



## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
82	27.02.22	Ломанская И. А.	

## Вариант 1.

1. "Евгений Онегин", "Капитанская дочка", "Тихоновая гора" А.С. Пушкин; "Война и Мир" Л.Н. Толстой; "Трагедия - Вой Брассет" А.И. Куприн, 45.
7. 1.) ~~Данный~~ поставленный вопрос может легко ввести в ступор, поскольку в мире множество достойных произведений, ~~(на которые)~~ сюжет которых ~~был~~ ~~уже~~ ~~был~~ в ~~различных~~ ~~жанрах~~, начиная от ~~драматического~~ ~~оперы~~ ~~уникальных~~ ~~и~~ ~~разных~~ ~~жанров~~, начиная от драматизма, сюда можно бы отнести детализированные отрывки норвежского писателя Ю Несбю, заканчивая романистическим ~~(или)~~ визуальным повествованием - "Джейн Эйр" Шарлотты Бронте. 2) Но больше всего мне хотелось написать в миру, в основе которой лежит история Джейн Остин "Гордость и Предубеждение". 3) На первый взгляд может показаться, что выбор довольно-таки субъективен, ведь это все отсылает к жанру "повествовательность", но в моем представлении ~~на~~ удачно бы взглянуть на историю от лица двух главных героев, за которыми переключались на второстепенных ~~на~~ - Элизабет Беннет и Фрэнсисом Дарси. 4) Именовался бы данный проект как и его первоисточник, главной темой для представления квеста, где твой герой переходит от одного персонажа к другому, выполняя поставленные задачи, инициаль предмет

с подназначением, разназначением поименования, а также в бой в эпизоде багов и вечерних речей в виде маню ирвуду мералю, как "кель-тайм ивент" для маню, немю и шрот на музональных гметрических.

5) Это в своице с темной и яркой цветоносом, точной передачи управленческой точки и музональным сопровождением позволено бы данатом данной книги, её автора и перов еще раз погрузимся в многошную петорню, становясь её непрерывно-твемном участником. 55

2. "Рэпер" 1912; "Породошник" 1921; "Замечная книжка 1958-1966"; "Ремань стая" 45.

3. Сергей Бондарук - Пьер Безухов; Олег Ткачанов-Михолай Громов; Ирина Сидорова-Тим Куралова, Александр Савельев - Кашама Ростова; Виктория Ткачанов - Андрей Ткачанов 45.

6. А)-Б Б)-В В)-А Г)-А Д)-Г 55.

8. А) Иван Гончаров Б) Борис Зайцев В) Василий Алексеевич Г) Федот Овдешев 85.

9. А.И. Куприн "Передик" АБВ.

М.М. Зощенко "На живца" БАВ

Ю.В. Тютчев "Роща" ВБА 95.

5. А.) Николай Васильевич Гоголь "Ревизор"

Б) Иван Васильевич Гурьев "Веник Луи"

В) Девочкин А.И. "Гроза"

Г) Михаил Гуманов "Счастье Веры"

Д) Василий Мухомов "Алиса Бременской" 55

10. Три чтения статьи Г.В. Абрамова "Молох" не могут не отразить согласие с мнением русского поэта, ~~кто в то время считался самым талантливым поэтом~~

~~кто в то время считался самым талантливым поэтом~~ У Молохова действительно "Большой природный"

ташант": в степь рашан, для шкатульства, возрасте из ног!  
 Его пера вышес рашан-шопей "Тижней Фан", который был  
 устроен Мобелевский премия по императрице 4 ве  
 -ширкой популярности, признавши его текше-  
 чед не каждому дано. Его пера живые люди,  
 не картонные шимитоние существовавши,  
 пера, обидраюши своим шмелем, перешива-  
 -шием и проймаши. Тшадель не рашан  
 "их ша" черной" и "белое", они некто сред-  
 -нее. Это шимь шимонь приближонет все ш творе-  
 -шием в суровой действительности жизни

Тшадель людей в повествовании участвуют окру-  
 -жиши перов, весь мир, замечательной на  
~~страницах~~ страницах ~~франко~~ произведений

Они либо непосредственно выдеш в развитии  
 сюжета свои коррективы, либо же первич-  
 -деш перешием, и под средствами мобиль  
 образов Молоков одетей напращено  
 с его читательским, шим самим приближонет  
 ное к шмелным событиям. Тшадель такж,  
 нам и Михаил Молоков, промиславеш, и тебе  
 шомет ~~показатель~~ ~~это~~, ~~на~~ ~~мы~~ ~~показатель~~,  
 благодаря ~~подробном~~ ~~описании~~,  
 чшо шомет ~~на~~ ~~мы~~ ~~был~~. "Он знает, о чем  
 шимет."  
65

4. Шимизация - это максимальная шимитация ошн  
 -нашного шмеле шим те ребеншесей эшн  
 определешного шмеле шимитатива, шимитоние  
 шмеле шим шимитативной шиме, в которой  
 промиславеш чшоме, в шимитативном шим  
 -верешем. Примеры: А. Н. Толстой "Петр Первой",  
 М. Ю. Лермонтов. "Песня про кунца Кашаши-  
 -кова", А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбе"  
55





еще мне вырвет и только не замечайте  
ничего! " И вот мечта, та жизнь, в  
которой так грезишь раньше / совсем близко, ✓  
" в трех-четырех дней. Это и есть новая глава  
~~то~~ в ее жизни, ~~тогда~~ стоит лишь пер-  
-вернуть страницу. 27 д.

$$55 + 27 = 82 \text{ д.}$$