

028826

КРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

Шифр

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------|---|---|-------|---|---|-----|---|---|---|--|--|--|
| г | русский язык | | | | | | | | | | | | |
| г | | | | | | | | | | | | | |
| | 10 | | | | | | | | | | | | |
| я | Б | О | Й | К | О | | | | | | | | |
| | А | Н | А | С | Т | А | С | И | Я | | | | |
| о | С | Е | Р | Г | Е | Е | В | Н | А | | | | |
| днения | 1 | 5 | | 0 | 6 | | 2 | 0 | 0 | 6 | | | |
| | Число | | | Месяц | | | Год | | | | | | |
| | Россия | | | | | | | | | | | | |
| (пр: Томская обл., градская область) | Томская область | | | | | | | | | | | | |
| ципального образования (деревня, село, город) | Город | | | | | | | | | | | | |
| ный пункт (пр: Томск, о, Псков) | Северск | | | | | | | | | | | | |
| наименование ительного учреждения, м Вы обучаетесь в ремя | МБОУ "Северская гимназия" | | | | | | | | | | | | |

ие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 льтатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. членов жюри | Подписи членов жюри |
|------------|----------|--------------------|---------------------|
| 51 | 06.04.23 | А. В. Конюк | |

№1.

1. М^{0,5}у^{0,5}р^{0,5}к^{0,5}а, р^{0,5}а^{0,5}к^{0,5}у^{0,5}р^{0,5}к^{0,5}а, р^{0,5}а^{0,5}к^{0,5}у^{0,5}р^{0,5}к^{0,5}а

Ударение падает именно на этот слог, потому что так сложилось исторически (по мере развития языка) +1

2. Ко^{0,5}к^{0,5}и^{0,5}ш^{0,5}и, ап^{0,5}а^{0,5}т^{0,5}р^{0,5}о^{0,5}р, ин^{0,5}д^{0,5}у^{0,5}с^{0,5}т^{0,5}р^{0,5}и^{0,5}я

Слова из данного столбца пришли из других языков и ударение в них ставится согласно правилам языка страны происхождения.

3. У^{0,5}м^{0,5}о^{0,5}б^{0,5}л^{0,5}е^{0,5}н^{0,5}н^{0,5}ы^{0,5}й, п^{0,5}о^{0,5}н^{0,5}я^{0,5}т^{0,5}, в^{0,5}р^{0,5}е^{0,5}д^{0,5}н^{0,5}ы^{0,5}, с^{0,5}о^{0,5}б^{0,5}н^{0,5}у^{0,5}т^{0,5}л^{0,5}ы^{0,5}, р^{0,5}а^{0,5}б^{0,5}е^{0,5}т^{0,5}е^{0,5}, о^{0,5}с^{0,5}т^{0,5}ы^{0,5}ш^{0,5}л^{0,5}ь, в^{0,5}з^{0,5}л^{0,5}я^{0,5}, п^{0,5}е^{0,5}р^{0,5}г^{0,5}и^{0,5}т^{0,5}ь.

Ударение ставится согласно правилам, присущим морфемам данного слова предложению. Например: вз^{0,5}л^{0,5}я^{0,5} (в глаголах совершенного вида, прошедшего времени, женского рода, единственного числа ударение падает на последний слог)

№3.

1) Бессуффиксальный: раз¹мер, за¹мер

2) Слово является начальн²ой единицей: зу²мер, э²ре²мер, но²мер, шу²мер

3) Суффиксальный: фер¹мер

4) Слово образовано двумя корнями, соединенными гласной о или е: до^{1,5}т^{1,5}е^{1,5}ре^{1,5}мер, ма^{1,5}т^{1,5}е^{1,5}ре^{1,5}мер, ~~ши^{1,5}т^{1,5}е^{1,5}ре^{1,5}мер~~, фи^{1,5}т^{1,5}е^{1,5}ре^{1,5}мер, пе^{1,5}д^{1,5}е^{1,5}ре^{1,5}мер.

№6.

Количество морфем во всех словах данного ряда совпадает. Отличие замечается в суффиксе: в словах мужского и среднего рода -¹т¹- (бу¹д¹е¹н¹ы¹е, с¹е¹н¹ы¹е, св¹я¹т¹ы¹е), женского рода -¹н¹ы¹- (м¹л¹ы¹н¹ы¹е, м¹ат¹р¹и¹ц¹ы, р¹о¹щ¹и¹ц¹ы, в¹ещ¹и¹ц¹ы). 0,5

№7.

