

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»**

904150

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

1.	Предмет	Орг. документы																		
2.	Вариант	Литература 8-9 вариант 2 закл																		
3.	Класс	9																		
4.	Фамилия	Ч	Е	Р	Н	Е	В	А												
	Имя	А	Н	А	С	Т	А	С	И	Я										
	Отчество	Д	Е	Н	И	С	О	В	Н	А										
5.	Дата рождения	1	4			0	9					2	0	0	5					
		число		месяц		год														
6.	Страна	Россия																		
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Нижегородская область																		
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Город																		
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Нижний Новгород																		
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ Лицей №40																		

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
78	7.04.21	Юшманская И. А.	<i>И.А.</i>

№5

1 - в

2 - а

3 - 2

4 - 9

5 - 0

55.

№6

А) - В)

Б) - Г)

В) - Б)

Г) - А)

А) - А)

55.

№8

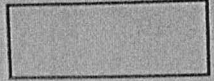
А) Николай Михайлович Корсакин

Б) Александр Сергеевич Пушкин

В) Сергей Александрович Есенин

Г) ~~ИИ~~ Василий Владимирович Рязанцев

85.



№9
 Ж В - А - Б
 А - В - Б
 А - Б - В

Июль перед Рождеством
 Лошадиные Райские
 В прекрасном и ересьном мире 3б.

№4

Притча - поучительное произведение, содержащее в себе какое-либо поучение.

Из религиозной "литературы" - Притчи о Блудном сыне 5б.

№3

Говори по делу, живи по совести
 Слово не воробей, вылетит - не поймаешь.
 Капканное пером не свернется и топором
 Язык мой - враг мой: прежде уха речет, беда идет.
 Фертн язык за зубами (?)
 Какое дело, да дела не знает.
 Кто же язык не знает 4б.

№1

- "Тучи" Михаил Иоревич Лермонтов
- "Узел" Михаил Иоревич Лермонтов
- "Метель" из "Повестей Билибина" Александр Сергеевич Пушкин



№1 дополнение

"Проза" Михаил Юрьевич Перминов~~"451° по Фаренгейту" Рай~~

3б.

№2

Владимир Высокский

Булат Окуджава

2б.

№7

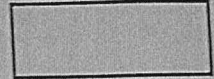
Мои любимыми блогами, посвященными художественной литературе, является сообщество "Всего лишь платим" в соц. сети "ВКонтакте".

Автор публикаций и по совместительству создатель ²⁰ сообщества ~~создатель~~ в своей рассылке поудбно, по простым словам объясняет некоторые приемы ~~художественной~~ литературы, которые мы использовали ранее или авторами, кто поворосе присоединился к "ВКонтакте" в наше время, так и тем, кто лишь и публикуется в настоящее время.

Также автор сообщества проводит так называемые "Шторы", где все сами можем попробовать написать короткий рассказ и выложить его себе на странице.

Сообщество, конечно, полезно и очень помогающее нам проанализировать произведения художественной литературы, услышать ваши, так и ~~мы~~ попробовать и иметь что-либо с использованием рекомендаций и примеров, прочитавших там.

6б.



Какой взмах, это даже из самых верных ана-
лизом не такую сильную, и ~~мощную~~ в ~~этой~~ поэму, как
"Мцыри".

Автором анализа очень точно описано то ~~психиче~~, но
неподобно ~~д~~ ~~такого~~ героя дойти до ~~родного~~ края, где
~~внутренней~~ ~~поэмы~~
~~идеи~~ его ~~крайне~~ ~~сильно~~ - ~~даже~~ на ~~краю~~ ~~смерти~~ он ~~ду-~~
мает ~~лишь~~ о ~~родине~~, и ~~таким~~ ~~образом~~ ~~вернуться~~ ~~его~~
снова. Но одновременно, как верно отметил Макашиев, ~~он~~
Мцыри ~~идеологиче~~ ~~сильно~~ ~~дойти~~ ~~до~~ ~~родного~~ ~~края~~, ~~как~~ ~~бы~~ ~~страстно~~ ~~не~~
желал ~~этого~~.

С помощью именно этого "двигателя" в его образе,
которое создает ~~сильнейший~~ ~~контраст~~, который ~~заставляет~~ ~~со-~~
перетывать ~~мелочную~~ ~~герою~~, так или иначе ~~субъективно~~ ~~все~~
то ~~отражение~~, которое ~~субъективно~~ ~~он~~, позволяет назвать
поэму "Мцыри" одним из самых поразительных ~~поэтиче-~~
ских созданий Лермонтова. 78.

№11

Рассказ Евгения Волова "Трижды зерно" в первую очередь
демонстрирует нам привлекательный ~~выбор~~ ~~мелочного~~ ~~героя~~ - человека.
Он ~~вплоть~~ ~~до~~ ~~заткнуть~~ ~~око~~, ~~заставив~~ ~~птичку~~ ~~в~~ ~~комнате~~, но
не ~~от~~ ~~этого~~ ~~делать~~, ~~просто~~ ~~испортив~~ ~~ее~~ ~~и~~ ~~поговорив~~.

~~В~~ ~~этом~~ ~~рассказе~~ ~~исходит~~ ~~на~~ ~~Амгорию~~, - так или иначе,
за ~~образом~~ ~~птички~~ ~~сильно~~ ~~искривается~~ ~~та~~ ~~группа~~ ~~моделей~~, ~~потому~~
рав ~~когда-либо~~ ~~как-либо~~ ~~завели~~ ~~от~~ ~~нее~~, а ~~еще~~ ~~за~~ ~~образом~~
~~птички~~ ~~слова~~ ~~сам~~ ~~читатель~~.

