

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

022500

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа


1.	Предмет	литература																						
2.	Вариант	1 вариант																						
3.	Класс	11.1																						
4.	Фамилия	Ч	У	М	А	К	О	В	А															
	Имя	В	И	К	Т	О	Р	Ц	Я															
	Отчество	Ч	Л	Ь	И	Н	И	Ч	Н	А														
5.	Дата рождения	1	6			0	8			2	0	0	2											
		Число				Месяц				Год														
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Новосибирская область																						
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																						
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Карасук																						
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ технического лицей №176 Карасукского района Новосибирской области																						

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись _____



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
83	14.02.20	Потемкина И. А.	

1. А. С. Пушкин "Евгений Онегин"

М. Горький "Детство", "В людях", "Мои университеты"

И. С. Тургенев "Отцы и дети"

Аксаков "Детские годы Багрова-внука"

4б.

2. И. Бунин, Э. Ситникова, К. А. Бальмонт, В. Кабанов.

4б.

3. Рассказ, повесть, роман, новелла, очерк, роман, роман-эпопея.

4б.

4. Фигуристы (В. Малобеткин, В. Клебиков, Северин).

Символисты (А. Блок, А. Белый, Д. Мережковский).

Импрессионизм (С. Есенин)

Аннексия (А. Ахматова, И. Чуковский)

5б.

5. 1-б 2-г 3-а 4-б 5-2

5б.

6. А - Б) "Последний шмель"

Б - Г) "Листопад"

В - А) "Собака"

Г - Д) "Ветер"

Д - В) "Первый снег"

5б.

7. В интернете чаще всего я обращаюсь к порталу Литмайтф.

Это литературный клуб. Литмайтф - сетевой проект, объединяющий людей со всего мира, людей, любящих чтение. Там можно найти не только критические отзывы, но и поделиться своим мнением, оставив отзыв. Также можно найти людей, с которыми вы сможете обсудить вашу любимую книгу. Помимо этого, вы можете принять участие в различных проектах.

6б.

8. А) М. Булгаков

Б) А. Платонов

В) В. Вятский

Г) А. Вознесенский

8б.

9. 1. А-В-Б

2. Б-В-А

3. В-А-Б

9б.

10. Книга Черштейн в своём письме Б. А. Пастернаку пишет интересное и неоспоримое факто, о котором просто обыватель не задумывается он сразу. Почему не сомневаться о том, что в книге "описано наступление новой эры, когда решены проблемы нового генезиса", эти слова отнесённые не только к поэму, что в романе "Доктор Живаго" описано становление Юрия Живаго, его душевное состояние, непростая жизнь в революционное время, но также описана смена миров, когда царская Россия сменяется новой, советской. Главным героем определенно можно отнести к мифическому персонажу, более того, его чувства (любовь, вера, отношение к революции) заворачивают читателя, не отпускают его от страниц книги. Помимо этого, есть герои, судьбы и мотивы которых, привлекают читателя. Что же касается меня, то когда я читала роман, задумалась над тем, почему же любовь бродячей парой, ведь изначально казалось, что Юрий и ^{Тоня} ~~Нина~~ создадут вместе, у них родилось бы ребёнок, но после Юрий женился, что жизнь не так проста, и он испытывает настоящую любовь к Ларе, но и этой Ларе судьба строит козни. И разве можно было назвать эту книгу "самой современной"? Определенно можно, ведь книга была написана в XX веке, сейчас же XXI, но а проблема, поднимаемая автором, актуальна и по сей день.

Также можно сказать и о том, что этот роман породил неслыханное количество "новых миров и чувств" у читающих, ведь эта книга бессмертна, как и её герои. Идея книги Черштейн о том, что роман "Война и мир" схож с "Доктором Живаго" можно считать справедливой, ведь автор превращает нормальную одну проблему - историческое значение человека. Как Гьер, так и Юрий Живаго, прошли испытание войной, которое либо ломает человека, либо делает сильнее. В итоге, оба героя становились сильнее, чем когда прежде это испытание.

Роман "Доктор Живаго" о великом художнике, который знает, "как рождался генезис", так как роман сканировался сборником стихотворений Юрия Живаго, который вошёл в заломой фонд русской поэзии.

85

11. И. А. Бродский в своём эссе пишет о Венеции, о том, какое

фрагменты этого города имели в жизни писателя. Чувства лирического героя по отношению к этому замечательному городу в Италии в раннее время года возвращаются П.А. Бродским уже с первых строк с помощью сравнения календарного года «шантеским кайлом сервисом в всемирном деле», будто бы решил улететь налетом, наблюдая за нами с тепло, светлого (теплого - символы тепла) года. Автор отмечает то, что замечая душевную тему к этому городу он начал ещё до мая, как мог бы назвать себе «эту сироту». Осознание внутренней призрачности в Венеции пришло к Бродскому ещё в детстве, когда он тем ещё с родителями и в доме были вещи, связанные с Венецией («гобелен», «гобелен», «венецианка»). Именно температура и музыка породила в Бродском это явление, ведь благодаря этим факторам, автор смог познакомиться с этим городом, а затем погрузиться в атмосферу Венеции, которая наполнила ему любимой температурой. Венеция представляется герою аристократическим, темноватым, холодным, темо освещенным городом, где слышен стук колес у вавилон и керубин на фоне неба, а сиротливо, герою с Венецией сверкает ещё и музыка. Более того, образ воды несут символический смысл бессмертной жизни, ведь она неумолимо движется вперед, поэтому автор вселит под Новый год старается распахнуть «вспышки новой порции, нового спектра времени», ведь для поэта важно знать, что существует бессмертие.

Наши образы, Венеция в раннее время года представляет в авторе память чувств, а также подступает к философские рассуждения.