


Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
78	27.03.22	Потемкина И.А.	

Задание 1

Островский, Проза, Лермонтов, Проза, Набоков, Проза, Тургенев
Бирюк 4б.

3.2

„Полярная звезда“; „Сон отшельника“; „Невеселый зритель“; „Русские
старина“ 4б.

3.3

Смокуновский; М. Чехов; Высоцкий; Е. Миронов. 4б.

3.4

Притча - сравнительно небольшой рассказ, где содержится
поучительная морально-правовая история в шокантабельной
форме. В качестве примера рассмотрим притчу „Камер-Асист“,
основная мысль которой в том, что людям следует придерживаться
установленных норм и правил, ни в коем случае об этом не
забывать, иначе можно и опасть! нецелесообразно.

3.5

- а) „Евгений Онегин“ А.С. Пушкин
б) „Колокотьшир мой“ А.К. Толстой
в) „Беломошай“ А.П. Чехов
г) „Ангелочек“ А.И. Лунин
д) „Чудесный доктор“ А.И. Куприн.

3.6

а1-в; б1-г; в1-а1; г1-д; д1-б1

3.7

А бы хотела создать буктрейлер по классическому
произведению Ф.М. Достоевского „Преступление и наказание“, поскольку
сейчас молодежи мало интересуют книги русских классиков.
В этом современном раме должно показываться

Воспроизведение романа, при этом не изменяя смысла автора, дабы заинтересовать молодое поколение. Сейчас подросткам интересна энциклопедия в мультимедийной форме, но из-за принудительной численности в школе многие попередили романы и классике. Но в "Аннотациях и показателях" есть та самая основная действующая, сюжета, по нему следует к этому производству создать буктрейлер, где будет в современной форме рассказан сюжет. Также можно обратиться к классической литературе и почитать множество правительственных уроков. Поэтому создание такого буктрейлера будет иметь положительное влияние на общество и, скорее всего, окажет

3.8

5 б.

а) Карамзин; б) Жирасов; в) Цветаева; г) Ахматова.

8 б.

3.9

а) А-Б-Б

б) В-А-Б

в) В-А-Б

3 б.

3.10

Прочитав текст приведенный, могу выразить свое личное отношение с точки зрения авторов. Упомянутыми основными принципами, которые отражены в произведении, - историзм, народность и психологизм. Это может подтверждать такое сравнение с Моголовым: они оба являются этнографический подход; перечисленные принципы описаны; поэтому эти авторы могут почувствовать желание и желание в суть исторических событий. Благодаря сказанным принципам читатель действительно становится заинтересован читать, и что подтверждают авторы текстов.

Таким образом, на основе вышеназванного, можно сказать с уверенностью и точкой зрения авторов, поскольку они раскрываются, и весьма точно описаны, и что является истинным Толстого.

6 б.

3.11

Анастасия Увернова написала замечательное широкое произведение "Воспоминание", где описываются трагические моменты, описание быта, нравов и портреты людей и даже историческое событие.

Хотелось бы начать с создания Музея изобразительных искусств. И.В. Увернов был добрейшим душой человеком и он мне очень понравился в своей ~~работе~~ Музея. Был очень внимательным и добрым человеком, а также очень талантливым и трудолюбивым. Он был очень добрым и внимательным человеком, а также очень талантливым и трудолюбивым. Он был очень добрым и внимательным человеком, а также очень талантливым и трудолюбивым.

Говоря о себе описывая Музей, нельзя не упомянуть описания А.И. Уверновой. Для себя это было замечательным, третьим: об этом свидетельствуют портреты и другие произведения. Она замечательна во всем: и в своей работе, и в своей жизни, и в своем характере. Прекрасно помню описание торжества и поздравки отцу. Там же описаны Анастасия Увернова, которая рассказывает о значимости этого дня, жизни мамы. В описании прослеживаются торжественность и то же время какой-то трепет души, трогательность.

Позже переехали и завершили свой дом в доме Уверновых в Трёхпрудной переулке. Это была уютная атмосфера с обоями, вместе с родителями. Чувствовалась любовь и забота и доброй любовью за домом и отцом. Немного тепла, солнца, радости, доброты отцу с безграничной любовью.

Возвращаясь к созданию Музея, хотелось еще один человек - Юрия Печёва - Мамычев. Он, вместе с И.В. Уверновым, боролся за создание Музея искусств. И.В. Увернов, старательно боролся, выносил все, но не выдерживал материально. А Печёва - Мамычев, наоборот - был большим торговцем. На основе этого их назвали "Дух Музея и тело Музея". Духом Музея был Увернов, покаянием и моралью и всей душой был за



Музей, а Чечай - Мотылев, скажем, физический, механический и литературный. Таким заключительная фраза - олицетворение этих понятий

Позволяя этим своим рассуждениям, могу сделать следующий вывод: у произведения интересная композиция, основанная на бытовых сторонах взаимоотношений автора. Отсюда появилось характерное название. Произведение, выходящее 10 страниц показывает уважение и гордость за родина, за их достижения.

29б.

49 + 29 = 78б.