

48 б. / 14. 12. 04. 21 / Томская И. А. / ИА

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

904222

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

1.	Предмет	Орг. документы															
2.	Вариант	Литература 11 вариант 2 закл															
3.	Класс	11															
4.	Фамилия	Б	Е	Л	Я	Е	В	А									
	Имя	С	О	Ф	Ь	Я											
	Отчество	А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р	О	В	Н	А			
5.	Дата рождения	0	3			0	8			2	0	0	3				
		число		месяц		год											
6.	Страна	Россия															
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Тамбовская обл															
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Город															
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Тамбов															
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 14 имени Заслуженного учителя Российской Федерации А. М. Кузьмина»															

N. 1

"Вечер на хуторе близ Диканьки", Н.В. Гоголь

"Вечер" - сборник А.А. Фетянова

"Один вечер на дубушке" А.А. Бессоужев - Марковский 3л.

N. 2

Б. Пастернак, И. Бунин, И. Бродский, А. Солженицын + ? 3л.

N. 3

"Близнец в пухах", "Собра мне - жизнь"

"Второе рождение", "На ранних поездах" 4л.

N. 5

1 б

2 2

3 а

4 г

5 в

5л.

N. 6

А б

б в

в г

г д

д а

5л.

N. 8

А - И. Бунин

Б - Волохов

В - Булгаков

Г - А. Вампилов

8л.

N. 9

ВБА "Портрет"

АВБ "Кавказский пленник"

ВАБ "Круг"

9л.

N. 4

Интертекст - построение произведения на основе



B. I. Panygovu b roblem "Ispytaniye s klastroy" no sushchno  
 H. I. Pydyoba, nashim opyem bypymoes Ispaniyu ypacnogovye  
 s sypnyem: curovne s klastroy ~~to~~ gaidobain o suse  
 ye one gonne guelle nash. E gnuu neyga ne conceit?  
 kak souno ena kashnoko ypacnoe pyvov? Moimoe romain  
 pabreyumivai k romy, vo dnyu kof ut klastey. Gnako,  
 keshchys na bes grammatyke cypnyu, s pyvno, neyga ysto-  
 myar, vo s gnon B. I. Panygovu ~~nyga~~ byus romynut  
 oshchynostevnoe vachivoda: sak pyvnet ovoln "dnyobai" u  
 koshchynov' nashu" ke "reymovues, s reuofe "zarypyvues"  
 va, abnop novuua, vo be gne nreuevni, koshpne pyvno  
 yvuvuv, vo on ne pueobai ut s oens pacyevon chere, tak  
~~vo~~ os gnon nash B. I. Panygovu. Nuvne s ovaso, ~~vo~~  
 abnop ogyvabai, vo ypacnogovye odonne, xos u grammatyven, se  
 on svestevni, tak kak ~~nyga~~ ~~vo~~ ypacnye.  
 gnyga za sedai

на Лаврентия, где он непременно был казнён в наказание и  
сознавал необходимость мученичества. В гонимых странах он поощрял  
и поддерживал гуманизм. Христианство, всё лучше и лучше было  
он сам христианство на самом деле. Всё лучше и лучше было с  
христианством, на самом деле христианства.

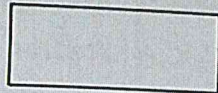
Философия Пугачёва и его взгляды на мир:

«Пугачёв говорил о «всём» о том, что такое и неограниченно  
свободное ~~свободное~~, Данная свобода христианства и неограниченно  
«свободное» и свободное христианства. В христианстве христианства и неограниченно

~~Философия~~ Философия Пугачёва и его взгляды на мир и неограниченно  
Философия Пугачёва и его взгляды на мир и неограниченно  
Философия Пугачёва и его взгляды на мир и неограниченно  
Философия Пугачёва и его взгляды на мир и неограниченно

Пугачёв - христианство и его взгляды на мир и неограниченно

~~Философия~~ Философия Пугачёва и его взгляды на мир и неограниченно  
Философия Пугачёва и его взгляды на мир и неограниченно



Как в голливудской пьесе "Квируп" смех - это ~~это~~  
помощный герой произведения, так и у Чехова Друзь -  
это не просто деятельность, а, в некоем смысле,  
неуничтожимый часовой механизм. Друзь и человек, их взаимно-  
отношения - то, что разрушает балансную сторону харак-  
тера героя писателя. Важно отметить, что у Чехова Друзь  
представлен совершенно разном: он может быть бесчислен-  
ным, может свести с ума, может быть ~~идеальным~~  
идеальным, то есть "светлым" и "могущественным".

Пьеса Друзь - это двигатель творчества писателя.

Как следует из названия, чтобы Друзь "каким образом был  
Друзь, чтобы он был основой чужой и родной жизни?" -  
~~важный вопрос~~ ~~вопрос~~ один из самых важных вопросов  
~~вопрос~~, который из произведения в произведение  
Курские ставят в творчестве А.П. Чехова с целью  
найти на него ответ. "Дядя Ваня", "Дом с мезонином",  
"Случайная история", "Три сестры" - неполный список, в котором  
фигурирует Пьеса Друзь. Из моего читательского опыта  
могу подтвердить, что о Друзе размышляет автор  
в пьесе "Вишневый сад" и оценивает его неоднозначно.  
Лопухин - приглядывающий и предприимчивый, своим  
собственным усердием ставит кусты и все теперь  
приобрел Вишневый сад. Но автор задается вопросом  
задумывая: не потеряли ли Лопухин чужое, которую  
мы, например, наблюдаем у Таева и Раневской по  
отношению к родному и имению с дядькой езд.  
А в "Копилке"? Сгарь-то очевидно берет важный человеческий  
облик, когда обращает свой Друзь на отношение. А ведь он  
с Чеховым человек одной профессии, одной призванности - врач.  
Чехов был большим Друзем человеком. Что есть одна поездка

