


55

90281 Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	обществознание																				
2.	Вариант	1																				
3.	Класс	11																				
4.	Фамилия	Ч	У	А	Н	О	В	А														
	Имя	О	Л	Е	С	Я																
	Отчество	В	Л	А	Д	И	С	Л	А	В	О	В	Н	А								
5.	Дата рождения	0	3					0	7					2	0	0	3					
		Число		Месяц		Год																
6.	Страна	Россия																				
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Кемеровская область																				
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																				
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Прокопьевск																				
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ "Школа №45"																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
55	15.04.21	Тараканов И.А.	Тар

Задача 1

1) Местные науки, да и вообще науки всеуловней трудно увеличивать только тогда, когда граждане способны им вымысливать. Не увеличивать науку однородно преступность, а несосадность людей вымысливать науку однородно преступность.

2

Задача 2.

- 1) национальная группа познания понятия, суждение, целеустановление. теория; гипотеза; эксперимент; наблюдение.
- 2) научное познание анализ; синтез; дедукция; индукция; наблюдение; описание; гипотеза; теория.
- 3) целеполагание; методический; обыденное мировоззрение

5

Задача 3

- 1) обыденность восприятия, традиции и обычаями обыденное мировоззрение мировоззренческое мировоззрение, опора на традиции и обычаями.
- 2) внутреннее (самознание) познание
- 3) научное знание, познание. объективность; методологичность.

3

Задача 4

- 1) исторические группы стратификации: сословия, касты
- 2) политические режимы: тоталитарный режим; авторитаризм; демократия; диктатура
- 3) признаки индустриального общества: финансовый капитал; урбанизация; толерантность; бюрократия; массовый труд
- 4) группы объединения людей: община; паи; шельма.
- 5) группы культуры или культуры: национальность, наука; искусство, религиозный

7

Задача 5

Да, этот человек с помощью социального морта осуществил восходящую эволюционно победность. Он уже не относится к своему прежнему классу, но еще и не является предметом «высшего света», так как не обладает тем набором и ценностями и норм, что высший свет, но восточный вектор мышления подготавливает подрава того общества, в котором теперь живет. Такого человека можно назвать конформистом, так как подготавливает подрава общества, в котором живет, маргиналы - люди, которые в данный момент относятся к маргинальному классу.

5



2. В данном высказывании мужика - это не набор пошлых жестов и пошлые интонации, а это достижимый социальный статус, социальная роль. Мужика - это достойное поведение, достойные поступки, действия.
3. Игра как вид деятельности по содержанию отличается от имитации; не привязанностью к месту и времени; нашим специально-адаптивным характером, использованием игры. Когда человек играет, он может действовать свободно, может внедрять целый мир, а может сделать из обычной палки пистолет. Вот чем отличается свобода игровой деятельности.
4. Адреналин, дабы войти в доверие обычным гражданам, показывает себя обычным игроком, предельно выходящим среднюю норму, но когда вед. лотерь выводит ^{какие-то} люди оказываются одиозными. Адреналин ради достижения своей цели показывает циничные черты: жадность, эгоизм, мимосердие - все то, что порождает пошлость и глупость. Тем самым они рождают предметные споры о том, как бороться с циничным человеком.
5. Главное правило заключается в следующем: "Твоя свобода заканчивается там, где начинается чуждая свобода". Это ограничена свобода, которая ограничена моралью, правом, этикой и другими функциями соц. нормами. Человек, который требует свободы только для себя, забывает о чуждой свободе, и не имеет возможности властвовать над другими, не свободными и несчастными.
3. 1. А для обычных людей этическое наставление - это эпитет к героизму, проведению и их взаимоотношениям: "Любовь; нежность; радость; горе; терпение; выносливость; внимательность". Для зрителей просто такая нецензурная ситуация, для автора же самостоятельная функция, вот зато и крики Ортис - и Голосенки зрителей.
- Б. В полном положении проведением искусства, впрямую вливая в жизнь людей, в смысле картины.
2. А потому что спускаясь по индивидуальности общества, а именно по обаянию, выявляется появление модных проблем. Парниковый эффект; изменение климата; увеличение метана в атмосфере; истощаемость природных ресурсов (нефть, газ) - все это в конечном итоге приведет к гибели человека.
- Б. Автор имеет в виду, что природа станет статиком подвизания человеку, будучи упрямой и жесткой. Если сейчас человек зависит от природы и природных катаклизмов, то когда человек начнет заботиться о природе, человек станет творцом природы. Само понятие "природа" перестанет существовать (природа как результат деятельности человека).

4

4

4

4

4

3

5

5