

Место для
скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

908615

Шифр

1.	Предмет	ИСТОРИЯ																	
2.	Вариант	2 вариант																	
3.	Класс	11																	
4.	Фамилия	Ч	Е	Ч	О	Т													
	Имя	К	Р	И	С	Т	И	Н	А										
	Отчество	Ю	Р	Ь	Е	В	Н	А											
5.	Дата рождения	0	4					0	3					2	0	0	5		
		Число		Месяц		Год													
6.	Страна	РОССИЯ																	
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Санкт - Петербург																	
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	город																	
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Санкт - Петербург																	
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	ГБУ СОШ № 658																	

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Евгений

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
46	30.03		

Задача 1

1 2 3 4 5
~~A B C~~ 3
 A B C D E

Задача 2

6372451 —

Задача 3

1. Исторический деятель: Петр I ✓

Другие деятели: Екатерина I (Марта Савронская) - императрица и жена Петра I ✓

2. A-3 ✓ Восток ввел
 B-2 ✓ ~~Битва при Лесной~~ Таин изображен орнамент саксонии
 B-4 ✓ Битва под Полтавой 8
 Г-6 ✓ Каспийские походы
 D-5 ✓ Азовские походы
 E-1 ✓ Битва при г. Пеская

Задача 4

1 Фамилия поручика - Брусилов Война: 1877-1878

2. Факт 1 - он совершил Брусиловский прорыв в период первой мировой войны

Факт 2 - Брусилов сам оставлен при советской власти в армии 3

Задача 5

62543178 —

Задача 6

Шифр

908615

1. Почему "бегущие" в годы Гражданской войны должны были возводить "уважительные" объяснения своего отсутствия в советской России?

Потому что советская власть долгое время считала людей, находившихся за территорией России в период Гражданской войны изменниками и предателями родины. Пропалагуя ненависть таких людей.

2. Почему эти факты - "скелеты в шкафу" для их биографий?

После Гражданской войны люди, проживавшие за территорией советской России в годы Гражданской войны нередко отправлялись в ~~лагеря~~ ГУЛАГ как предатели родины.

Задача 7

1. Из киевлян
2. Васнецов ✓
3. При Иване Грозном
4. Французский советник
- 5.
6. Санкт-Петербург
- 7.
8. Контакты Николаевым Великой князь
9. Монахов в обращении к народу 22 июня 1941 г. в 12:00 ✓
10. 1939 2

Задача 8

1. 1930е "засмеши"
2. Наполеон и Гитлер. Оба этих деятеля связи с отставленными войнами 2
3. "Волга-Волга"



Задача 9

1. ~~Атомная энергия~~ Уран
2. ~~Бомба~~ Лаборатория
3. Чехословакия
4. СССР 1
5. Атомную бомбу

авторы:

2. 1-Кенеди, 2-Молотов, 3-Эйштейн

* Кенеди - В, Молотов - Д, Эйштейн - А

адресаты:

1 - (Б)

2 - ~~Куратов~~ (Е) —

3 - (Г)

3. Чехословакия - нет

СССР - да - 1949 г. —

Дания - нет

Задача 10

Реализм - стиль в искусстве, ставший популярным в ~~конце XVIII начале~~ XIX веке. Главными "лицами" данного направления в России были "передвижники". Художники, отказавшиеся писать картины в Академии наук на акадмические сюжеты. Они хотели показать "реальность" без прикрас. Главные представители: Крамской, Перов, Репин. Сюжеты картин: острое социальное положение, пейзажи России, портреты обычных людей.

Социалистический реализм - стиль в искусстве, ставший популярным в 1930е - 1940е годы в СССР. Данный стиль

Шел одной из целей - пропаганда
 "хорошей и светлой жизни будущего" в

Шифр



СССР. Главными задачами для художника было не изобразить реальность, а показать "идеальную" реальность при социализме. Сюжетами тоже часто были бытовые ситуации, но сильно преувеличенные художником. Герои всегда улыбались, были крепкие и сильные телом.

8

Задача II

Исторические проблемы

Проблема 1.

Эволюция крепостнической системы в России (XV - XVIII вв.): причины и последствия.

Началом закрепощения крестьян можно считать судебник Ивана III 1497 г. В нем впервые ^{юридически} ~~закрепляется~~ закрепляется Юрьев день. Причиной закрепощения крестьян ~~были~~ были: самодержавный строй, при котором система прямого подчинения, а также феодализация была очень развита. Также огромное привилегии шляхты у боярства, а потом у дворянства, на которое самодержавие опиралось и от которых зависела постоянная воинственная "поисреки" в сторону бояр и дворян были необходимы власти для своего укрепления. ~~Поэтому~~ с веками крепостничество усиливалось и ужесточалось. К поиску крепостного права в России принято считать правление Екатерины II. В этот период оно достигло своего апогея: крестьян можно продавать отдельно от семьи, ссылать в Сибирь и убивать. Последствиями такого положения стал крестьянский бунт 1773-1775 во главе с Пугачевым.

Также одним из последствий стало
экономическое отставание России в Шифр

XIX веке от ведущих стран. Крестьянский труд был менее эффективен, чем
Вавилонаемский. Ярким примером этого стало
поражение в Крымской войне в ~~1856~~ 1856г. из-за эконо-
мической отсталости.

Проблема 2

Европейское влияние на развитие культуры России
в XVIII - XIX вв.

В начале XVIII века к власти в России приходит
Петр I и проводит свои реформы, большинство из ко-
торых направлено на "Европеизацию" России. Это не
может не затронуть культуру. Нарышкинское барокко
быстро сменяется на Кваренги, который активно
застраивает Петербург. мода на длинные боярские
матые уходит в небытие. Россия все ходит в евро-
пейских матых. ~~Потом~~

После смерти Петра I влияние Европы не остано-
вилось. ~~Строятся~~ Зимний дворец, Расстрелии и Росси
продолжают менять Петербург. Ее все дома в кем-
европейские.

В XIX в. наполеоновское влияние также видно и
на России. Казанский и ~~Исаакиевский~~ Исаакиевский соборы, Монте-
раки, Воронихин, Тои — все они заполняют Россию
ампиром. ~~Самое~~ ^{Сентиментализм} литературе рождает "Бедную
Лизу", матые становятся менее поминими, в моде
теперь завошенные матые.

Во второй половине XIX века, особенно в конце влияния
Европы ослабевает. Появляется 5 Страница неорусский стиль с
"Спасом из крови". Страна начинает возвращаться в своей ✓