

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
51,5	03 04 22	Кочнев АБ	АБ

Задача 12: Мифы-сказки

Народная культура окружает нас повсюду, ведь она неотделима от общества и человека. Зачастую мы даже не задумываемся о происхождении и особенностях приказов, поговорок и пословиц, которыми пользуемся. Н.А. Добролюбов, известный поэт и критик, писал: «Народная мудрость воспроизводится объективно афористично». Действительно, с ним нельзя не согласиться, ведь в этом и состоит одна из её особенностей.

Так, в XVII-XVIII веках в литературном мире возникло такое явление как баллы И.А. Крылова. Множество людей использовали цитаты из «Стрекозы и муравья», «Кота и повара», «Дельфиновой ухи» и других баллы быстрого прихода в парад. Несмотря на остроту некоторых поднимавших тем ни одна из них не воспроизводилась напрямую: люди предпочитали передавать своё отношение к различным вещам и событиям. Так, через образы мифических существ и ситуаций передавались человеческие пороки: жадность, эгоизм, глупость...

Хотя ситуация складывается даже с (детскими) русскими сказками — поучительными для детей. Многие вещи на зад нами предки заложили в них множество необходимых для жизни знаний. Например, в сказке «Колобок» описан цикл смены фаз Луны (от полнолуния до новолуния и обратно). Так дети узнавали об одном из способов ориентирования для сельского хозяйства. Материалом в сказках давались и нравственные уроки о доброте, взаимопомощи, смелости и смекалке... Всё это отмирало с помощью образов Ивана-царевича и Елены, Бабы Яги и Змея Горыныча, Кощея Бессмертного и Кота-бабона... Стоит отметить: в сказках никогда четко не выделя-

лась мораль, каждой должен осмыслить и переработать её сам. 30

В этом и заключается особенность народной мудрости: её высказательность не мешает человеку воспринимать и усваивать жизненные уроки, задумываться о нравственности. Именно поэтому я согласна с высказыванием Н.А. Добролюбова.

Задание 1: 1) звонить (звонит - звонит)

2) сорить (сорит - сорит)

3) лопить (лопичу - лопичу) 3

~~4) кроить (кроит - кроит)~~

4) кроить (кроит - кроит)

Задание 2:

по глухости/звонкости

Рассмотрим характеристику согласных звуков в цепочке слов:

лоб - [^{зв.}л ^{гн.}о ^{гн.}п], майка - [^{гн.}м ^{зв.}а ^{гн.}й ^{зв.}к ^{зв.}а], циркач - [^{гн.}ц ^{зв.}и ^{гн.}р ^{зв.}к ^{зв.}а ^{зв.}ч].

Вашим ряд слов пошелся путем добавления глухих/звонких согласных, тогда подходит слово «критикан» - [^{гн.}к ^{зв.}р ^{гн.}и ^{гн.}т ^{гн.}и ^{зв.}к ^{зв.}а ^{зв.}н].

Задание 3:

Вашиме слова можно разделить на 5 групп:

1) Неизменяемые слова (всегда имеют нулевое окончание):

помощь, сидр, бестра, так, однако;

2) Изменяемые слова с нулевым окончанием:

писал, трехсот;

3) Окончание слова зависит от части речи:

кругом (если сущ. - [ом], если нар. - [о]), долами ([ами] - сущ., [а] - нар.), вешной (если сущ. - [ой], если нар. - [а]), залпом (если сущ. - [ом], если нар. - [а]);

4) Вместо [а] существительные: чинивший, пахучий, терпеть;

5) Слова с ненулевым окончанием:

заллившее, метафорой;

Задание 4:

а) волна → волновой → волновать → волноваться → взволноваться

- б) враг - братеский → антибратеский ✓
- в) граница - граничной - пограничной - пограничник
- г) ~~накал~~ накал - начало - начальней ✓ изначальней
- д) ковои - обновить - обновлейшей ✓ обновление

Задача 5:

Пара под буквой А, т.к. окончание в словах "поет" и "срашивается" может относиться к существительному как мужского, так и среднего рода.

Задача 6:

- Легкая рука (человек с легкой рукой - ~~человек~~ удачливый человек) / Тяжелая рука (человек с тяжелой рукой - человек, имеющий большую силу ^{чужих трудя}) ✓
- ~~Строгий человек / Холодный человек~~ Горячая голова (человек, склонный к необдуманным поступкам) / С холодной головой (рассудительно и спокойно что-либо делать) ✓

Задача 8:

1) словарь рифм. 2) такие словари помогают поэтам подобрать широкое слово для творчества. ✓

Задача 9:

- | | | |
|---------|---------|---------|
| а) 11 ✓ | м) 8 ✓ | н) 16 ✓ |
| б) 3 ✓ | з) 6 ✓ | о) 7 ✓ |
| в) 9 ✓ | и) 15 ✓ | п) 13 |
| г) 5 ✓ | к) 4 | р) 10 ✓ |
| д) 12 ✓ | л) 1 ✓ | |
| е) 2 ✓ | м) 14 ✓ | |

Задача 10:

Второе предложение лишнее, т.к. оно является единичным безликим предложением. ✓

Задача 11:

При изменении формы прилагательного с И.п. на Т.п. смысл изменяется:

"Должен быть безопасней переход для двоих" - подчеркивается обязательность наличия перехода,

«Попытки быть безопасным переход для двоих» — подчеркивается
такое название перехода как безопасность. 3

Задание 7:

В данной статье противопоставляется прошлое (биография)
и настоящее. В начале в этом отрывке биография — это
«прошлое счастье», описание прошлых дней. Такой смысл у
слова «биография» возникает в связи с особенностью её соз-
дания: люди мыслят о прошлом, ~~этим~~ фиксируют хроми-
ку жизни человека, его прошлые переживания и воспомина-
ния. 1