

Место для скобы

907738

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

Шифр

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК	
2.	Вариант	2	
3.	Класс	11	
	Фамилия	ЦЫЦОВА	
4.	Имя	АННА	
	Отчество	АЛЕКСЕЕВНА	
5.	Дата рождения	14.01.2004	
	Число	Месяц	Год
6.	Страна	РОССИЯ	
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ	
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	КРАСНОЗЁРСКИЙ РАЙОН	
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Р.п. Краснозёрское	
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МКОУ Краснозёрский лицей №2 имени Ф.И. Анисичкина	

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Анна

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
60,5	21.3.22	баскетболистка 23	J

✓1 В русском языке периодически происходят изменения в лексике. Изменяются грамматические нормы.

Возьмем слово: кровоточить. По нормам русского языка ударение падает на И. Просмотрим это слово:

и кровоточо<sup>у</sup> Именно так долгое употребление этого  
тих кровоточи<sup>ти</sup> слова "кровоточить" по нормам русского языка  
иих кровоточи<sup>ти</sup> бы кровоточите  
они кровоточи<sup>т</sup> кровоточите  
они кровоточи<sup>т</sup> кровоточите

Но в повседневной жизни мы часто слышим другое  
чтвнание этого слова, а именно кровоточить  
Просмотрим: и кровоточо<sup>у</sup> бы кровоточите  
иих кровоточи<sup>ти</sup> они кровоточите  
они кровоточи<sup>ти</sup> они кровоточите

Можно предположить, что ударение в этом слове будет изменено.  
Так было со словом "дружат", А.С. Пушкин употребил это слово с  
ударением на окончание, но теперь так никто не говорит, мы  
употребляем "дружат" также же, как и в словах: обелить, уничтожить, решить

✓2 Сделаем фонетический разбор всех данных слов

и - [и]

Чиркал - [Чыркай]

и - [и] сол, юб, тв, пепар

и - [и] сол, тв, пепар, тв

о - [о] и, уф

и - [и] и, беру

о - [о] сол, тв, пар

р - [р] сол, юб, пепар, тв

шайка - [Шай'ка]

к - [к] сол, тв, пар, тв

и - [и] сол, тв, пар, тв

а - [а] и, уф

и - [и] сол, тв, пепар

и - [и] сол, тв, шай, пепар

к - [к] сол, пар, тв

а - [а] и, беру

Мавзейт - [мавзәйт]

и - [и] сөз, жб, кепар, мб  
 а - [а] и, дөйүү  
 ө - [ө] сөз, жб, пар, мб  
 ɜ - [ɜ] сөз, жб, пар, мб  
 օ - [օ] и, дөйүү  
 ʌ - [ʌ] сөз, жб, кепар, мб  
 ə - [ə] и, дөйүү  
 ʊ - [ʊ] сөз, жб, кепар, мб  
 ɒ - [ɒ] и, дөйүү  
 ɪ - [ɪ] сөз, жб, кепар, мб

Критикан - [қрітиқан]

к - [к] сөз, и, пар, мб  
 ң - [ң] сөз, мб, жб, кепар  
 ү - [ү] и, дөйүү  
 м - [м] сөз, жб, мб, пар  
 ү - [ү] и, дөйүү  
 қ - [қ] сөз, мб, жб, пар  
 ə - [ə] и, дөйүү  
 ң - [ң] сөз, жб, кепар, мб

Вүйтег - [вյтәләм]

б - [б] сөз, жб, пар, мб  
 յ - [յ] сөз, жб, пар, мб  
 ң - [ң] сөз, пар, жб, мб  
 ң - [ң] сөз, мб, кепар, жб  
 ə - [ə] и, дөйүү  
 ң - [ң] сөз, пар, жб, мб

В первых трех словах впервые следующую закономерность:  
 в слове "юб" 1 жб. сөз и 1 чужой согласный, в слове "китек" 1 жб и 2 чуж.,  
 в слове "чүркәт" - 1 жб, 3 чуж. Соответственно, проанализировав  
 оставшиеся слова, можно сделать вывод, что подходит слово "стикан",  
 ведь 1 чуж. согласный и 1 чужие. Но есть количество чужих  
 согласных увеличивается

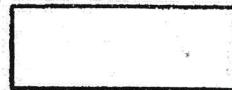
н/з Чтобы анализировать эти слова, сделали их морфемный  
 разбор

Расовицук - [расовицук]

ə - [ə] сөз, жб, пар, мб  
 ɑ - [ɑ] и, дөйүү  
 ɔ - [ɔ] сөз, жб, пар, мб  
 ɒ - [ɒ] и, дөйүү  
 ʊ - [ʊ] сөз, жб, пар, мб  
 ɪ - [ɪ] и, дөйүү  
 ʌ - [ʌ] сөз, жб, пар, мб

Еникөп - [и'эн'искөп]

e = [ə] сөз, мб, жб, кепар  
 ң - [ң] сөз, пар, жб, мб  
 ү - [ү] и, дөйүү  
 қ - [қ] сөз, пар, жб, пар, мб  
 ң - [ң] сөз, пар, жб, мб  
 օ - [օ] и, дөйүү  
 ң - [ң] сөз, пар, жб, мб



полону, сиде, чиовниий, гаштное пись, крупай, терпеть,  
блістро, так, однако, дацьши, лемаючай, велтай, пасудай,  
трехсом, тум, гашти.

В первую группу я отнесла слова, где окончанием нет: велтай ✓  
полону, сиде, блістро ✓, так, однако, тум, гашти, деепричастии и  
наричи окончанием нет.

