

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

903309

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК																					
2.	Вариант	1																					
3.	Класс	11																					
4.	Фамилия	Б	У	Я	Н	О	В	А															
	Имя	С	О	Ф	Ь	Я																	
	Отчество	А	Л	Е	К	С	Е	Е	В	Н	А												
5.	Дата рождения	3	0				0	8				2	0	0	3								
		Число		Месяц		Год																	
6.	Страна	РОССИЯ																					
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ																					
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	ГОРОД																					
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	ВЕРХНЯЯ ПЫШМА																					
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАОУ "СОШ № 22 с УИП"																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
57	04.04.21	Трассова М. А.	

№ 1

- 1) звук [т] стоит после ударной гласной в приставке и пишется твёрдо и чётко: отмель, отклик, отповесть, отдых, отруби.
- 2) звук [т] стоит после безударной гласной и пишется без дополнительного выделения: отмолок, отшельник, отвар, отбивная, отпусти.
- 3) звук [т] сливается с рядом стоящим согласным в один звук: отзывчивый, отчисление, отставка.

№ 2:

- 1) Диво → дивить → удивить → удивительно → удивительной (5)
  - 2) Тропать → тропательно → тропательной (3)
- В первой цепочке (со словом "удивительной") звеньев больше, чем во второй.

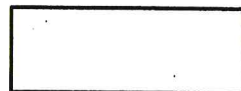
№ 3

В ряду представлены глаголы сов. и несов. видов. Их отличие в том, что окончания глаголов сов. вида ~~имеют характер~~ ~~на~~ ~~длиннее~~ так как окончания короче (-ть-), а у глаголов несов. вида окончанием будет являться -уть-.

- Сов.: 1) крекнут, жлобнут, лепнут, аянут, корянут, капнут, шваркнут, хлюкнут.
- 2) шокнут, галкнут, сикнут.

№ 4

М.И. Цветаева нарушила пунктуационные нормы. При однородных членах предложение и связывающим их союзом И, который открывает собой ряд однородных членов и повторяется, необходимо ставить запятую перед каждым союзом И в ряду, начиная со второго однородного члена. То есть во фрагменте "В мире, где каждый"



и отн и зряч... "Пропущена запятая после слова "отн".

№ 5

- Чиньничество - какое-то дело человека, связанное с его положением чиньника; общество чиньников 95
- Купечество - дело, связанное с положением купца (пример: разбивая тут купечество своё); общество купцов
- Кулачество - общество людей, которые раскулачивали; действие, по-другому называемое "раскулачивание"
- Межушничество - общество людей, где в каждой категории является межушником

Итог: семантика, воспринимая суффиксом -ств(о), в основном замещается в прилагательных словах синонима обобщения ряда людей, занимающихся одним делом или занимающихся одно положением

№ 6

- 1) манял } маня в значении "пеленка-ка"
- 2) манял }
- 3) существ-ое +
- 4) прилагат-ое -
- 5) производной предлог -
- 6) наречие
- 7) производной предлог
- 8) наречие
- 9) краткое прилагат-ое +
- 10) наречие
- 11) наречие
- 12) местоимение
- 13) 2

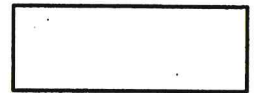
№ 7

Ямтхалим месит - отбивает ямтхалим со всей силой, то есть очень сильно и задорно тащит (например, полку)

Бусар-ремонтёр - человек, <sup>инструментальный</sup> что-то ремонтировать

Ходоритса - когда идёт, реванитса





Ваулер валяет - сильно шатается при ходьбе из-за того, что пальцы  
встретается - встретител 3

рокит - уроки, кикет

№ 8.7

Амоча воденелас на фоне других слов потому, что щ  
предшествующего ряда все слова используются в современном  
русском языке, но слово «амоча» кроме него.

