

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

022199

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	литература																					
2.	Вариант	1																					
3.	Класс	10																					
4.	Фамилия	Б	Е	Р	Е	С	Т	О	В	А													
	Имя	В	Е	Р	О	Н	И	К	А														
	Отчество	В	И	Т	А	Л	И	Е	В	Н	А												
5.	Дата рождения	0	6			0	4			2	0	0	3										
		Число				Месяц				Год													
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Кемеровская область																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Кемерово																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	Муниципально бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №89»																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Берестова

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
45	18.03.20	Поплавская И. А.	<i>И. А. Поплавская</i>

№1 "Бесен мур" И.С. Тургенев "Наму на Зуи жияь орошо?" Н.А. Некрасов
"Костёр" И.А. Бунин "Двенадцать месяцев" С.Я. Маршак 4б.
"Лесная история" Д.Н. Мамин-Михайлов

№2 Михаил Юрьевич Черномыртов, Александр Сергеевич Пушкин 2б.

№3 Эпиграфия, энегия, послание, ода 4б.

№5
1 2 3 4 5
Б В А Д Г 5б.

№6
А Б В Г Д - отрывки из стихотворений
В А Г Д Б - названия стихотворений 5б.

№7
Мой любимый кинофильм - советская кинокартина "Офицеры", снятая по одноимённой книге Борисова. Фильм повествует о дружбе, отваге, воинской доблести и любви. Уже более сорока лет этот фильм является культовым для нескольких поколений. Многие зрители воспевают главных героев - Жарравой и Трофимовым, видя в них идеал русского офицера. А фраза "Бодину защищать. Есть такая профессия..." стала афоризмом и "маяком" при выборе профессии не для одной тысячи мальчишек. 6б.

№8
А. А.С. Пушкин
Б. А.П. Чехов
В. А.Т. Твардовский
Г. В.С. Высоцкий 4б.

№9 см на др. бланке

№ 9

И. С. Тургенев "Вешние воды" В-Б-А

Ф. М. Достоевский "Преступление и наказание" Б-А-В

А. С. Грин "Алые паруса" А-В-Б

9б.

№ 10

В предположительном отрывке А. Григорьев рассуждает о главных героях комедии "Горе от ума" А. С. Грибоедова. Я соглашусь с точкой зрения автора. Григорьев пишет, что грибоедовский Чацкий - "единственное прочувственное лицо" в русской литературе. И это действительно так. А. С. Грибоедову первому удалось создать образ, наполненный непрекращающимся стремлением к идеалу, но в этом и заключается проблема Чацкого. В "мире Москвы" он становится "лишним". Далее в русской литературе теми лишнего человека продолжат пушкинский Евгений Онегин и Григорий Александрович Печорин Лермонтова.

6б.

№ 11

В рассказе Маммина-Сидурика "Зимняя сказка" повествуется о тяжёлой для природы событии - вырубке леса. Лес здесь предстаёт одухотворённым героем и точно так же, как человек, может испытывать чувства. Сначала лес не понимает, зачем пришли люди: "Кто это пришел? Зачем?" Во время рубки деревьев "плачами безмолвными слезами" люди принимали их за смолу, а некоторые деревья старались сопротивляться своей судьбе. Читателю по памяти эмоция леса благодаря приёму "оживотворение". В "Зимней сказке" одушевлёнными предстают деревья и Старая Белка. Так же текст наполнен множеством метафор: "из светлых ран сочилась слеза", "деревья плакали безмолвными слезами", "костёр, шавший широким огненным языком низкие ветви..." Старая Белка старается воспротивиться вырубке своего дома, но люди даже не замечают решительного зверька. Если для Белки этот лес является домом и местом обитания, то люди относятся к нему, лесу неуважительно, преследуя свои цели. Для людей деревья - это лишь строительный материал и способ согреться в холодную пору. Данный рассказ называется "Зимняя сказка", потому что в нём есть

ли на др. Белки

важный посыл как для взрослого, так и для ребёнка -
бережно относиться к природе. И это передано лёгкими и
понятными для детей языком зооморфного героя - Старой
Белкой.

305.