В вторую группу я отнесла слова с нулевым окончанием:  
чиовниий (т.к. в другое чиовниину окончание есть), пись (письма),

В третью группу слова с окончанием: пасудай, гаштное ✓  
(может быть, але и при, то окончание есть), лемаючай, велтай  
(отнесла и в 1 и 2 группу, т.к. это может быть и другим наричии,  
например: я відбився велтай, я побігся велтай). Справа + 3

В четвертую группу я отнесла слово, трехсом, т.к. оно имеет  
2 окончания, и мне не удалось отнести его ни к 1 ни ко 2. ①

В пятой группе у меня слово терпеть, т.к. оно имеет  
стиматы, то -м- окончание, а другие, то -ть- суффикс +

Отдельно хочется выделить слово крупай - тут многое зависит от  
усложнение - Это слово может быть суу-м, например: эта группа бла  
крупай, может быть наричии, например: я побережся <sup>кар</sup> крупай, и может  
быть предложи: крупай на мін. Поэтому его лучше отнести к какой-  
либо другой группе.

✓ 4) ванна → ванюхати → ванюхувансь → ванюхуваний → ванюховання ②

б) вран → вранюхати → вранда → вранюхований → вранюховисть

в) грамша → беруничити → беруничко →

г) пасать → пасадо → пасадний

г) пасти → обновити → обновитися → обновленіє

✓ 5) А) поет - зміш., зу. і поет. зв

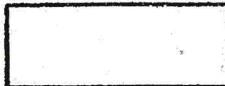
песо - 3 зміш., зу. 1, прош. време, сред. роз

Эта пара наричается количеством грамматических значений,  
т.к. у слова поет нельзя определить раз.

Б) стоят - зл, мн. ч., настоящ. време

стоят - 3 л., мн. ч., прош. време

В этой паре равные количества грамматических значений



✓6 Спустя рукава - значит человек работает медленно и нехотя  
Засунув рукава - человек работает быстро, с пыланием

(1)

Взмочить до неба - расхваливать кого-либо

Втаптывать в грязь - учитывать кого-либо

Потерять голову - быть в состоянии паники, расстроиться

Иметь голову на пальцах - быть умным и расудительным

(2)

✓7 Биография в данной читателе обозначает не путь человека, а историю страны, т.е. имеет более широкий смысл. Такое слово "биография" обозначает описание чей-либо пути, человека, но в данном случае какое-либо изобретение на страну, на её историю.

(1)

Мне кажется прикол, который тут испортил - это ассоцирование, т.к. стране споминаю слова "биография" передают свойства никого

✓8. В данных словах я вижу такую закономерность: все слова оканчиваются на "и", скажи я друг слово, оканчивающееся на "и", помни на "и", потому что "и", т.е. и, и, и идут по порядку, как в алфавите. Значит слова отсортированы в алфавитной порядке с учетом обратного чтения, т.е. по конечным буквам. А значит

✓9 1 и 5 г + 9 б + 133 + слова были вряд ли обратного  
2 е + 6 о 10 р + 14 м + словаря, который подходит для  
3 б + 7 к 11 а + 15 и + выражение словообразование  
4 п + 8 ж + 124 65

(3)

✓10 Командировка бесполезна - на совещании требуются. Кажется недовольна. Начальник уж.

(1)

Я считаю, что можно выделить второе предложение, т.к. в нем нет подлежащего и подставишь его неверное время как в остальных словах есть и подлежащее и склонение

(1)

✓11 В первом предложении "бюджетный переход" обозначает поисковый признак, т.е. он уже есть, он уже бюджетный. Во втором предложении "должен быть бюджетный" - обозначает неожиданный признак, т.е. он должен стать таким, стать бюджетным. А значит при изменении порядка прилагательного с и.п на т.п. смысл

0,5  
0,5

введение к теме

112. "Народная мудрость воспеваются обжигающими алгоритмически".  
 Мне кажется, слова Н.А. Добринова очень удачны и имеют  
 большой смысл, хотя на первый взгляд кажется непонятными.  
 Давайте попробуем разобраться, что же такое внешу поэзии в  
своей форме.

Сначала рассмотрим, как же свидетельствует народная мудрость  
 и алгоритм. Сама народная мудрость формируется на основе  
 жизненного опыта, который kommtse годы и века. У каждого  
 народа существуют свои мудрости. А почему же автор говорит,  
 что народная мудрость воспеваются алгоритмически? Алго-  
 ритм - это форма, основанная на жизненном опыте. Так,  
 к алгоритмам относят пословицы. Пословиц - это практическое  
 выражение в виде жизненного совета. В пример могу привести  
 известную пословицу: "Томь соли лесом, а телу жицой". Речь  
 очень простая, но имеет большой смысл. Алгоритм содержит в  
 себе глубокую мысль, передавая ее через обобщенное суждение. Именно  
 поэтому автор говорит о том, что народная мудрость  
 воспеваются обжигающими алгоритмически. Народные мудрости  
 являются алгоритмами на практике, напоминая на жизненных  
 путях, при этом воспеваются очень просто.

Мне кажется, что слова Н.А. Добринова и другие  
 народные мудрости очень важны. Хотя они и воспеваются  
 обжигающими алгоритмами, но содержат в себе глубокую мысль, напоминая на  
 жизненных путях при принятии сложных решений.

$$4+4+5+5+10 = 28$$

$$\Sigma = 39,5 + 28 = 60,5$$