

Место для скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

РЯ-81

Шифр

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК																	
2.	Вариант	1																	
3.	Класс	8																	
4.	Фамилия	Ч Е Р Н Ы Ш Е В А																	
	Имя	Ж А Н Н А																	
	Отчество	И Г О Р Е В Н А																	
5.	Дата рождения	1 6		0 8		2 0 0 8													
6.	Страна	Россия												Число		Месяц		Год	
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Алтайский край																	
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	Город																	
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Барнаул																	
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МБОУ «Лицей №12»																	

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
58,5	03.04.23 03.04.23	Ю. В. Трубишкова К. Д. Шадрина	Ю. В. Трубишкова К. Д. Шадрина

Задание 1.

4,5

1 группа	2 группа
1. Руритчи (звѣрдыя звука, 1 мяккий)	1. Рунай (звѣрдыя звука, 1 мяккий)
2. Эмба (твѣрдыи звук, 1 мяккий)	2. Ваамь (твѣрдыи звук, 1 мяккий)
3. Ымьга (звѣрдыя звука, 1 мяккий)	3. Годавари (звѣрдыя звука, 1 мяккий)
4. Мезень (звѣрдыя звуков, 3 мякких)	4. Ынчой (звѣрдыя звуков, 3 мякких)
5. Хуахэ (звѣрдыя звука, 0 мякких)	5. Ядан (звѣрдыя звука, 0 мякких)
6. Сырдарья (звѣрдыя звука, 2 мякких)	6. Сингуан (звѣрдыя звука, 2 мякких)
7. Сениан (звѣрдыя звука, 2 мякких)	7. Тамбия (звѣрдыя звука, 2 мякких)
8. Перияр (твѣрдыи звук, 3 мякких)	8. Приять (твѣрдыи звук, 3 мякких)
9. Пси (звѣрдыя звука, 1 мяккий)	9. Ыамка (звѣрдыя звука, 1 мяккий)
10. Сунгари (звѣрдыя звука, 1 мяккий)	10. Замбеди (звѣрдыя звука, 1 мяккий) [ЗАМБЭДИ]

Задание 5.

5

Их можно поделить на две группы:

1. В первую группу отнести слова, которые могут выразить две или больше части речи.

2. Во вторую группу отнести слова, которые могут выразить только одну часть речи.

1. а (междом., союз, заставка), благодаря (деприт., причл), поддувало (сущ., малол (в форме прощ. вр. ^{век} ^{век})), смешно (нареч., краткое прил. (в форме сред. рода)), при (испол., мал (в повелит. наклон.)), прокут (краткое причастие, малол (в форме ~~заставка, ин.г.~~)).

2. амби (сущ.), бѣло (сущ.), варимыжку (нареч.), втемвером (нареч.), доселе (нареч.), искони (нареч.), мемуары (сущ.), по-дружески (нареч.), пресеренция (сущ.), скирити (малол), эвон (междомет.), эх (междомет.).

Задание 6.

По моему мнению, личные местоимения вошли в разряд возвратительных местоимений. Так как до наших дней остальные разряды сохранились в неизменном виде (только теперь разряд не возвратительные местоимения, а возвратные местоимения *сбдл*): указательные (там и т.д.), возвратительные (*себя*), вопросительные (кто, что и т.д.), притяжательные (наш, ваш и т.д.). Следовательно для ~~личных местоимений~~ личным местоимением соответствует оставшийся возвратительный разряд.

Задание 11.

Знак препинания, который нарушает правила пунктуации: Ъ и Ь и проп, и дождь и сыкоть. Так как здесь идут две пары однородных подметающих, между которыми стоит союз "и", следовательно запятая не нужна. Если бы между парами не было союза "и", то запятая была бы нужна.

Задание 12.

Сочинение

Человек - очень загадочное существо. Пока мы не узнаем его ~~личность~~ ~~его~~ ~~либо~~ ~~лучше~~, мы не поймём, кем она является на самом деле. Правильно говорил известный персидский мыслитель и поэт Саади: "Покуда человек не говорит, неведом дар его, пороки сокрыты."

При знакомстве с человеком у нас всегда складывается первое впечатление о нём. Оно может быть как положительным, так и отрицательным. И только когда мы поговорим с персоной, проведём много времени с ней, мы поймём, что прячется за внешностью. Человек раскрывается и показывает свои сильные и слабые стороны, пороки. Многие люди могут оказаться тщеславными и противными, а неброские персоны - приятными и общительными.

Также часто бывает так, что в определённом обществе человек не может раскрыться. Он утаивает свои чудесные таланты и никому их не демонстрирует. Но если ему только попасть в новую компанию и адаптироваться в ней, он начинает раскрываться и проявлять себя как очень творческая личность.

Вообще из диалога с человеком мы можем узнать много нового и интересного о нём. Понять его цели, намерения, характер.

Всё это говорит о том, что прежде чем судить о человеке то-го или хорошо, делать какие-то выводы, нужно его узнать. Поэтому я полностью согласна с мыслью известного поэта Саади.

Задание X B.

1) Ошибка: ... половина Мурманска надевает ...

Слово "надевает" согласуется в ед. ч. ед. г. с "половина Мурманска", но в данном предложении подразумевается, что не именно половина города надевает, а люди, живущие в этом городе, поэтому правильно будет: ... половина Мурманска надевают нарядные китыи.

2) Ошибка: его бабушка была настоящим клядезем...

Бабушка - одушевленный объект, она не может быть неодушевленным предметом и сравниваться с ним. Поэтому правильно будет: его бабушка ~~грама~~ была знатоком русского фольклора и сказок.

3) Ошибка: вовсе обязательно...

После числительных "вовсе", "не" пишется отдельно от наречия. Поэтому будет правильно: вовсе не обязательно.

Также браться не является литературным словом, поэтому его можно заменить на слово закусывать.

X X

6) Ошибка: из всех образов романа два самые главные...

Образов (образ - мужской род), следовательно, после числительного два, прилагательное должно согласовываться с ним (стоять в форме Д. П., мн. числа): из всех образов романа два главных главных...

7) Ошибка: качественное употребление прил. редчайший в, если речь идет о театре. В данном прил. нужно заменить: К. Паустовский - известный-ший театр...

8) Ошибка: ~~напряга~~ неправильное употребление сущ. грань в данном контексте. Так как грань - это какое-то ограничение, концы чего-то. Данное сущ. ~~нужно заменить~~ наречием и поэтому, грань не может ничем связывать. Нужно заменить данное сущ. наречием, например, на сущ. нить: Ведь эта тонкая нить связывает две души.

Задание 9.

1,5

Буратино - божья тварь, имеющий небольшое состояние (богатенький буратино).

Ванька - простой, незамысловатый, нежного шурый человек (Ванька дурачок).

Таврик - не шплатный, не очень на вид человек.

непонятная

Санта-Барбара - тоже всего какая-то интересная или запутанная, любовная история.

Задание 10.

2

Здесь шумел (нар.+ шал.) шумел (где?) здесь

Напившись до шумения (деятр.+ нар.) напившись (как?) до шумения.

Вызывай драться (шал.+ инф.) вызывай (что делать?) драться.

Задание 7.

2

1. Павел Перед экраном Павел быстро пробежался по всем словарям и справочникам. (то есть быстро пробежал шумом, вы закончил, хоть и быстро, но много информации).

2. Павел, увлеченный чтением, быстро шотал одну книгу за другой. (то есть он может быстро и заинтересованно убавлять информацию!)

Задание 2.

1

перераспределительный / перераспределенно