

Место для скобы

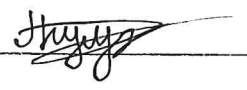
**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»**  
**ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ**  
**заключительного этапа**

907627

**Шифр**

1.	Предмет	ЛИТЕРАТУРА																	
2.	Вариант	1																	
3.	Класс	9																	
4.	Фамилия	Б	У	Л	И	Ч													
	Имя	П	О	Л	И	К	А												
	Отчество	В	И	Т	А	Л	Ь	Е	В	Н	А								
5.	Дата рождения	0	6			0	9			2	0	0	6						
		Число		Месяц		Год													
6.	Страна	Россия																	
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Красноярский край																	
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	Город																	
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Железногорск																	
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	КГАОУ „Школа Космонавтики“																	

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
88	29.03.22	Понявская И.А.	

Задание 1. Путешествие из Петербурга в Москву - Радищев;  
 Дальнее путешествие дамой - Ракиншта; Путешествие вокруг  
 света на корабле "Нева" - Ивлин; Три кругосветных путешествия - М. Лазарев. 4б.

Задание 4. Трагизм - это фигура речи, каждая часть которой  
 относится к одному предмету, но постепенно уменьшается/  
 увеличивается сила средств художественной выразительности,  
 с целью придания эмоционального окраса тексту.

Например: "Ок выкованная, тревожащая, сходил с ума" - 5б.  
 Федор Достоевский.

Задание 5. а) "История" - Фоксвилле Денис Иванович

б) "Квартет" - Иван <sup>Андреевич</sup> Васильевич Крылов

в) ~~Николай Васильевич Гоголь~~ "Светлана" - Жуковский Василий Андреевич

г) "Сказание о Левие" - Николай Некрасов

д) "Васюткино озеро" - Виктор Петрович Астафьев 5б.

Задание 2. "Маяк", "Отечественные записки", "Современник",  
 "Северная пчела". 4б.

Задание 3. 1. Иван Тиминин, 2. Любовь Топова, 3. Владимир Ко-  
 нашев, 4. Татьяна Маврица 4б.

Задание 9. А.С. Пушкин "Житие Паруса" Б-В-А

А.И. Куприн "Белый пудель" А-В-Б

В.Г. Распутин "Мрелька" Б-В-А 9б.

Задание 7. Я считаю, что идея буккроссинга может самым  
 значительно повысить уровень читательской грамотности  
 среди населения. Например, у меня дома на полках стоит  
 много сборников сказок и рассказов для детей, и лучшие  
 решения для меня будет билетить книги, из которых я  
 уже "выросла" на действительно нужную литературу.

По школьной программе мы с классом скоро будет проходить «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, а для внеклассного чтения мне уже давно хотелось ознакомиться с книгой «Дом, в котором» Марины Петровны. Благодаря проекту, я могу не покупать их в книжном магазине, а одолжить в специальной библиотеке, одновременно порадовав какого-нибудь ребенка новой книгой сказок. Я очень рада, что люди теперь имеют возможность одолеваться книгами в рамках замечательного проекта «Букроссия»!

5б.

Задание 6. А - В

Б - Г

В - А

Г - Д

Д - Б

5б.

Задание 8. а) ~~Антон~~ <sup>Антон</sup> Дерюжков

б) Сергей Есенин

в) Василий Шукшин

г) ~~Александр~~ Виктор Пелевин

9б.

Задание 11.

Ещё с детства я любила читать замечательные рассказы Виталия Бианки о животных. Каждый его рассказ - живая мудрость человека, знающего природу от и до, дополненная уникальным писательским стилем.

В рассказе «Книга зимы» читателю предоставляется возможность изучить науку расшифровки таинственных животных букв. Нетронутой заперженной палочка сравнивается в рассказе с шестой страницей. Совсем скоро на ней начинают развиваться белотропы - следы на снегу, как их называют охотники. Далее начинается самое интересное - автор рассказывает о каждой животной «рописи», сравнивая её с поперком. Его сравнения стали подробны и изумны, что кевально представляешь себя самого, там, в лесу, по каюто в снегу, рассматривающего



определяет узор, оставленный торопишовой белкой. Оказывается, очень многое можно узнать о животном по характеру оставленных им следов. Например, его вид, примерный размер и вес. Но некоторые из лесных обитателей, такие как волки и лисы, оставляют довольно высокие «ропки» и могут запутать даже опытного охотника, осторожно ступая по чужим следам. Искусству чтения «лесных книг» можно долго и кропотливо учиться.

В названии рассказа кроется интересная метафора, автор не просто так назвал его «Книга жизни». Я, как читатель, будто только что проша по роднейшему энциклопедическим следов, узнала о некоторых рас- шием, оставленных лесными животными на белом по- лотне снежного покрова. И правда, для тех людей, инте- ресующихся наблюдением за жизнью животных, всё это выглядит как белая страница в книге жизни.

Задача 10.

335.

Я сошлась с мнением литературоведа. Какое людей- одно из главных качеств Пегорина, само по себе явля- ется плюсом. Он способен понимать психологию людей, мотивы их поступков. Но главная проблема в том, что он использует это своё качество не во благо, а предпочитает играть с чувствами людей, что зачастую заканчивается трагично (добивается и бросает горячку Элли, играет с жизнью Мэри, из-за чего в последствии умирает Трум- кешуки). Каждое из действий героя тщательно обду- мывает и анализирует, благодаря чему читатель может понять персонажа лучше. Анализ- еще одна блестя- щая способность Пегорина, благодаря которой он мог бы делать даже научные открытия. Герой способен проана- лизировать и выявить отталкивание других людей к себе, что замечает в нем доктор Вернер. Но же смотря на подобный талант, образ героя можно назвать положительным.

51.