

Место для скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

906840

Шифр

1.	Предмет	русский язык												
2.	Вариант	1												
3.	Класс	10												
4.	Фамилия	БОГОМОЛОВА												
	Имя	АЛЦНА												
	Отчество	НУРБЕВНА												
5.	Дата рождения	1	1		0	1		2	0	0	5			
		Число		Месяц		Год								
6.	Страна													
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ												
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	ГОРОД ТОМСК												
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	ТОМСК												
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МАОУ СОШ №19												

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
53	02.04.22	Конюхи СВ	СВ

ад. 3) Данные слова подразделяются на две группы:  
 1) Слова с окончанием: зной, парное, ернич, двухстах, летущий, горами, параболой, смотреть, помещик, следом, ходил. (следом" зависит от части речи. Если сущ., то окончание <sup>есть</sup>, если нар., то нет) 0,5 0,5  
 2) Слова без окончания: там, поначалу, соросио, как, чтобы, маде.

Заг. 2) На четвертом месте фонемо стоят слово "трамвай", так как мы наблюдаем следующую закономерность: в слове "лев" 1 согласный звук звонкий - [л], в слове "сдать" 2 согласных звука звонкие - [з] и [д], в слове "чуждей" 3 согласных звука звонкие [ж], [д], [й]. Следовательно четвертым будет слово "трамвай", потому что в этом слове 4 звука звонкие: [р], [м], [в], [й]. 6

Заг. 5) Пара А различается количеством грамматических значений, выраженных малолетним окончанием. Глагол "выходят" можно использовать в значении как настоящего времени, так и будущего времени.

Заг. 1) шлоить, значить, бороудить, дробить.

Заг. 4) Я понимаю значение слова "биография" в приведенной цитате так, что как период жизни человека, то есть его прошлое и будущее, настоящее. "Я - как биография страны" показывает факт процессов, влияющих на жизнь человека. Биография - все события в жизни человека. ("Биография страны" - все хорошее и плохое, все, что произошло и происходит). 2

Заг 2) Я думаю, что руг этих примеров взят из словаря рифм. Назначение таких словарей в том, чтобы поэты, писатели смогли подбирать рифмы для своих произведений. (Особенно это нужно при написании басен, сказок, стихотворений)

Заг 10) ~~Лингвистический~~ предмет является: "В доме уютно", потому что оно <sup>ограниченно</sup> безличное. Остальные - простые двусоставные.

Заг 9) а) 2, б) 3, в) 4, г) 5, д) 12, е) 11, ж) 10, з) 13, и) 15, к) 4, л) 9, м) 14, н) 16, о) 6, п) 1, р) 8

Заг 11) Смысл при изменении формы с II. п. на III. п. меняется. В первом предложении имеется в виду то, что должен существовать (должен быть безопасный). Во втором предложении имеется в виду именно характеристика перехода, то есть "должен быть безопасным"

Заг 6) (Работать) спустив рукава (некачественно, плохо); Захватав рукава (хорошо, качественно).

Заг 4) а) дерево -> деревянный -> деревяшка  
б) Дом -> домик -> домишко -> домишкой -> домишко  
в) единый -> единство -> единственный  
г) интерес -> интересный -> пренебрежительный  
д) катить -> перекачать -> перекаченный  
е) интерес -> интересоваться -> заинтересованный

Заг 12) Народная мудрость высказывает обыкновенно афористически - говорим Н. А. Добролюбов. Конечно же, нельзя не согласиться с ~~его~~ мнением.

известного критика, публициста и поэта. Я считаю, что слова Добролюбова отражают характер народного творчества. Существует огромное количество жанров народной культуры: песни, и басни, и сказки, и поговорки. Большинство из них имеют поучительный характер. Ведь не зря с раннего детства родители начинают читать сказки. Многие произведения не имеют авторов, например: сказки "Колобок", "Репка". Народную мудрость не записывали, а передавали из поколения в поколение лишь в устной форме. Так в чём же причина этого? Я думаю, что всё это из-за отсутствия образования у людей.

Народная мудрость создавалась постепенно. Она учила людей правильно жить, учила одного человека на ошибках другого. Сказки имели характер не только развлекательный, но и поучительный, нравственно-нравственный. Так создавались нормы и правила поведения людей в обществе, зарождалась культура. Благодаря народному творчеству человек задумывался о своих действиях, поступках, противостоял несправедливости, боролся за добро.

Народную мудрость нужно осмыслить и понять, потому что в ней множество литературных приёмов (метафоры, олицетворения, эпитеты) в отличие от литературной. Например, в произведении Владимира Маяковского "Почтение детям", как правило, все нормы изложены пометовательно, в прямом смысле и в виде списка. Этот пример показывает, что диктовка правил не всегда отличается оригинальностью.

В заключение хотелось бы сказать, что высказывание афористически народной мудрости интересно и необходимо.