространён во всем мире.



Задача 11

Эволюция крепостничества в России (XV - XVIII)
(Меркантилизм) Эволюция крепостничества можно разделить на 3 основных этапа.

- 1 этап - 1497 - середина XVII → этап закрепощения
- 2 этап - середина XVII - 1/2 XVIII → юридическое становление крепостной системы
- 3 этап - 1/2 XVIII - 1780ые → расцвет крепостного права. (или "пошлые входы" перед отменой)

Крепостное право начинает формироваться с 1497 года - года введения Юрьев дня, установившего единый срок крестьянской выкупа. Позднее введение Иваном IV "Заповедных лет" в 1581 году, в запротивлении крестьянские выкупы в Юрьев день. Затем указ об "Урочных летах" 1597 года, установивший 5 летний срок выкупа крестьян. В период правления Михаила Федоровича срок выкупа был увеличен до 9, а позднее 15 лет.

Соборное уложение 1649 года - юридическое оформление крепостного права, установившее бессрочное закрепощение крестьян и их бессрочный срок. Трудовые меры вводились

массовые неурожай в обществе и кризисы и народные восстания.
(Восстание Болотникова 1606-1607 и другие)



В периоду правления Петра I в обществе (высшем) начинает формироваться идея того, что крепостное право - это зло. Переоценены вышесказанные незначительные колебания в системе крепостничества, которые существовали и принимались при семье правителя.

98.

Европейское влияние на развитие культуры России в XVIII-XIX веках

Основная доля европеизации в культуре России пришлась на период правления Петра I.

Петр I отправился в "Великое посольство" 1697-1698 с целью знакомства с наукой в Европе, обучения новым ремеслам и поискам союзников в войне с Турцией.

Иностранец.

В XVII веке началось одиозное русское искусство и просветление в ней светский начал.

При Петре I произошло массовое развитие архитектуры и живописи. В период его правления были построены многие здания в стиле петровского барокко, завезено свое начало в европейском. В правление Петра I большое внимание было уделено живописи.

Отбирались талантливые художники, которые отправлялись в Европу для обучения. Там же в Россию приглашали иностранных для преподавания.



Дни Караван, Пьетро Ротари и именные
группы, объединившие ~~в~~ группы в России.
Появление в живописи россылей. Россия - это
направление, объединившее картины
иностранной культуры, которые были
созданы на территории России.

Многие другие, всесторонне вышедшие
Европы не умеют отрицать, но о его значимости
сказать сложно. У этого, сфера, появляется
разделение на славянофильство и западничество,
первые из которых считали (или) что у
России должен быть свой путь развития
который не зависит от Запада. Но так
или иначе культура получила много
лучше и новизны.

4