

911752

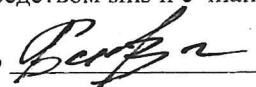
ОКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
 заключительного этапа

Шифр

ет	ЛИТЕРАТУРА												
т	1												
	11												
ия	БИДЕЕВА												
	АЛЁНА												
во	МАКСИМОВНА												
ождения	1	4		0	3		2	0	0	5			
	Число			Месяц			Год						
т	Россия												
т (пр: Томская обл., инградская область)	Кемеровская обл.												
иципального образования (деревня, село, город)	ГОРОД												
нный пункт (пр: Томск, во, Псков)	Марцинск												
е наименование вательного учреждения, ом Вы обучаетесь в время	МАНЧУ "Гимназия №2"												

сие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail  
 результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
88	23.07.23	Поплавская И.А.	<i>[Подпись]</i>

№1. А.Иванович "Дом у реки", К.Трапезников "Минута старого росса", С.Иванов "Космический дом", А.Чехов "Дом с мебелью?". 4б.

№2. а) Роман "Белое кафе", б) Роман "Мастер и маршалит", в) Биография "Жизнь профессора де Лавьера", г) Повесть "Без". 4б.

№3. А.Толстой "Детство. Отрочество. Юность", М.Горький "Мои университеты. Детство. В море", Л.Чехов "Маленькое тришестие", Д.Вербов "Море безрука?". 4б.

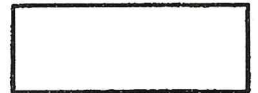
№4. Экранизация романа швейцарского писателя Виктора Гюго "Портрет Поляна Пьера" (портрет главного героя и есть многократный рос в повествовании), А.Пушкин "История всерии" (статье Петре Г). 3б.

№5. а) М.Ю.Германов "Город нашего времени".

б) С.Островский "Гроза";  
в) М.Горький "Старуха Черныш";  
г) М.Шолохов "Сурьбе человека";  
д) В.Распутин "Прощание с матерью". 5б.

бб. А-Г Г-А  
Б-Д Д-В  
В-Б

5б.



№ 4. Мало создать сайт и затем уже его  
технически оформлять — наоборот почи-  
шают, как раньше, во время сайта, чтобы  
привлекать внимание, и в конце всегда  
всегда просто, но запомнить нужно, все  
физики с кристальной четкостью, и  
информативности, как правило. К тому же  
сайт — своеобразная реклама — визитка, и она  
лучше всего должна быть четкой и яркой  
результат, чтобы и привлечь внимание  
своих клиентов (убедительное предложение),  
представить проект, связанный с графич-  
еским дизайном, и много других и  
архитектурой. С помощью сайта можно  
выставить много вещей, и даже если  
он человек или работодатель.

№ 5. А — И. Карамзин

Б — Л. Толстой

В — А. Фадеев

Г — И. Бродский.

№ 9. А. Платонов "Еще мамма": в-а-б

К. Паустовский "Снег": а-в-б

В. Шукшин "Снег": б-а-в

№ 10. И согласна с автором и П. Паларовым,  
который верно отметил самое выразительное  
вещь её литературного стиля, и именно  
его графическое. Различия стиля  
сравниваются в результате осязательного  
и Цветаевой — согласие, ~~формы~~ стиколо-  
вение в виде равновесия, как родивших  
защиты. В творчестве поэта раскрывается





моими в журнале, но она только не могла пове-  
рять в то, что это действительно.

Чем-то кажется всё перенято и пере-  
писано себе в дневнике поговорки. Он пере-  
писал с И. Чернышёвым свои выре-  
зки и поминками, и прочее. После  
этого И. Чернышёв писал, уверяя, что он  
серьезно "что-то великое и священное".

Вектор закончивается фразой самого И. Черны-  
шёва "и другая, другая", которая она порожи-  
вает свои переживания и мысли.

345.

$$54 + 34 \approx 88 \text{ } \checkmark$$