

Место для скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

903525

Шифр

47

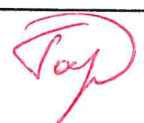
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

1.	Предмет	Обществознание																				
2.	Вариант	1																				
3.	Класс	11В																				
4.	Фамилия	Б	Е	С	П	А	Л	О	В	А												
	Имя	Л	А	Н	А																	
	Отчество	А	Р	Т	Ё	М	О	В	Н	А												
5.	Дата рождения	1	2			1	2			2	0	0	3									
		Число				Месяц				Год												
6.	Страна	Казахстан																				
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Алматинская область																				
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																				
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Талдокорган																				
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	КГУ средняя школа - гимназия №22																				

Дано согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
47	15.04.21	Туробачев И.А.	

Задание 1

Повышение налогов ведет не к увеличению преступности, а к улучшению жизни населения. Налоги непосредственно возлагаются на людей через какое-то время, но в виде льгот, пенсионных отчислений, скинчек и цен. Преступность зависит от самого населения: от принципов людей, моральных норм общества, ведь даже увеличение налогов, уменьшение заработной платы не говорят о том, что воровство, коррупция, воровство становятся менее наказуемыми.

Задание 2

4

- 1) Речь идет о рационализме, автор отрицает роль субъективной опоя, т.е. эмпиризма, в руководстве. Кант считает, что это ненадежной источник познания.
- 2) Кузакский имел в виду следующее: чем больше мы знаем, тем откровенней понимаем, что наших знаний мало. Люди не могут признать, что они глупы, но именно люди умные, образованные, поэтому говорят откровенно о своей глупости. Возможно, они саморечлизовались, но поняли, что этого недостаточно. Главная потребность человека - знание.
- 3) Прогресс в одной области приводит к регрессу в другой. Разрушение - это не всегда что-то плохое, оно начало чего-то нового, более хорошего. Разрушение как "попытка" от нечуждого, оно приводит к совершенству.

Задание 3

3

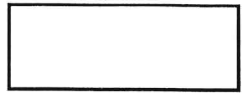
- 1) житейское, обобщенное познание; самосознание
- 2) этноцентризм
- 3) рационализм.

Задание 4

- 1) режимы: тоталитарной, демократия, буржуазия, деспотия.
- 2) источники прибыли: финансовый капитал, полис, наемный труд, ремесленничество.
- 3) Уклад, форма общества: социализм, социализм, патернализм, каста, гильдия.
- 4) Критерии развитого общества, мера улучшения: урбанизация, рациональность, толерантность науки, мифология.

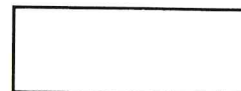
2





## Задание 5

- 1) В данном высказывании речь идет о социальной вертикальной мобильности, но не о том, что вышеуказанной человек - маргинал. Маргиналы находятся в этом статусе, например: человек недавно окончил университет и старается устроиться на работу. Он уже не в том обществе, в котором был раньше, но еще не вошел в новое, это временно. А человек из высказывания намеренно, с расчетом на долгий период времени, меняет свое положение в обществе. 3
- 2) Мало родиться мужчиной или женщиной, нужно соответствовать этому статусу и соблюдать этические, моральные нормы. Несмотря на то, что люди не обязаны соблюдать никакие законы, кроме писаных, общество не сможет существовать без своих, неписаных, законов. Мужчина "должен" быть главой семьи, защитником, "добытчиком". Только тогда общество присваивает человеку статус "мужчина". Поэтому Бергер говорит: "это как звание полковника американской армии", т.е. статус "мужчина" или "женщина" нужно доказывать. 4
- 3) Нет, эта мысль не значит, что в играх играют только в свободное от работы время. Я думаю, что Хейзинг хотел сказать следующее: каждый сам выбирает, во что играть, как и когда. Естественно, под играми Хейзинг подразумевает и многое другое: возможно, это касается личных отношений, эмоций и т.д. Суть состоит в том, что в игре сами выбирают, когда играть, во что и с кем. 4
- 4) Я считаю, что Горман хотел сказать, что моральная норма, вера в которую стоит намного больше, чем обычное деньги. Когда люди разотрабатываются друг в друга, это очень тяжело исправить, а вернуть себе возможность довериться - еще сложнее. Деньги можно заработать, это всего лишь ресурс, сейчас у большинства людей деньги - цель жизни, но люди заботятся о моральной составляющей. Стоит заботиться о моральном обществе. Иначе люди не нуждаются в откинутом и денег у других, поэтому способна показать манера. 4
- 5) Я думаю, что если ты требуешь свободу для себя - ты обязан дать ее и другим, ведь наша свобода заканчивается там, где начинается свобода другого человека. Если же человек хочет свободу лишь для себя - он не знает ее цену и не убеждает других членов общества. Если свобода будет лишь у одного человека, появится авторитаризм. 4



### Задание 6

1. А) Автор утверждает, что зрители сливаются с виртуальными не сцене, проверяет мнение о том, что люди любят искусство потому что могут временно забыть о своей собственной жизни, отвлекаясь. Зрители хотят эмоций, которых они не могут извлечь из своей собственной жизни.

Б) Когда человек «сливается» с искусством, «чувствует» его, испытывает эмоции, величия. Например: люди переживают за отношения в песне Бекки, тем за свои.

2. А) Я думаю, что человек исчезнет потому что природа его убьет. Мы забываем заботиться о нашей экосистеме, вследствие чего у нас истощаются природные ресурсы, истощают водоемы, наступает глобальное потепление, таят ледники. Ранно или поздно, если мы не совершим переворот, природа сама нас убьет.

Б) По-моему, это значит, что для человека уже невозможно эрзазировать абсолютно все, в том числе и природу. Мы заменяем натуральные продукты, контролируем с помощью ЭКО то, какой редких у нас родится, создаем новые виды животных - это против правил природы, плохо на ней сказывается. Мы уничтожаем природу, а потом создаем ее искусственно.