

027944

КРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

Шифр

Т	Русский язык													
Г	1													
	9													
Имя	Ц	Ы	М	Б	А	Л	О	В						
	М	И	Х	А	И	А								
Ю	С	Е	Р	Г	Е	Е	В	И	Ч					
Дата рождения	2	0			0	6			2	0	0	7		
	Число						Месяц		Год					
Пр: Томская обл., Иркутская область)	Томская Область													
Типа основного образования (деревня, село, город)	город													
Почтовый пункт (пр: Томск, Ю, Псков)	Томск													
Наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в настоящее время	Музей №8 им. Н.Н. Рукавишников													

Я даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 в целях участия в олимпиадах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Цыган

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
48,5	06.04.2013	А. В. Коток	<i>А. В. Коток</i>

1. Эльба — Василь — 1 мячик, 1 твёрдый +
- Рурми — Дунай — 1 мячик, 2 твёрдых +
- Ванера — Тобаван — 1 мячик, 3 твёрдых +
- Мезен — Теридя — 2 мячка, 1 твёрдый -0,5
- Хуанка — Анден — 3 твёрдых, 0 мячки +
- Сурдара — Суларя — 1 мячик, 3 твёрдых -0,5
- Селес — Суларя — 1 мячик, 3 твёрдых -0,5
- Тей — Тайбия — 1 мячик, 2 твёрдых -0,5
- Синдан — Замбери — 2 мячки, 3 твёрдых -0,5

2.

3. Санкт-Петербург → Петербургский, Петербургская —
нет единовременного противоставления наименования (4,5)

Ростов → Ростовград, Ростовградская

4. Велишь не выловено в исконном, поэтому это
при склеивании может иметь сферическую форму —
лесня, так и II: вылет, вылет (лине). (0,5)

5. Слез (употребление) Как парение в реке (в переносном);
а, много, благодаря, амби, виртуально, вно-
три, Эван, Эи твёрдый, доселе, истомы
6. Важные же мессажь, поддубало, сие-
мно (3,5)

6. Личные местоимения: я, ты, он, она, оно
смысл сразу указывается, т.к. указыва-
ют на человека, о котором идёт речь. (1,5)

7. Проблема: Какое-то его малое тело, он парит
над землей, быстро меняя локацию. (0,5)



7. (Продолжение) Теломать: Он каждый вечер со-
держимое бутылки себе в рот, решительно про-
глатывая и выдыхая воду горькую. 0,5

8. 1) Речевая: Павлова Курманская - Исправле-
ние: Павлова живет Курманская; 2) Ошибка:
настоящие мадези - Исправление: была ма-
дези; 3) Ошибка: Братья мусульман - Исправле-
ние: Великие мусульман; 4) Ошибка: При встре-
че - Исправление: Встретясь с контрабанди-
стами; 5) Ошибка: народ стал пурнее -
Исправление: народ теперь стал пурнее; 6)
Ошибка: ... то слабый человек и Маргарита, ма-
оборот - Исправление: ... человек, а Маргарита,
наоборот; 7) Ошибка: редчайший писатель -
Исправление: чрезвычайно писатель; 8) Испра-
вление: во все время года (0,5)

9. Думка - деревенский дурак, Вурганно - вурган-
ный, старая одежда разбита; Теврек - великий
перешитый нос; Думка - деревенская красави-
ца, Кювдета - земле не ценно, Сильери - зверь-
стык успеху; Санта - Барбара - некрестная
любимая сестра.

10. Здесь вайтан, маминие доизимения
и. Вайтан и грам и домов и сильный пепель
сметаной и казиук, и установка сердце пепель
от нестерпимых этих иди.

Ошибка Курманская выделена О, это маркуша
от краиво пурмануция, т.к. редакторы краиво
ли пепель - подерживает за пепель оставших
однородных подерживает, но данное слово не
относится к ним, т.к. шепель - в м.р. не мо-
жет относиться к пепель - др. р., т.е. пепель -
это подерживает друга гости.



11. (Продолжение) Ошибки: Боя и грехи и грехи...
потому что союз и перед грехи "связывает" его
с предыдущей частью предложения.

12. Я понимаю мысль Саади: "Понужда человек не го-
ворит, неведом дар его, порок скрывает", как объ-
яснение: потому малым люди, и неси для них обернёт-
ся малым, призвав не бояться своих пороков.

Сильно раз мы наблюдаем, как люди при виде или
указании на свои недостатки малым в ответ, а
малым люди, боялись открываться другим, что-
бы не испортили статус в обществе. Саади гово-
рит нам следствие такого мышления: "... неведом
дар его..."

Вспомните всё, что боясь своих по-
роков, замыкаясь себе, человек не узнает о своём
даре, предназначении, а знает, потратит
жизнь в пустоту.

То-моменту мысли, Саади формулирует сво-
ей мысль ставит акцент: "... неведом дар его,
порок скрывает." Он ставит дар впереди, выше
скрытия порока, показывая, насколько ле-
гко скрывается тайна ~~соответствия~~
^{недостатков} пороков перед открывшимся талантом себе,
ведь талантливый человек может изменить
мир. Строго представьте что было бы если
такие люди, как: М. Ф. Верновский А. С. Пушкин
малым всю жизнь, много не исписав, в
странице соответствия пороков.

Поэтому я считаю, что Саади своей мыслью хотел
открыть людям следствие мышления, призвав не
бояться недостатков, ради открывших в себе да-
ра.