

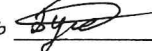
028416

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа


Шифр

мет	Литература												
инт													
	10												
лия	Б	У	Ш	И	Н	А							
	Н	А	В	Е	Ж	А							
тво	Ю	Р	Ь	Е	В	Н	А						
ождения	1	2		0	1		2	0	0	6			
	Число			Месяц			Год						
а													
н (пр: Томская обл., инградская область)	Красноярский край												
ниципального образования п, деревня, село, город)	город												
енный пункт (пр: Томск, юво, Псков)	Красноярск												
е наименование звательного учреждения, ром Вы обучаетесь в е время	МАОУ Гимназия №13 «Академ»												

асие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 зультатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
78	02.04.23	Поплавская И. А.	

№1. 1. Детство" Л.Н. Толстой

2. "Моё детство в Обихве" Астафьев

3. "Детство Нина"

3л.

4.

№2. а) "Медный всадник"

б) "Евгений Онегин"

в)

г) "Кампанелла донна"

2л.

№3. 1. Лесков

2. Бернштейн

3. Добрянков

4. Доржевский

4л.

№4. Антагонист - отрицательная персона, поставленная в сравнение с protagonist, злодей. Пример: Обдирицкий из "Преступления и наказания", Сальери из "Моцарта и Сальери".

5л.

№5. А) "Невольный просек" Толстой

Б)

В) "Преступление и наказание" Достоевский

Г) "Собаке сердце" Булгаков

Д) "Уроки французского языка" Астафьев Солженицын

2л.

№6. А) Д

Б) В

В) Б

Г) А

Д) Г

3л.

№7. Родо у мене можливість, а до создателя компьютерную игру по произведению "Мои" Замаяна. Во-первых, это визуально красивый мир, построенный из прозрачных домов и шатающихся рёбрами пучков. Во-вторых, действия сюжета не да-



дуть шрагу закрутить, особенно если давать подбор шрагу. Например, не получая набрав герб потешнику, так др и осталась в "идеальном" мире. А в совокупности с правильной разработкой шра более др крайне захватывающей и интересной. **6/.**

508. А) Жуковский

Б) Островский

В) Тютчев

Г) Набатов

4/.

509. "Герц нашего времени": ВБА

"Хамелеон": АББ

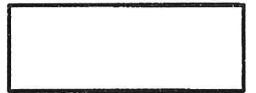
"Чистый понедельник": ВБАБ

6/.

510. 11. Умоза в нашей жизни существуют переживания, судьбоносные моменты. Некоторые остаются в них годами, другие же могут заметить не их самих, а лишь их последствия. Пример такого события мы видим в рассказе "Валентин".

Произведение начинается с описания дома Госвоих, нарядно, богато украшено, как противопоставление бедной и тяжелой жизни Дарьи Леонтьевны, хозяйки "этой величавости". Героине тяжело вспомнить прошлое, но когда ее спросили о влюбившихся из аркад масса Валентин, она рассказала, как получила их. Эту историю можно считать "рассказом в рассказе", ведь она имеет самостоятельную композицию, приводящую к логическому заключению, являясь при этом не самостоятельным произведением, но важной частью повествования.

Рассказ называется "Валентин", потому что именно Валентин стал причиной горя юной дева работницы и ее награды за упорную работу, все действие построено вокруг них. И не одна лишь Дарья Леонтьевна является участницей этих действий, в них участвуют: Василий Ефремов, своей угрозой принуждающий девушку к поиску новых Валентин; старик Евграф Иванович, бескорыстно помогающий юной Дарье; секретарю райкома, приводящий как премию



новые Валентин.

А если бы Дарья не получила буквы от старухи? Если бы это в тот день не было подарком? Тогда, как и сказал начальник лесопункта, Дарья отдала бы под суд, а дальше её судьба могла сложиться как угодно. Но, скорее всего, деловую жизнь бы исправительно работа и наказание.

Валентин стал символом светлого поворота судьбы для Дарьи Леонтьевны, именно потому она не может от них избавиться, и об этом суде нам рассказывается подробно. 38 л.

10. Не соглашусь с тезисом Демидовича я не могу, но относительно положительно могу. На мучения Кержасова в родительском доме влияла и мать. Всегда мучил отец, как об этом можно узнать Кержасову существо, то непонятно раскрывает картину жизни Кержасова. Это правда, что "назлом и изломом... трагической позой его" стало детство, и мать сыграла в этом свою, ~~важную~~ противоречивую роль. 5 л.

$$40 + 38 = 78 \text{ л.}$$