№ 9.1

- 1) Коравить - произносить четко или совсем не произносить звук [r].
- 2) Шапаритить - говорить очень быстро и возбужденно.
- 3) Шипить - произносить все слова четко, уверенно, очень тихо,  
не договаривать слова.
- 4) Чекачить - твердо, четко и резко произносить слова, воденел  
каждой слог. 4
- 5) Квать - говорить жалобным тоном
- 6) Шипять - очень звонко произносить шипящие
- 7) Молчать - произносить слова, ~~то есть~~ не открывая рта, со скрепящими  
зубами.
- 8) Кудель - монотонно повторять, говорить заученное, никому не  
интересные вещи, не прекращая

№ 10.7

1) Силоси: каша <sup>(и в другом, ед.)</sup> - омлетообразные смеси, поэтому чем больше ее  
съешь, тем больше будет сил и здоровья. А тех, кто ест мало,  
не подкрепляется энергией и силами в достаточном объеме, сил  
очень мало. 15

2) Мерто:

№ 13.1

Миннее: направиться в трактир —  
Все остальные словосочетания <sup>применяются</sup> используются в современном русском  
языке и ими пользуются люди, а первое словосочетание было  
актуально в XIX - XX в.в. В <sup>наше</sup> настоящее время так уже не говорят.

№ 14.1

1) Бемать, кельза остатые. 015



2) Бегать кельза, оставаться.

Эти предложения безличное, ~~предложение~~ состоит только из двух сказуемых, в которых слово "КЕЛЗЯ" может входить в любое из них. Поэтому постановка запятой зависит от СМЫСЛА предложения. В 1 случае передан смысл то, что нужно бегать, ни в коем случае кельза оставаться. Во 2 случае смысл абсолютно противоположный (нужно остаться).

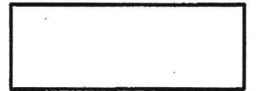
[№ 15]

И иногда люблю порассуждать о том, как образовались слова, которые мы так часто используем в своей речи. Почему я это люблю? А вы сами подумайте, насколько это интересно и увлекательно! Каждой день мы слышим множество самых обычных, на первый взгляд, слов. Но если обратить чуть больше своего внимания на слова нашего великого русского языка, вы заметите, что они хранят в себе загадочную тайну, историю своего происхождения... Давайте я вам обьясно попутно.

Мы так часто употребляем слово "говорить". Я говорю, ты говоришь, мы разговариваем... Но как же получились эти слова, имеющие корень "говор-"? ~~Мне в голову сразу пришла~~  
~~слово~~ У меня в голове сразу возникло словосочетание "заговорить разговором". В обоих этих словах есть частичка "-вер-". Мне кажется, что это не просто так, ведь можно подумать, что "-говор-" означает "готов ворочить", то есть оговаривать своей речью. ~~Вранье~~  
~~образованному человеку начать говорить, как он действительно~~  
~~оговаривает своих слушателей.~~ И правда, стоит образованному человеку начать говорить, как он действительно оговаривает своих слушателей. Вот так мы рассудили о том, как формируются слова с корнем "-говор-".

Также, предполагая ~~эта~~ происхождение слов, можно понять их истинную функцию в нашем языке. Например, говорить - значит оговаривать своей речью. Но в современном мире уже нет такого значения слову "говорить", есть только "говорить - значит как-то общаться друг с другом при помощи слов". Но это ведь не одно





и то же. Хотелось бы слышать вокруг действительно очаровательную речь, а не современное нудное общение людей друг с другом.

Такие образцы, подобные рассуждения о происхождении слов могут оказаться очень полезными, потому что в ходе этого рассуждения мы можем ~~вынести~~ не только развиться, орантафизия, но и понять что-то очень важное. Например, то, что наша речь должна быть красивой и приятной, ведь сами слова говорят нам об этом! 34

№ 12.

Для перевода иностранных книг, книги переводчики, особенно для художественных, чаще никакие переводчик, не владеющий тем художеством, о котором должен переводить, перевести это не сможет; по этой причине лучше заранее сделать таким образом: ~~то~~ кто владеет языком, но не владеет художеством (искусством) (каким-либо видом искусства), тех отсюда итывся художеством, а кто владеет художеством, но не владеет языком, тех итывся итывся языком, и чтоб всех из русских или иностранцев, ~~но~~ кто или здесь родился, или из заграничных приехали и наш язык как родной знают, так как на свой язык всегда легче переводить, чем со своего на чужой. Художества (науки, виды искусства) те следующие: математическое хотя до сферических тригонометров, механическое, хирургическое, архитектурное, анатомическое, ботаническое, минеральное и прочие тому подобные. 25