

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	ЛИТЕРАТУРА																				
2.	Вариант	1																				
3.	Класс	ВВ																				
4.	Фамилия	Б	О	Ч	А	Р	О	В	А													
	Имя	А	Л	Е	Н	А																
	Отчество	С	Е	Р	Г	Е	Е	В	Н	А												
5.	Дата рождения	1	0			1	0			2	0	0	5									
		Число		Месяц		Год																
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	НИЖЕГОРОДСКАЯ																				
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Г. ДЗЕРЖИНСК																				
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	ДЗЕРЖИНСК																				
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ СОШ №23																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись

Бочарова

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
75	20.03.20	Лоповская И. А.	

1. "Стационарный наблюдатель"
 1. "Зимняя дорога" А.С. Пушкин; М.Ю. Лермонтов "Выхожу один я на дорогу..." М.Ю. Лермонтов; "Зимнее утро" А.С. Пушкин 4б.
2. "Лу-лу" Пуршев; "Кусака" Андреев; "Корова" Ткаченко; "Великий бум Бернса ух" 4б.
3. Чехов; Островский; Толстой 3б.
4. Аллегория - иносказание, использование образа или слова с целью намёка на что-либо другое.
 Салтыков-Щедрин "Как один мушкетёр двух генералов прекорнил", Крылов "Лиса и ворона", басни, сатирические произведения) 5б.
5. 1 б 2 а 3 б 4 а 5 з 1б.
6. А Б Б Г В А Г Д А В 5б.
7. Моим любимым литературным произведением является "451 градус по Фаренгейту". Именно в этой книге отображается проблема общества. Данная проблема состоит в духовном разрушении человечества. Люди всё меньше и меньше уделяют своего времени образованию и чтению книг, постоянно окружая себя гаджетами. Толман с каждым годом всё более актуален, ведь человечество продолжает совершенствоваться и создавать новые технологии, тем самым книги перестают существовать в наших жилах. 5б.
8. А Лермонтов
 Б Толстой
 В Цветаева
 Г Салтыков 8б.
9. "Стационарный наблюдатель"
 Б В А
 "Чудесный доктор"
 Б В А

"Скриженок Скрип"

А В Б

68.

10. Логман верно высказался по поводу великого романа А.С.Пушкина "Евгений Онегин". Литературовед правильно отметил, что в произведении "найден не только новый сюжет, новый жанр и новый герой, но и новое отношение к художественному слову". Александр Сергеевич создатель такого нового жанра, как роман в стихах. "Август отделяет данный жанр и от прозаического романа, и от романтической поэмы". Богатую смысловую конструкцию поэта Логман назвал метафорой "стихия авторской прозы", что и является верным со стороны литературоведа. "Евгений Онегин" - великое наследие литературы, опирающееся на всю историю европейской литературной традиции, что является верным, ведь роман в стихах является энциклопедией европейской культуры. 88.

11. В начале рассказа "Мастер" Елиса Тень предстает перед нами длинным, худым, косматым забрюдлого с ровными и красивыми руками. Любил как-то раз столер в городе, и прилякнулась ему небольшая каменная церковка, спрятавшаяся в зелени от глаза людского близ деревушки Тамиза. Лёгкое, изящное строение давно среди голых стов, и таил она в себе свободу стала прахом уже та голова, что задумала её такой.

Встреча Тамизской церкви и любопытного Елики произошла в тихий выходной день. Встало умиротворение и вывелеление строения Шукшин передаёт читателю с помощью словосочетаний, белая красавица и каменная сказка, тем самым представляется великое и незабываемое творение.

Представляя аккуратно лёгкую церквушку, читатель задумывается: "Кто смог смастерить такую прекрасную церковь?" Конечно же, создать такую красоту мог лишь умелец с золотыми руками, в честь которого и назван рассказ В.М.Шукшина. 268.