

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

911778

Шифр

1. Предмет	ЛИТЕРАТУРА												
2. Вариант	1												
3. Класс	10												
4. Фамилия	Б	У	Л	И	Ч								
Имя	П	О	Л	И	Н	А							
Отчество	В	И	Т	А	Л	Д	Е	В	Н	А			
5. Дата рождения	0	6											
	Число			Месяц			Год						
6. Страна	Россия												
7. Регион (пр. Томская обл., Калининградская область)	КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ												
8. Вид муниципального образования (пр. пгт, поселок, село, с/пос.)	ГОРОД												
9. Населенный пункт (пр. Томск, Кемерово, Псков)	ЖЕЛЕЗНОГОРСК												
10. Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	КГАОУ „ШКОЛА КОСМОНАВТИКИ“												

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись

Личная подпись

Шифр

911778

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
89	25.03.23	Поповская И.А.	Лоз

Задание 1

1. Жюль Верн - "Дети капитана Гранта"
2. Владислав Крапивин - "Меня и дети"
3. Максим Горький - "Детство"
4. Лев Николаевич Толстой - "Детство. Отрочество. Юность."

45

Задание 2.

- а) "Бахчисарийский дворец"
- б) Евгений Асень
- в) Повесть покойного Ивана Петровича Белкина - "Бурная влюбленность"
- г) Капитанская дочка.

46

Задание 3.

- 1) Виссарион Белинский
- 2) Николай Добролюбов
- 3) Дмитрий Писарев
- 4) Николай Чернышевский

46

Задание 4.

Антагонист-персонаж, который противодействует protagonисту, соперник главного положительного героя.

В романе Л.С. Толстого "Капитанская дочка" антагонистом является Алексей Швабрин. Он соперник главного героя Петра Гринёва за сердце Марии, также отрицательные качества характера Швабрин противопоставляются положительным чертам Петра.

В пьесе Островского "Тропа" антагонистом является Кабаньиха. Она жестока, деспотична, телодвижетка. Эти её качества противопоставляются гитану образу Екатерины. Именно Кабаньиха отравляет жизнь Екатерину в пашестье, делая её неволеванной.

55

Задание 5

- А) Александр Сергеевич Грибоедов - "Горе от ума"
- Б) Иван Сергеевич Тургенев - "Записки охотника. Бельские"
- В) Федор Михайлович Достоевский - "Преступление и наказание"
- Г) Михаил Булгаков - "Соборь сердце"
- Д) Валентин Распутин - "Уроки французского"

4б.

Задание 6.

- А) В
- Б) Д
- В) Б
- Г) А
- Д) Г

5б.

Задание 7. Я бы хотела создать компьютерную игру на основе романа А.С. Пушкина "Капитанская дочка". Это бы бы военный шутер в историческом сеттинге. Главной герой игры - Пётр Гринёв - проходит путь от новорожденного до героя поглавлявавшего в подавлении восстания, устреленного Пугачёвским. Главными героями быкали стали бы сами Емельян Пугачёв с хорошей графикай и управлением от третьего лица эта игра стала бы бесценнейшей, взяв за основу сюжет романа авторства Александра Сергеевича Пушкина!

5б.

Задание 8.

- А) Василий Андреевич Жуковский
- Б) Александр Николаевич Стравинский
- В) Владимир Владимирович Набоков
- Г) Михаил Александрович Шаляпин

8б.

Задание 9.

- 1) В-Б-А
- 2) А-В-Б
- 3) Б-А-В

9б.

Задание 10. Прочитай отрывок из "Дневника писателя" Ф.М. Достоевского, а раздобавье укажи о взаимоотношениях



двоих писателей и о личности Некрасова. Я очень сочувствую Николаю Алексеевичу, у которого было столь тяжелое детство. Также я считаю, что Федор Михайлович очень точно разбирается в устройстве человеческой культуры, если он так точно смог описать такие переживания человека в детстве. Благодаря существованию датского драматурга теперь у литературоведов есть возможность больше узнать о личности великого писателя. Я рада, что датский текст пока не в руки, потому что я очень большое внимание уделяю биографии моих любимых авторов! 4б.

Задание 11.

В своем рассказе "Валенки" Федор Абрамов рассказывает нам историю Дарьи Леонтьевны, той юности вепса на войне. Прозведение начинается с описания богатого, красивого дома, в котором юнге живет Дарья Леонтьевна. Это составляет контраст с описанием юста гераней в году войны, когда она жила очень бедно.

История, которую рассказывает себе героиня, можно назвать "рассказом в рассказе" или приемом "лицезания". Это рекурсивная техника, которая позволяет юнге погрузить читателя в рассказ и повествовать историю от лица персонажей.

Лирический герой рассказа интересуется у Дарьи Леонтьевны о происхождении валенок. Ответом своей юнге, Дарья Леонтьевна повествует нам историю о человеческой доброте и сострадании, на примере юнго, который не бросил ее в беде и соорудил новые ботинки вместо сломанных валенок.

Автор рассказа напоминает нам, что это происшествие стало переломным в жизни героини. Получив дар, она стала усердно трудиться, и этими стараниями устроила себе дальнейшую счастливую жизнь.

Федор Абрамов выбрал датское подзаглавие для рассказа.

потому что хотел подчеркнуть важность доброты и сострадания, символом которых в рассказе стали шерстяные варежки. Они послужили проводником для героя в остывшую жизнь.

34 б.



$55 + 34 = 89$ б.