




## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
77	27.03.21	Лопинавская И.А.	

1. стихотворение "Цветок" А.С. Пушкина. Ора к  
розе А. Пурговского. 25.

2. К.Ф. Рылеев П.П. Бестужев Н.А. Бестужев, Ордовский  
В. Кюхельбекер. 45.

3. Без труда, не выловишь и рыбку из пруда  
Делу время - потехе час.

Любимь кататься - люби и саночки возить  
<sup>терпенье</sup>  
~~Ано~~ и труд всё перетрут. 45.

4. Ремарка - авторское приращение, чаще всего встречае-  
мое в драматических произведениях, в которых ~~дается~~  
приведено дополнительная информация, например, о внеш-  
ности героя, черты характера.

В комедии Н.В. Гоголя "Ремарка" в приращении  
указаны черты характера чиновников города N,  
внешность Хмстакова, его отличительная черта, как ~~отсутс-~~  
вие царя в голове. 55.

5. 1-д, 2-г, 3-а, 4-в, 5-б. 55

6. А-Б, Б-Г, В-А, Г-Д, Д-В. 55

7. Мой любимый род иллюстраций великого худож-  
ника М.А. Врубеля к роману "Герой нашего времени" М.Ю.  
Лермонтова. В этих иллюстрациях точно и точно <sup>художник</sup> изображен  
главный герой романа Печорин. Постоянная душевная





Борьба находит отражение в иллюстрациях акварелью М.А. Врубеля. Мир в иллюстрациях будто из трюфельного стекла, что свойственно технике М.А. Врубеля, и на мой взгляд дополняет и мир фантазии М.Ю. Ермолова. Спаломанья мастерской организации композиции в каждом рисунке прорывается атмосфера и образный обаяние, действия.

8. А) Г. Фоквизин

Б) И.С. Турневе

В) М. Булгаков

Г) Шолохов

9. В-А-Б ; А-В-Б ; Б-А-В

10. Н.В. Гоголь продолжает тему "Завануша А.С. Пушкинским", но в его творчестве она ~~персонализируется~~ <sup>психологического человека</sup> и раскрывается с новой силой. Герой Н.В. Гоголя мучает духовно. Смысл жизни для Акакия Акакиевича становится шенель, что несомненно контрастирует с высокой целью, например Евгения из поэмы "Мертвый барин" А.С. Пушкина. Но Шенель становится <sup>символом</sup> ~~символом~~ <sup>сатиры, но и символика того</sup> ~~указателем~~ <sup>на то, как</sup> ~~на то, как~~ <sup>казались</sup> чужие и ~~от~~ <sup>слабые</sup> стали шовники низших классов.

Через сатиру и гротеск герой предстает убогим, смешным, но ~~символ~~ <sup>символ</sup> который он вызывает, ~~не~~ <sup>связан</sup> от слез, чувства жалости и сострадания, что также отметили литературовед и лингвист Д.Н. Овсянко-Куликовский.

Жалость вызывает то, что Акакий Акакиевич не в силах бороться с системой ~~личности~~ <sup>личности</sup> ~~как~~ <sup>по</sup> ~~статус~~ <sup>классу</sup> чиновника бюрократического Петербурга, потому что является порождением этой системы, её неотъемлемой частью.

Что справедливо возможно только в фантастическом мире, в реальности не создано для этого условий.

Поэтому я согласна с Д.Н. Овсянко-Куликовским, что гуманная идея и глубокая скорбь, составляющие основу творчества Гоголя-сатирика, выжили в этой повести карлику и получили отчётливое и задушевное выражение, исполненное силы и протеста, так как Гоголь понимает проблемы современной ему России и сочувствует страдающим <sup>из-за них</sup> ~~на~~ <sup>своей</sup> ~~воле~~ <sup>воле</sup> маленьким людям.





11. Анна Кирьянова в своем тексте затрагивает особенно актуальную для современного человека тему, как ~~жизнь~~ противоборство грусти, разочарования и радости и счастья. Чувства, постоянно сменяющие друг друга в неспокойной душе человека, живущего в мире движения, внезапных переменах обстоятельств. В такой среде можно легко поддаться <sup>то можно кричать</sup> буре на весь мир, поэтому важно уметь контролировать свои чувства, переживания.

В рассказе о методах улучшения эмоционального, душевного состояния делится Анна Кирьянова в рассказе о старике, у которого не удалась рыбалка, о старике, оставившемся с пустым ведёрком. Но печаль бедного человека отменяет свадьба молодых людей. Стариком можно поворчать, как это свойственно почтенным людям, ведь «всю рыбь раслушают!». Но он радостно поздравляет молодых от всей души. Лучшее решение для старика - порадоваться чужому счастью потому что это возможность и шанс обрести собственное счастье, радость.

Тара добрых слов и улыбка - дарок оживляет завершается праздником, вместо вечера за пустым столом в старой бедной кухне. Жизнь перемещива, часто судьба не предсказуема, но она часто дарит подарки судьбы, которые многие не замечают, отмахиваясь в сторону, когда погружены в свою печаль. Не важно быть внимательным, чтобы заметить эти дары, потому что от этого может зависеть дальнейший жизненный путь. Поэтому рассказ Анны Кирьяновой называется «Судьба перемещива».

Каждому из нас необходимо разрушать преграды, в виде злобы, ~~эго~~ раздражительности или вообще полного равнодушия, безучастия, для того, чтобы обрести новые душевные силы, почувствовать легкость, которой миленькие люди под тяжестью предков. Важно они поделиться, радостью.

Шифр

а главное учесть <sup>и</sup>прикос<sup>ь</sup>, даже если она направлена  
~~не <sup>и</sup>прикос<sup>ь</sup>~~. не прямо по мощности. 26 J.

$$51 + 26 \approx 77 J$$