

Место для
скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»


902913

Шифр


ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК											
2.	Вариант	2											
3.	Класс	9											
4.	Фамилия	БОЧАРОВА											
	Имя	АЛЁНА											
	Отчество	СЕРГЕЕВНА											
5.	Дата рождения	1	0		1	0		2	0	0	5		
		Число		Месяц		Год							
6.	Страна	РОССИЯ											
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛ.											
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	ГОРОД											
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	ДЗЕРЖИНСК											
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ СШ №23 с УДОП											

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
67	29.3.21	Каленет шевелов 28	

№1.

[мáслъжыркъмбцнáт]

1

[сдцзхнфрэкцъја]

1

[педъинститут]

2

[шшпóвн'икт]

1

[инд'ив'йт]

3

[жжжъ]

0

[профъинструкташ]

1

[цын'ькт]

0

[спрв'ызъја]

1

[постъинсультный]

1

ответ: пробужд, жижжа; маслоцирккомбинат, дезинфекция
киповник, профессорская, пробужд, постинсультный; пединст.
тут, индивид.

№2.

аимя → мор → пенал → булвал → Германия → железный
б.око → сок → пост → список

а.ожа → нога → дашка

№3

1 морфема: бедъ, галь, галушь

2 морфемы: зр^{нарет}к^{нарет}а^{нарет}л^{нарет}о^{нарет}б^{нарет}о^{нарет}е^{нарет}п^{нарет}р^{нарет}а^{нарет}л^{нарет}о^{нарет}б^{нарет}у^{нарет}л^{нарет}а^{нарет}л^{нарет}о^{нарет}4 морфемы: на^{нарет}п^{нарет}р^{нарет}а^{нарет}в^{нарет}о^{нарет}к^{нарет}у^{нарет}п^{нарет}л^{нарет}о^{нарет}б^{нарет}о^{нарет}в^{нарет}о^{нарет}б^{нарет}о^{нарет}5 морфем: по^{нарет}к^{нарет}в^{нарет}ар^{нарет}т^{нарет}а^{нарет}л^{нарет}ь^{нарет}и^{нарет}о^{нарет}

№5

А: существительное

≠ (2,5)

Д: существительное

Б: слово категории состояния

Ж: местоимение

В: союз

З: обелеченные существительные

Г: наречие

(абстрактные)

№6

Насыпать - совершенный вид, насыпать - несовершенный вид. Мы насыпали сахар в банки. Она начала насыпать муку на стол.

Общаять - несовершенный вид, ушить - совершенный вид, открывать - несовершенный вид, приватизировать - несовершенный вид.

№7

Ответ: прищеп

Слово прищеп употребляется в переносном значении, "прищипать, предостеречь".

Эти люди мы прищипали, жившего под скамейкой нашего подъезда.

№8

В биологии встречается понятие фотосинтез (от греч. фотос - свет, синтез - взаимодействие). Имя Светлана созвучно с именем Фотиния.

Ответ: Фотиния.

№9

Худой - тонкий, голый, неупитанный, стройный.

В переносном значении: худой - дряблый.

Телеса - дым, сажа, туман.

№10

Цып-цып - курочкам. Туля-Туля - голубкам. Ц-ц-ц - лошадам.

Фыть-фыть - хамьякам.

№11

А: определение

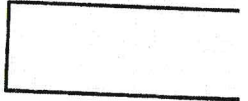
В: подлежащее

Б: сказуемое (составное именное, ИС) П: дополнение

№12

А: справедливо, так как в союзах подчинительных и сказуемого отсутствует главное слово - они несут одинаковые функции.

Б: нет, потому что все союзы слов с подчинительной связью являются словосоюзами, где есть главное и зависимое.



слова (ручка с ^{какая?} конопатком, ^{какой?} обветшалый ^{где?} дом, встретимся у ^{где?} магазина)

В: справедливо, так как в словосочетаниях только подчинительная связь, а не сочинительная (я и ты, дом и крыша)

Г: -

ИЧ $\Sigma = (26) + 6 = 52 + 35 = 87$

✓ Красотвенность - духовное развитие человека. Она является букегом добродетелей, таких, как милосердие, любовь, сострадание и понимание. Бывает, человек может показать свою красотвенность с противоположной стороны через отношение к окружающему миру, поступки, взгляды на мир и через слово. Важность нашей речи отражает в своей высказывании Толстой: "Красотвенность человека видна в его отношении к слову"

Мы ежедневно встречаемся с десятками людей, слышим разнообразие речи, кансдые из которых не схожи с другими. Траузноса слова, человек показывает степень своей любви или ненависти к людям и миру.

В произведении романе "Мальчик в полосатой пижаме" писателя Д. Райта не раз упоминают авторам об употреблении лейтмотивом Колерам трудных слов. Это даёт понятие читаемо, что черей не ценит слова своего родного языка и внутренний мир его жесток, беден и мрачен, что доказывает нам сложившиеся обстоятельства в данной книге.

В ворени английской миссательницы Мэри Мод Монтгомери "Аня из Авонли" главная героиня Аня является написанной девушкой, мечтам которой нет предела. Она очень трепетно относится к своей речи. Используя красивые единицы языка, девушка показывает себя с хорошей стороны, как и есть на самом деле.

Опираясь на цитагу Мэри Николасовича, я хочу отметить, что наше слово - это зеркальце ображение нашей души. Как важно с любовью относиться к слову родного языка.

$10 + 9 + 6 + 10 = 35$

№4.

Писарь (от писец + арь)	Лекарь (от лѣкари + арь)	Цезарь
виноградарь +	Шинкарь	чарь
писарь +	писарь +	фонарь +
аптекарь +	гокарь +	жнварь +
Словосочетание "Цезарь" - арь входит в состав корня		= 95
Цезарь (от цезарь + арь)		= 3, 5
сухарь +		= 9

№5

А: скальный - скалистый В: = 9

Б: Г: вулканический - вулканный