1 группа (цвета): з^{0,5}е^{0,5}л^{0,5}е^{0,5}н^{0,5}ы^{0,5}й, о^{0,5}р^{0,5}а^{0,5}н^{0,5}ж^{0,5}е^{0,5}в^{0,5}ы^{0,5}й, р^{0,5}о^{0,5}з^{0,5}о^{0,5}в^{0,5}ы^{0,5}й, к^{0,5}р^{0,5}а^{0,5}с^{0,5}н^{0,5}ы^{0,5}й, к^{0,5}о^{0,5}р^{0,5}о^{0,5}ж^{0,5}е^{0,5}в^{0,5}ы^{0,5}й, г^{0,5}о^{0,5}л^{0,5}уб^{0,5}о^{0,5}й, с^{0,5}и^{0,5}н^{0,5}й, о^{0,5}р^{0,5}и^{0,5}с^{0,5}л^{0,5}е^{0,5}т^{0,5}о^{0,5}в^{0,5}ы^{0,5}й, ж^{0,5}е^{0,5}л^{0,5}т^{0,5}ы^{0,5}й, с^{0,5}е^{0,5}р^{0,5}ы^{0,5}й, б^{0,5}е^{0,5}л^{0,5}ы^{0,5}й, г^{0,5}е^{0,5}р^{0,5}ы^{0,5}й

2 группа (оттенки): ц^{0,5}у^{0,5}л^{0,5}у^{0,5}ц^{0,5}н^{0,5}ы^{0,5}й, с^{0,5}а^{0,5}л^{0,5}о^{0,5}т^{0,5}о^{0,5}в^{0,5}ы^{0,5}й, а^{0,5}л^{0,5}ы^{0,5}й, в^{0,5}и^{0,5}ш^{0,5}н^{0,5}е^{0,5}в^{0,5}ы^{0,5}й, б^{0,5}о^{0,5}р^{0,5}д^{0,5}о^{0,5}в^{0,5}ы^{0,5}й, р^{0,5}ы^{0,5}ж^{0,5}и^{0,5}й, б^{0,5}у^{0,5}р^{0,5}ы^{0,5}й, м^{0,5}л^{0,5}о^{0,5}в^{0,5}ы^{0,5}й, з^{0,5}о^{0,5}л^{0,5}о^{0,5}т^{0,5}и^{0,5}ст^{0,5}ы^{0,5}й, б^{0,5}е^{0,5}ж^{0,5}е^{0,5}в^{0,5}ы^{0,5}й, с^{0,5}е^{0,5}р^{0,5}е^{0,5}б^{0,5}р^{0,5}и^{0,5}ст^{0,5}ы^{0,5}й. 0,5

Слова из второй группы являются оттенками цветов первой группы и

"употряхот" их. Например: алый (оттенок красного), мушкетёрский (оттенок зелёного).

№ 3.

На мой взгляд, первое место по частоте употребления заняло слово "я", так как в своей речи мы чаще всего говорим о себе, своём мнении, где или где. При употреблении в предложении слова "я" не будет понятно, что кто-то говорит о себе.

На втором месте, думаю, расположилось слово "и", так как оно позволяет переключить однородные члены, упростить и сократить предложение, что в современном мире достаточно актуально.

№ 10.

В ... году Мстиславу пришлось поучаствовать в битве, там забавляет, после чего умереть. Похоронили его в церкви святого Спаса в Чернигове, которую сам он построил, и была она очень высокая. Князь Мстислав был статный воин высокого роста с густыми волосами, ясными глазами и пышными бровями. Храбр он был на войне и милостив, обрел свои своих, не ел ни пищи, ни воды.

№ 11.

Словосочетание "отидание брата" можно трактовать двумя способами: ситуация, в которой у брата есть отидание и ситуация, в которой брато кто-то отидает.

В свою очередь словосочетание "опоздание сестры" однозначно: сестра опаздывает.

№ 12.

В своих словах "Пупа грамматики, косноязычная поэзия, неосновательная философия, некримья история, самшитовая юриспруденция без грамматики", датированных 20 сентября 1755 г., выдающийся российский учёный и просветитель Михаил Васильевич Ломоносов обозначил важность грамматики.

Я согласен с высказыванием Михаила Васильевича. В любом деле немало важными является ~~нужно~~ письмо, так оно оставляет мысль не только в нашей памяти. А неграмотно сформулированные мысли часто могут выдать в человеке некомпетентного специалиста в своей области.

| |
|--|
| |
|--|

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. членов жюри | Подписи членов жюри |
|------------|------|--------------------|---------------------|
| | | | |

Ученый, поэт, философ, историк, юрист - все это специалисты, с мнениями которых ежедневно имеют дело другие люди. И если в их переводе, стихотворении или документе будут допущены ошибки, станет ясно, какого уровня этот эксперт. Незримая для восприятия работа, в которой много неправильно написанных или употребленных слов. Мысли человека, которые невозможно понять, перестают иметь вес в жизни других людей.

Но и остаются важными мысли, употребленные на бумаге каждым человеком, потому что он является личностью, так или иначе повлиявшей на жизнь других людей.

Таким образом, Михаил Васильевич Ломоносов через простое, близкое народу слово, дал понять, что для того, чтобы быть услышанным и понятым, нужно грамотно формулировать и излагать свои мысли на бумаге.

348.