

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

022522

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа


1.	Предмет	Литература																					
2.	Вариант	1																					
3.	Класс	11																					
4.	Фамилия	Б	а	с	к	о	в	а															
	Имя	В	а	р	в	а	р	а															
	Отчество	Д	м	и	т	р	и	ч	е	в	н	а											
5.	Дата рождения	0	2			0	2			2	0	0	2										
		Число		Месяц		Год																	
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	респ. Хакасия																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Абакан																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ «СОШ № 20»																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись \_\_\_\_\_



## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
76	14.01.20	Юмаловская И. А.	

- ① М. Горький "На дне", Ф. М. Достоевский "Идиот", И. А. Гончаров "Обломов", А. С. Пушкин "Евгений Онегин", И. С. Тургенев "Ася", Б. Васильев "А зори здесь тихие...", Б. Васильев "Завтра была война", И. С. Тургенев "Отцы и дети" 4б.
- ② И. Бунин, А. И. Куприн, ~~Соловьев~~, М. И. Цветаева, Гиппиус 4б.
- ③ ~~Сказка~~ Роман, роман-эпопея, повесть, новелла, рассказ, очерк 4б.
- ④ Футуризм: В. Маяковский, Мандельштам, О. Брик  
Имажинизм: С. А. Есенин  
~~Академизм~~ ~~Серебряков~~ ~~Ахматова~~ 3б.
- ⑤ 1 - 8; 2 - 9; 3 - 9; 4 - 8; 5 - 2 5б.
- ⑥ А - Б; Б - П; В - А; Г - ~~Д~~ Д - В 5б.
- ⑦ Стихи.ру / Stihi.ru  
Я люблю стихи, поэтому часто пользуюсь именно этим литературным порталом. Сайт очень удобен в использовании. Здесь легко можно найти любой стих конкретного поэта. Особенно меня привлекает то, что все стихотворения разделены по темам: любовная лирика, пейзажная, философская и т.д. Таким образом, зная тематику произведения, можно точнее проанализировать и глубже понять его. Ещё один плюс этого интернет-портала в том, что в нём можно найти стихотворения современных поэтов, что позволяет развивать кругозор. Данный сайт очень удобен. Я всегда рекомендую его своим друзьям. 6б.
- ⑧ А - Б - В - Г А - М. Булгаков Б - Платонов  
В - В. Высоцкий Г - 6б.
- ⑨ 1) А В Б 2) Б В А 3) В А Б 2б.

11) Венеция - волшебный итальянский город, который раскинулся прямо на воде и к которому так страстно был привезан известный писатель и поэт И.А. Бродский. Неповторимая архитектура, длинные каналы с мирно плывущими по ним гондолами. Венеция способна покори́ть сердце любого человека.

Особенно прекрасен город рано утром, зимой. Бродский отмечал, что морозная дымка придавала ему ~~ее~~ фарфоровый вид. Бесчисленные купола были похожи на чайники или опрокинутые чашки, а их звон был точно позвякивание этого гигантского чайного сервиза. Колокольный звон, словно музыка, наполняла улочки утренней Венеции жизнью.

О, музыка. Она играла особую роль в восприятии Бродским этого города. Не мало влияния оказала и литература. ~~Как~~ качество рассказа зависит не от сюжета, а от того, кто за кем ~~следует~~ идет. Этот самый принцип Бродский навсегда связал с Венецией. Искусство способно показать давно привычные вещи с ~~новой~~ <sup>необычной</sup> стороны или открыть что-то новое особым образом.

Но любовь к Венеции зародилась давно и совершенно бессознательно, в сером и холодном Петербурге. ~~Венеция~~ <sup>своего</sup> город ~~наполнял~~ <sup>Итальянский</sup> город напоминал писателю родной и любимый Санкт-Петербург. Разве его улицы у Венеции были шире, а история места лучше. Но главное, что оба города были связаны с водой. Могучая Нева или бурное море. Вода имела особый смысл в жизни поэта. Она, как вечный источник жизни. «Я просто мечтаю, что вода есть образ времени, и под всякий новый год, в несколько зыбком духе, стараюсь оказаться у воды, предпочтительно у море или у океана, чтобы застать всплывшие ковбой порции, нового стакана времени».

Венеция для Иосифа Бродского была не просто городом в Италии, она была неким Византизмом. Время замедлялось, а душа обретала покой.